رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٢ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٣
تلكس محلى ٩٢٧٦ - حوادث القاهرة - ٤٤ ومحرر اسكندرية
العنوان التلغرافى: الجمهورية - القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: ٥ أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٢٣٠٧٣

١٢ صفحة
٥ قروش

الثلاثاء ٢٩ من جمادى الأول ١٤٠٥ هـ - ١٩ من فبراير (شباط) ١٩٨٥ م - ١٢ من أمشير ١٧٠١ ق
TELEX 92475 — TAHRIR — U.N.
« AL GOMHOURIA » 19 FEBRUARY, 1985 — السنة ٣٢ — العدد ١١٢٧٠

الرئيس يشرح الموقف الداخلى والخارجى لأعضاء المكتب السياسى والأمانة العامة

مبارك: لا وقت للمزايدة على حساب الشعب الفلسطينى

مصر هى الدولة العربية التى تعطى القضية ديناميكية الحركة

الرئيس يستعرض ملاحظاته عن زياراته الميدانية

كثير من مشاكل المواطنين يمكن حلها بعيدا عن شماعة نقص الامكانات والروتين

قراراتنا يحكمها الحرص على مصلحة المواطن

كتب - زياد السحار:

أعلن الرئيس حسنى مبارك ان الوقت لا يسمح بطرح الشعارات والمزايدة على حساب الشعب الفلسطينى وما يعانيه ابناؤه بالضفة الغربية.

وأكد الرئيس أن مصر هى الدولة العربية التى تساند القضية وتعطيها ديناميكية الحركة.

وشرح الرئيس - فى اللقاء الموسع أمس لاعضاء المكتب السياسى والامانة العامة للحزب الوطنى - تطورات الموقف الداخلى والخارجى.

وطالب الرئيس القيادات التنفيذية والحزبية بالنزول لمواقع العمل، مستعرضا ملاحظاته من جولاته الميدانية مؤكدا ان كثيرا من مشكلات المواطنين يمكن حلها بعيدا عن شماعة نقص الامكانات وتعقيدات الروتين.

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بان الاجتماع الموسع الذى استمر ٣ ساعات جاء انطلاقا من حرص الرئيس على أن يحيط قيادات الحزب الوطنى بتفاصيل التحرك على الصعيدين الداخلى والخارجى.

وقال انه فى مجال السياسة الخارجية تناول الرئيس اهداف زيارته المرتقبة الى كل من الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا وبريطانيا والتى تبدأ مع بداية الاسبوع الثانى من شهر مارس.

البقية ص ٢



الرئيس يتحدث فى الاجتماع الموسع لاعضاء المكتب السياسى والامانة العامة للحزب الوطنى.
تصوير: فاروق ابراهيم

مبارك يطالب امريكا بعدم وقف المساعدات للسودان

طالب الرئيس حسنى مبارك الولايات المتحدة بمساعدة السودان وعدم وقف المساعدات له.

جاء ذلك ردا على اسئلة الصحفيين الاجانب حول قرار الحكومة الامريكية وقف المساعدات الاقتصادية للسودان والتى تبلغ نحو ٢٠٠ مليون دولار سنويا ...

البقية ص ٣

رئيس سيراليون يصل القاهرة الاحد القادم

يصل الى القاهرة الاحد القادم سياكا استيفنز رئيس سيراليون فى زيارة رسمية بدعوة من الرئيس حسنى مبارك تستغرق ٤ ايام.

يجرى الرئيسان محادثات تتناول القضايا الافريقية المختلفة، والنواحى الاقتصادية خاصة الوضع فى جنوب القارة، والوضع الاقتصادى المتدهور فى افريقيا نتيجة التصحر والجفاف والديون.

كما تتناول المحادثات الموقف فى الشرق الاوسط، ودعم العلاقات بين مصر وسيراليون.

مبارك: قضية الغذاء فى الدول النامية اخطر تحديات التنمية

(كلمة الرئيس ص ٦)

مباحثات فيينا. اليوم

فيينا - وكالات الانباء:

تبدأ اليوم فى فيينا المباحثات الامريكية السوفيتية حول الشرق الاوسط وتستغرق يومين وتركز على بحث الوضع فى لبنان والصراع المصرى الاسرائيلى وحرب الخليج وقضية افغانستان.

ويرأس الجانب الامريكى ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكى بينما يرأس الجانب السوفيتى فلاديمير بولياكوف رئيس ادارة الشرق الادنى بوزارة الخارجية السوفيتية وسيتبادل الجانبان الاجتماعات فى سفارتى البلدين فى فيينا.

مبارك بحث تمويل المحطة النووية مع وزير اقتصاد المانيا

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس بنجمان وزير الاقتصاد الالمانى، وحضر المقابلة د. كمال الجنزورى وزير التخطيط ود. كورت ميلر سفير المانيا الاتحادية بالقاهرة.

وصرح د. الجنزورى بانه تم خلال المقابلة بحث العلاقات الاقتصادية بين البلدين، واكد الجانب الالمانى جديته فى

البقية ص ٢

رسالة من مبارك يحملها الشريف لقابوس

بعث الرئيس حسنى مبارك برسالة مكتوبة الى السلطان قابوس. غادر القاهرة الى عمان حاملا الرسالة صفوت الشريف وزير الاعلام، على رأس وفد اعلامى مصرى فى زيارة ٤ ايام يجرى خلالها محادثات اعلامية فى اطار التعاون بين البلدين.

السعودية تطلع الاسد على نتائج محادثات فهد

الرياض - أ.ش.أ:

اعرب الامير بندر بن سلطان سفير السعودية فى واشنطن عن ارتياحه التام لنتائج مباحثاته فى دمشق مع الرئيس حافظ الاسد.

وقال الامير بندر فى تصريح لصحيفة (الشرق الاوسط) السعودية امس - انه اطلع الرئيس السورى على نتائج مباحثات الملك فهد فى واشنطن وما حققته من تحول فى الموقف الامريكى تجاه القضية الفلسطينية.

وحول الانسحاب الاسرائيلى من لبنان اكد ترحيب السعودية بالانسحاب .. لكن بشرط ان يكون انسحابا كاملا لا جزئيا.

فرغلى رئيس قطاع بالملاحات

صدر قرار بترقية احمد عطية فرغلى ... رئيسا للقطاع المالى بشركة النصر للملاحات بالاسكندرية.

منصور .. للتنمية الادارية بمصر للزيوت

... وزير ... قرارا بتعيين منصور احمد ... رئيسا لقطاع التنمية الادارية بشركة مصر للزيوت والصابون.

البقية ص ٦

مبارك فى وداع برتينى

غادر الرئيس الايطالى ساندرو برتينى القاهرة امس الى الاسكندرية بعد انتهاء زيارته الرسمية للقاهرة التى استمرت يومين.

اقيمت للرئيس الايطالى مراسم الوداع الرسمية بحديقة قصر القبة حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين الايطالى والمصرى وقدم الاطفال باقات الزهور للرئيسين مبارك وبرتينى.

صحب الرئيس مبارك ضيفه الكبير حتى باب السيارة التى اقلته الى مطار القاهرة فى طريقه الى الاسكندرية ترافقه بعثة الشرف برئاسة الكيمالى مينا الهادى ... وزير البترول.

فى الاسكندرية اجريت مراسم الاستقبال للرئيس الايطالى بمطار النزهة وكان فى مقدمة مستقبليه المحافظ فوزى معاذ.

توجه الرئيس الايطالى الى قصر رأس التين ومنه الى ميناء الاسكندرية حيث زار القطع البحرية الايطالية التى تزور الميناء وتناول الغداء مع طاقم سفينة القيادة.

توجه الرئيس الايطالى بعد ذلك الى العلمين حيث زار مقابر الجنود الايطاليين فى الحرب العالمية

المقاومة مستمرة فى جنوب لبنان

المتظاهرون بالضفة رفعوا علم فلسطين

بيروت - وكالات الانباء: تواجه اسرائيل عمليات مقاومة مستمرة فى الجنوب اللبنانى بعد اتمام انسحابها من منطقة صيدا فى الوقت الذى شهدت فيه الضفة الغربية موجة غضب ضد جنود الاحتلال رفع خلالها الفلسطينيون علم منظمة فتح واحرقوا اوتوبيسا اسرائيليا للركاب.

وقعت هذه الاحداث فى الوقت الذى تتوالى فيه ردود الفعل على الانسحاب الاسرائيلى من منطقة صيدا وفى الوقت الذى قام فيه الرئيس اللبنانى امين الجميل بزيارة مفاجئة

البقية ص ٢

بيريز فى روما كراكسى يبلغه رسالة من عرفات

غادر شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل تل ابيب امس متجها الى روما فى جولة يزور خلالها ايطاليا ورومانيا.

وذكرت المصادر الايطالية ان بيريز سيجتمع فى روما مع رئيس الوزراء الايطالى بتينو كراكسى والبابا يوحنا بولس الثانى.

وفى ميلانو عند اعلن بتينو كراكسى رئيس وزراء ايطاليا انه سينقل الى شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل محتويات رسالة تلقاها مؤخرا من ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير، واضاف ان هناك تطورا كبيرا فى الموقف خاصة بعد الاتفاق الاردنى - الفلسطينى

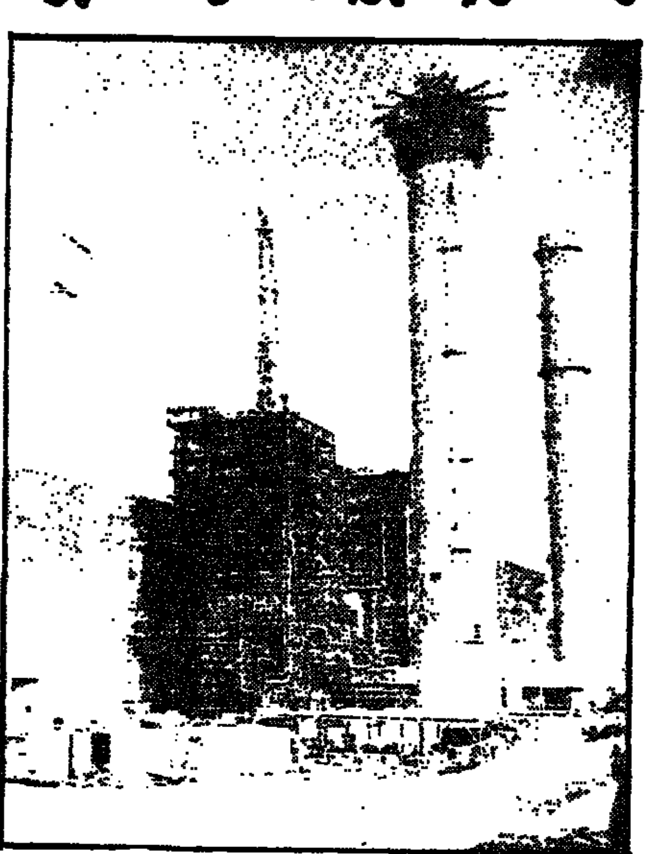
الشرطة تسلم اخطار غياب تلاميذ الاسكندرية

الاسكندرية - صافية زكى:

تقرر الاستعانة بالشرطة فى تسليم اخطارات غياب التلاميذ لاولياء امورهم وتحصيل الغرامات المقررة على تصدد حالات الغياب للالتزام بالانتظام فى الحضور للمدرسة.

واوصى مجلس محلى الاسكندرية برئاسة المحافظ فوزى معاذ بتشديد الرقابة على المدارس للحد من ظاهرة غياب التلاميذ

المصريون أنجزوا وحدة توليد كهرباء خلال ٢٠ شهرا



البناء الضخم انجزه العمال المصريون فى زمن قياسى.
تصوير: مصطفى حامد

منسى: ٢٦ سنة مع محطات التوليد
سعد: العمل ٢٤ ساعة يوميا
عبد الرءوف: اكتسبنا خبرة فنية عالية



عبد الرؤوف مختار — م. احمد منسى

م. محمود سيد — م. زكى مصطفى

كتب - فاروق عبد العزيز:

نجح المهندسون المصريون فى تشغيل اول وحدة توليد بمحطة كهرباء عتاقة تم تنفيذها فى زمن قياسى استغرق ٢٠ شهرا.

استطاع عمال مصر تشييد وتنفيذ مدخنة العادم للوحدة الاولى بارتفاع ٨٥ مترا فى ١٨ يوما ولمدة ٢٤ ساعة يوميا.

بلغ عدد العاملين فى اقامة وتشغيل هذه الوحدة ٢٠٠٠ مهندس وعامل مصرى دخلوا فى سباق مع الزمن لتنفيذ العمل فى برنامج زمنى اقل من المحدد رسميا.

١٥٠ الف كيلو وات

يقول المهندس محمد كمال حسنى رئيس منطقة كهرباء القناة ان التجارب على تشغيل هذه الوحدة وطاقتها ١٥٠ الف كيلو وات بنجاح يوم الخميس الماضى مما اعطى جرعة ثقة مضيئة للعاملين فى ...

وبدأ العمل فى الوحدة الثانية وطاقتها ١٥٠ الف كيلو وات

البقية ص ٣

حظر بيع أراضى قمائن الطوب للبناء

كتب - احمد غريب:

تقرر عدم السماح لاصحاب قمائن الطوب الاحمر ببيع اماكن هذه القمائن لاغراض البناء فى حالة عدم تطويرها .. وان تستغل هذه الاراضى كارض زراعية كما كانت قبل انشاء القمائن.

وارسل المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق الى احمد رشدى وزير الداخلية يطلب عدم السماح لاصحاب القمائن ببيع الطوب الاحمر بعد الموعد المحدد ويمنع استخدام الطوب الاحمر اعتبارا من ١١ اغسطس.

ولن يسمح باستخدام اية اتربة توجد لدى اصحاب هذه القمائن بعد وقف الانتاج بل سوف تستغل لاصلاح الاراضى الزراعية التالفة او لاستصلاح اراضى جديدة.

وطلب المهندس محسن صدقى وزير الاسكان من المحافظين وضع ١١ محجرا للطفلة تحت اشرافهم بحيث تتاح عمليات البيع منها لاصحاب القمائن فى هذه المحافظات باسعار تقل عن اسعار الاتربة الحالية.

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى:
● ١٠,١٠ السهرة مع الفيلم العربى «الاكرنى»
القناة الثانية:
● ١٠,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبى «كانون»
(التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨)

تفاصيل الرياضة صفحتا ١٠ و ١٢

الجو اليوم

القاهرة	٢٥
الاسكندرية	٢٢
النشرة الجوية	ص ٢
مواقيت الصلاة	ص ٢

كل سنة وانت طيب

محمد امام — امانى زكى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد: صبحى سليمان ميخائيل عضو مجلس الشعب والمهندس محمد عبد الحميد مدير التأهيل الاجتماعى بشرق القاهرة الاجتماعية وعبد الرحمن السيد مدير علم بمجلس الشعب والمهندس محمد امام محمد بالقاهرة للادوية وحسام محمد رمضان بمكتب وزير التعمير وامانى زكى المذيعة بالتليفزيون وسعيد سيد الصاوى صاحب - مسمط - بالاسكندرية والمحاسب صلاح حسن عثمان ببنك القاهرة ومحمد صبرى عبد الحميد معيد بكلية التربية جامعة طنطا وطارق محمود علام اخصائى اجتماعى وسناء حسين مجاهد اخصائية اجتماعية بمدرسة القنطور الجديدة بالاسكندرية وحسين احمد حسنى رئيس حسابات توزيع الاخبار بطنطا وشقيقة فكرى سعد اخصائية مواد تجميل وانور مأذون مدرس بصهيره ومحمد على سليمان سائق بوزارة الخارجية وخديجة صبرى عامر بمركز ثقافة الطفل بدمياط

لمواليد اليوم

لا وفاء .. لمن لا وفاء له.
انت والنجوم — ص ٢

سرقونا .. فى هونج كونج

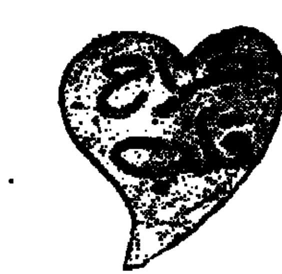
هونج كونج - ا.ب:

سرق لصان مسلحان بالمدى مايعادل ١١٥٤ دولارا من القنصلية المصرية فى هونج كونج.

وذكرت مصادر البوليس ان اللصين دخلا قسم التأشيرات بالقنصلية وهددا اثنين من العاملات قبل فرارهما بالنقود .. لم تحدث اصابات

الجمهورية
التوزيع :
شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات :
٢٠ جنيها مصريا

مع الناس



بقلم :
مامون الشناوى

سر الحيـــاة !!

ش. أ. م. ـ جامعة الازهر :
● سالت احد اساتذتى سؤالا كان سببا فى غضبه وثورته الى حد انه اتهمنى بالكفر ..
قلت له اذا كان الله قد امرنا بالايمان به والتقوى فى اعمالنا ؟ وتصرفاتنا فلماذا لم يخلقنا مؤمنين متقين كرسله وانبيائه ؟!
— وقد ذكرتنى يا ولدى بايام صباى حين كان هذا السؤال يحيرنى ولا اجد له جوابا وكنت يومذاك فى السنة الرابعة الابتدائية ووجهت نفس السؤال الى المرحوم استاذ اللغة العربية الشيخ عبد الجواد .. وكان معروفا بعصبيته نظرا للظروف العائلية التى قضت على زوجته وابنائه جميعا فى حادث حريق !..
وكان رده على سؤالى سببا مباشرا فى ايمانى بالله ورسله واليوم الاخر ..
قال لى بكلمات بسيطة واضحة لا تحتاج الى تفسير .. ان الله سبحانه وتعالى جلت قدرته لم يشا ان يحرم عباده من نعمة الحرية وتركهم يختارون الطريق الى نعيم الجنة او الى جحيم النار ، فبعث برسله ليبشروا عبيده بطريق الجنة ويحذروهم من طريق جهنم فترك للناس حرية الاختيار لانه لا حياة للبشر بغير الحرية وان الاموات هم وحدهم الذين يفقدون حريتهم بفقدهم الحياة !!..

من أفواه المجانين

اسمع الاغانى الهابطة فاشعر ان مؤلفيها هاربون من الاعمال اليدوية !

وكلاء أعمال الشهر العقارى والمساحة يطالبون بانشاء نقابة تحميهم من الدخلاء

نحن وكلاء الاعمال لدى الشهر العقارى والمساحة .. يزيد عددنا على الخمسة الاف وننتشر بكافة انحاء الجمهورية ولنا مكاتب نمارس فيها مهنة الوكالة امام الشهر العقارى والمساحة منذ عشرات السنين وتؤدى خدماتنا للجمهور بامانة فى مسح الاطيان الزراعية والعقارات وشهر كافة الحقوق العينية العقارية الاصلية والتبعية وكافة اعمال التوثيق .
انشانا رابطة عامة اطلق عليها (الرابطة العامة للخبراء باعمال الشهر العقارى والمساحة) .. مشهرة بوزارة الشئون الاجتماعية .. ولما كانت هذه الرابطة لا تكفى للحفاظ على كرامة المهنة وحمايتها طرقنا كافة الابواب لاصدار تشريع يحمى هذه المهنة من الدخلاء عليها والذين يسيئون الى سمعتها
بعد جهد صدر القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٨ الخاص بشان تنظيم الوكالة فى اعمال الشهر العقارى والتوثيق .. لكن تجمد منذ مولده ولم ينفذ الان مما اتاح الفرصة للدخلاء على هذه المهنة الذين لا مكاتب ولا خبرة لهم الى التسرب الى هذه المهنة والاساءة اليها
نناشد المسئولين بصفة مؤقتة تنفيذ القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٨ وبصفة اصلية اصدار قانون بانشاء نقابة لهذه المهنة تنظمها وتحمى الاعضاء من عبث الدخلاء
يوسف مصطفى موسى
عضو الرابطة العامة للخبراء باعمال الشهر العقارى والمساحة
ديرب نجم ـ شرقية

هل تعرف هذه الطفلة ..

الطفلة فاطمة صابر شحاتة ٦ سنوات سلمتها شرطة الاحداث الى جمعية الاسكندرية لرعاية الاطفال وقد بعث الينا محمد عمران رئيس الجمعية يطلب الساعة بنشر صورتها حتى تستدل اسرتها عليها وهى تقيم حاليا بدار الفتاة التابعة للجمعية ومقرها ٦٨ شارع الرصافة محرم بك ـ الاسكندرية .

الحرامى .. والوزير

نكته اطلقها الشعب الهندى بعد الاستقلال مازالت صالحة فى كل زمان وفى كثير من البلاد ..
اصبح الوزراء فى الهند المستقلة ممن دخلوا السجن لمقاومتهم الاستعمار ولكنهم بعد ان اصبحوا وزراء انحرف بعضهم وتصور كل منهم ان ماضيه الوطنى يبرر له استغلال منصبه
تقول النكته انه فى بلاد العالم الاخرى يسرق اللصوص ثم يسجنون .. اما فى الهند فانهم يسجنون اولا ... ثم يسرقون !
تذكرت هذه النكته القاسية وانا اتابع طرد الوزراء بالجملة من حكومة تركيا بسبب تقاضيهم رشاوى او تورطهم فى انحرافات مالية .. ويقول المعارضون ان ما خفى كان اعظم وما انكشف سره ليس الا من ضبط متلبسا او فاحت رائحته ..
واذا كان رئيس وزراء تركيا يتصرف بحكمة وحزم فان السمعة السيئة تلاحق حكومته بعد اقالة وزراء الداخلية والمالية والدولة
وهناك خوف من ان يتسع نطاق الفضائح ، بالاضافة الى تعثر حل الازمة الاقتصادية التى وعدت بها الحكومة قبل تشكيلها لقد احس الشعب التركى بالارتياح عندما اتيح له اختيار حكومة مدنية ، ولكنه ارادها تحل مشاكله .. او على الاقل لاتسرق قوت يومه ..!!
محمد العزبى

اين مكرونة مصنع ايتاى البارود ؟

فى مدينة ايتاى البارود بالبحيرة مصنع لانتاج المكرونة اقيم للمساهمة فى حل مشكلة الامن الغذائى عن طريق توزيع انتاجه على محلات المحافظة .. ولكن ومن المؤسف اننا نجد المحلات خالية تماما من المكرونة .. ترى ما السر ؟
حمدى بكر
ايتاى البارود

— تصرف لك أرباح ازاى وانت موش موظف فى الشركة ؟
— يعنى لما آكون موش موظف عندكو ابقى كفرت ؟!!

نقترح انشاء نفق لحل مشاكل ٢ مليون مواطن بمنطقة شبرا الخيمة

فى اول طريق مصر الاسكندرية الزراعى بمنطقة شبرا الخيمة يقطن اكثر من ٢ مليون نسمة يخترق المنطقة خط السكك الحديدية والطرق السريعة ، الامر الذى يعرض الارواح للخطر .. وقد تمت اقامة كوبرى علوى للمشاة ولكنه غير عملى ولا يستخدمه الا القليل .. والسبب ان الكوبرى مرتفع بصورة غير عادية مما يعجزون عن استخدامه كبار السن والمرضى والاطفال وممن يحملون اية امتعة .. كما انه يبدا وينتهى بعيدا عن المنطقة المكدسة بالسكان مما يجعل الجميع لا يستخدمونه حيث انه يطيل المسافة الى موقف الاتوبيسات بالمنطقة السكنية وهى المقابلة بشارع ناصر لخلف السكك الحديدية .. لحل مشاكل الناس والزحام فى المنطقة ..
عن الاهالى
دكتور محمود طواشى
سيدة سرى

جروان تعانى من انقطاع الكهرباء

نحن اهالى قرية جروان مركز الباجور نعانى من ضعف وانقطاع التيار الكهربائى ، الامر الذى يهدد مستقبل ابنائنا الطلبة واتلاف الاجهزة الكهربائية .. نناشد المسئولين انقاذنا بخط كهرباء الباجور
رافت سلامة خاطر

٢٥ عاما .. اعانى من الجزام العصبى

منذ ٢٥ عاما اصبت بمرض خبيث يسمى جزام عصبى .. ثم بتر اجزاء كبيرة من اصابع اليدين والقدمين .. اصبحت لا استطيع تناول الطعام .. فرغ منى الصبر وامتلكنى الياس .. واقدمت على الانتحار ثلاث مرات وتم اسعافى بمستشفى جمال عبد الناصر للتامين الصحى بالاسكندرية .. فى ١٤ يوليو ١٩٨٢ تم بتر احدى القدمين والاخرى مهددة بالبتر اذا لم اجد العلاج السريع ..
فى ٢٠ نوفمبر الماضى تقررت سفرى للخارج للعلاج على نفقة الدولة ولكن اللجنة الطبية بالاسكندرية قررت فى ٤ ديسمبر عدم السفر .. اشار الاطباء بان علاجى موجود بفرانكفورت بالمانيا .. اعول اسرة تضم والدتى وزوجتى وثلاثة اولاد ليس لهم عائل غير الله وانا .. اطمع فى وزارة الصحة واصحاب القلوب الرحيمة مد يد المساعدة فى علاجى رحمة بى وباسرتى ..
ابراهيم عبد الواحد جوهر
٢ ش عبد المنعم رياض (شموط) عزبة ابو سليمان رمل اسكندرية

محلات السمكرية بشارعنا تعمل حتى منتصف الليل

نحن سكان شارع الهادى سلامة بعين شمس الشرقية نعانى من الازعاج والقلق الذى تسببه محلات السمكرية والورش الميكانيكية الموجودة بالشارع حيث انها تعمل من الصباح وحتى الحادية عشرة مساء .. الغريب فى الامر انها تعمل بدون تراخيص على مرأى ومسمع من المسئولين
فهمى جميل
عين شمس الشرقية ـ القاهرة

المجارى تغرق مدابغ الجلود .. بمصر القديمة

اصحاب مدابغ الجلود بشارع سالم ظريفة بمدابغ مصر القديمة يستغيثون مما حدث لهم ولمصانعهم من طفح المجارى بالشارع .. لقد طفحت المجارى بشكل خطير ودخلت مياه المجارى المصانع واتلفت الجلود والماكينات مما ادى الى توقف العمل ، وقد اصبحت المبانى مهددة بالانهيار .. اننا نستغيث بالمهندس عطا الله صفوت رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للصرف الصحى لاصلاح المجارى بشارع سالم ظريفة محافظة على مصانعنا وارزاقنا
عن اصحاب المصانع
على فهمى احمد

مدرسة البدنجانية فى حاجة الى فصلين

فى عام ١٩٨١ قررت الادارة التعليمية بالسنطة بناء فصلين بمدرسة البدنجانية الابتدائية .. تم اعتماد مبلغ ثلاثة الاف جنيه وتبرع احد اهالى القرية بمبلغ الف جنيه لهذا الغرض .. تسلمت الوحدة المحلية هذا المبلغ على ان تقوم بالبناء عن طريقها وقامت ببناء فصل وتعطل الاخر بسبب خطأ فى المبانى نتج عنه ايقاف بناء الفصل الثانى .. ثم تحويل الموضوع الى النيابة الادارية كما تم عرضه على الشئون القانونية بالسنطة .. نناشد الادارة الهندسية التابعة لها مدرسة البدنجانية بناء فصلين لاستيعاب التلاميذ الملزمين خاصة وان بعض المواد اللازمة مشونة .. وهناك مبلغ معتمد ببنك قرية كفر كلا الباب لهذا الغرض
عنهم :
احمد عبد الله

تلغرافات

■■ الزراع بقرية منيحة بكوم امبو يناشدون مدير رى اسوان تطهير قرية منيحة .. زراعتنا تلفت .
عن الزراع
سيد احمد الجيزى

عيادة الجمهورية

السؤال :
الام دائرية مزمنة

منذ عامين وانا اعانى من آلام دائرية مزمنة فى وسط الصدر ، وذلك عند فرد الذراعين او حمل شىء ثقيل مع الام خلف العنق تمتد للظهر ، فهل اجد طرفكم العلاج ؟
ع . ح . ع . عليوة
ملوى
الجواب : للدكتور محمد حامد القوابى استاذ جراحة العظام بطب عين شمس :
هذه الحالة يكون اساسها التهاب مفصلى بفقرات العنق ينتشر الم الى الصدر والظهر والذراع ولابد من الكشف عليك لملاحظة بالعلاج الطبيعى والادوية .

أنت والنجوم

الحوت : الطمانينة خير زادك اليوم
الحمل : رسالة تنعش معنوياتك فى المساء
الثور : اصحك بالتروى فى اعمال التجارة
الجوزاء : الفرصة تدق بابك لاتتركها تفلت
السرطان : يحاولون المكر بك ولكن الله يحفظك
الاسد : الاخلاص .. يقرب الناس منك
العذراء : روحك المرحة وتفاؤلك يهزمان المصاعب
الميزان : الصحة فى حاجة لعناية لاتهملها
العقرب : نصحتك بالابتعاد .. لاتلومن الا نفسك
القوس : الرغبة فى الوصول السريع تنهى طموحك
الجدى : لاتياس .. حاول مرة اخرى
الدلو : النجاح حليفك مطلوب الصبر



المجتمع

دكتور عادل ابراهيم عبد المقصود
تهنئة لحصولك على بكالوريوس الطب والجراحة .
جدتك الحاجة زينب حمادة البديوى

محمد طلعت منصور
احتفل العقيد طلعت منصور رئيس مكتب مكافحة المخدرات بمديرية امن القاهرة والاسرة بالعيد الرابع لميلاد نجله « محمد » .. مبروك وعقبال مائة سنة .

※ الف مبروك ※



فى حفل عائلى بهيج اقيم بفندق شيراتون الجزيرة ـ تم زفاف الحاسبة منى كريمة الدكتور حسين الشوا الى النقيب سامح نجل المهندس عصام الدين بركات

تهنئة قلبية وخطوبة مباركة



تم بعون الله خطوبة الزميل طارق حسن متولى بقسم التوب بالاعلانات الشرقية على الانسة حنان ابراهيم حسن اجمل التهانى والف مبروك



تم بحمد الله عقد قران الاستاذ / سعيد محمد المصرى الى الانسة / ثريا الشحات محمد توفيق .. الف مبروك ★
صبحى غيث

الجو اليوم فى مصر والعالم

توالى درجات الحرارة ارتفاعها التدريجى على كافة الانحاء وتقل الافقية بسبب الشوائب العالقة والرمال المثارة وتظهر السحب المتوسطة والعالية متكاثرة احيانا

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥ر٠٥	٦ر٣١	٦ر٠٩
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٣ر٢١	٥ر٤٦	٧ر٠٤

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٥	١١
الاسكندرية	٢٤	١١
مطروح	٢٤	١١
بورسعيد	٢١	١٤
الاسماعيلية	٢٢	١٠
السويس	٢٢	١٢
المنيا	٢٥	٨
اسيوط	٢٥	٨
الاقصر	٢٨	١١
اسوان	٢٨	١٢
الغردقة	٢٢	١٤
سيوة	٢٥	١٢
الوادى	٢٦	٨
العريش	٢٢	١٠
نخل	٢٠	٧
الطور	٢٤	١٤
شرم الشيخ	٢٤	١٤
رفح	٢٢	١٠
كاترين	١٨	٩

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٢	١٨
مسقط	٢٦	١٨
مكة	٢١	٧
جدة	٢٧	١٥
بغداد	١٣	٠
عمان	١٦	٥
الدار البيضاء	١٨	٧

العواصم العالمية

	عظمى	صغرى
نيويورك	٦	٢-
موسكو	١٤-	١٥-
بون	٣	٢-
لندن	٥	٢-
باريس	٧	٥-
روما	١٠	٦
اثينا	٨	٣

حالة البحر

المتوسط :
الرياح جنوبية غربية من ١٠ الى ٢٠
البحر : خفيف
الموج : من ١ الى ٢ متر
الاحمر :
الرياح شمالية شرقية من ٥ الى ١٥
البحر خفيف
الموج من نصف الى ١ متر

كلمات متقاطعة

أفقيا :

١ ـ مؤلف رواية (الملاك الازرق) ـ تبذير .
٢ ـ فيلسوف المانى ـ محافظة مصرية (معكوسة)
٣ ـ نصف (ارامكو) ـ بطل فيلم (سيدتى الجميلة) .
٤ ـ ثغر على خليج عمان ـ انتزعوا قهرا .
٥ ـ شبه جزيرة باسيا ـ اتين (معكوسة) ـ قل
٦ ـ متشابهان ـ وجع ـ اغاثة (معكوسة) .
٧ ـ مفاخر ـ عبا ـ من الطائرات .
٨ ـ يلطخ ـ برنامج تليفزيونى .
٩ ـ يتثاقف ـ متشابهان ـ سئم
١٠ ـ فيلسوف يونانى ـ ممثل امريكى (معكوسة) .
١١ ـ ارشدهم ـ رجعنا (معكوسة) .
١٢ ـ اتيها ـ نادى انجليزى .
١٣ ـ مدينة بتركيا ـ مقاطعة بانجلترا .
١٤ ـ رمز رياضى ـ من الصبا الصبا والمرح .
١٥ ـ ابغضه (معكوسة) ـ اجنبى ـ حرف جر ـ من الافاريز .

راسيا :

١ ـ حارس مرمى قديم بالزمالك ـ من التمائم .
٢ ـ طائر ـ ملحد ـ ارتفعت .
٣ ـ مدافن (معكوسة) ـ نادى المانى .
٤ ـ عملة يابانية ـ فيلم لانور وجدى وعقيلة راتب .
٥ ـ الترعزمنية ـ الحسد ـ عاصمة ولاية جورجيا .
٦ ـ مطعم فرنسى شهير ـ حرف اجنبى ـ بواسطته .
٧ ـ عاصمة النرويج ـ من ادوات مهندين ـ حرف ابجدى .
٨ ـ نفزع ـ ظهرت ـ مدينة بفلسطين .
٩ ـ مدينة بكندا ـ قادم .
١٠ ـ خلايا النفوس ـ مدينة امريكية .
١١ ـ تجدها فى (يابى) ـ لاذع (معكوسة) ـ قتات الذهب ـ كثير .
١٢ ـ من الزهور ـ طبيب يونانى قديم ـ اداة نصب .
١٣ ـ استقرار ـ الة موسيقية (معكوسة) ـ امريكى .
١٤ ـ اناث الابل ـ سئم ـ اقلع
١٥ حرف موسيقى ـ مخترع للسدس .

مسابقة اليوم

حل مسابقة أمس

أكبر تجمع نسائي عربي افريقي بالقاهرة ٢٥ فبراير
٢٥ بحثا عن قضايا المرأة وأوضاعها بالمناطق المحتلة

كتبت ـ جمالات يونس

تشـــهد القاهرة يوم ٢٥ فبراير الحالى اول مؤتمر للمرأة العربيـــة والافريقية تنظمه لجنة شئون المرأة باتحاد المحامين العرب وتشترك فيه الاتحادات والتنظيمات النسائية العربيـــة والافريقية وممثلات لحركات التحرير والامم المتحدة واليونسكو واليونيسيف

يناقش المؤتمر ٢٥ بحثا حـول قضايا المرأة وعلاقتها بمفاهيـــم التنمية والسلام واوضاع المـرأة فى المناطق العربية والافريقيـــة المحتلة وخاصة المرأة الفلســطينية وسبل التنسيق بين الاتحـــادات النسائية العربية والافريقية لمواجهة سياسات التفرقة والتمييز والعزل العنصرى .

قال فاروق أبو عيسى ، أمين عام اتحاد المحامين العرب انه سيقام خلال المؤتمر معرض يضم الـــكتب الادبية والسياسية بقلم المـــرأة او عنها ومعرض لمطبوعات القضـية الفلسطينية واخـــر لرســـــوم الكاريكاتير وعرض أزياء ومشغولات المرأة فى سيناء والمرأة الفلسطينية

وتقول د. امال عبد الهـــادى « مصرية » سكرتارية المؤتمـر انها تركت مهنة الطب وتفرغت للعمـل بلجنة اوضاع المرأة باتحاد المحامين العرب وهى مهتمة بقضية المـــرأة والتنمية وتنظيم الاسرة واصـــلاح الوضع الاجتماعى للمرأة ، وترى ان مؤتمر القاهرة سيقدم الشىء الكثير للمرأة وقضايا التحرر

☐ سلوى الرافعى « اديبـــة » يناقش المؤتمر بحثا لها عن المرأة فى الاراضى المحتلة ونضالها من اجل التحرر باعتبار هذا المؤتمر تمهيدا لمؤتمر نيروبى بمناسبة انتهـــاء عقد المرأة الثانى

☐ د. منى مكرم عبيد عضـــو لجنة الابحاث بالمؤتمر قامت بعمل اتصالات مع الاتحاد النسائى العراقى ليشارك فى المؤتمر واشرفت على كثير من البحوث المقدمة للمؤتمر

☐ د. ليلى عبد الوهاب بـاداب بنها عضو لجنة البحوث بالمؤتمر .. من اولى المشاركات فى الاعـــداد للمؤتمر خاصة ان هناك محاولات لاستبعاد القضية الفلسطينية مـــن مؤتمر نيروبى بهدف التعتيم على الاعتداءات التى تواجهها المـــرأة الفلسطينية

☐ فائزة حسن العبيـــد اول محامية سورية تدخل نقابة المحامين المصرية ومدير العلاقات العامـــة باتحاد المحامين العرب : تقـــول اختارونى للاتصـــال بالهيئـــات الرسمية المصرية بخصوص عقـــد المؤتمر ويلقانى الجميع بكل احترام وتقدير والتحدث باللهجة المصرى لدرجة ان ابنى يردد دائما انـه مصرى

☐ نازك عبد الملاك عضو لجنـة الاعلام بالمؤتمر لن يكون المؤتمر هو نهاية المطاف بل سيكون هنـــاك نشاط مكثف لتحسين اوضاع المرأة فى كافة المجالات وربطها بقضايـــا مجتمعها

☐ عبلة الدجانى امين سر اتحاد المرأة الفلسطينية قدمت بحثا عن واقع المرأة الفلسطينية بالارض المحتلة وستقدم عرضـــا للزى الفلسطينى وورقة عمل عن نشاط المرأة فى الارض المحتلة

☐ نعمات مدنى « سـودانية » لا بد أن يعود لمصر دورها الطبيعى لريادة حركات التحرر العربيـــة والافريقية وسيجمع المؤتمر لاول مرة ممثلى جميع حركات المـــرأة فى الوطن العربى وافريقيا



د. ليلى عبد الوهاب — سلوى الرافعى — نازك عبد الملاك



فائزه حسن — منى مكرم عبيد



امال عبد الهادى — نعمات مدنى

المقاومة مستمرة [بقية ص ١]

المدينة صيدا اشاد خلالها « بالمقاومة الوطنية » لابناء الجنوب

وقال الجميل ان هذا هو (يوم الجنوب) ويجب أن يمتد التحرير لكل حبة رمل من ارض لبنان التى ارتوت (بدماء ابناء الجنوب)

وقد عمرت الفرحة اهالى مدينة صيدا الذين تدفقوا الى الشوارع يتبادلون العناق وعبارات التهانى كما تسود الفرحة مخيم عين الحلوة الفلسطينى

وقال عادل عسيران وزير الدفاع اللبنانى الذى وصل صيدا انه اذا فكر الاسرائيليون فى العودة ثانية فاننا سنواصل النضال ضدهم دفاعا عن كرامتنا

المقاومة مستمرة

وفى الوقت نفسه تواصلت عمليات المقاومة الوطنية فى الجنوب .. واعترفت اسرائيل بمصرع احـــد جنودها واصابة ثلاثة اخرين فـــى هجوم شنه الفدائيون بعد اقـــل من ٢٤ ساعة من اكمال المرحلـــة الاولى من الانسحاب الاسرائيلى من المنطقة .. وذكرت مصادر الجيش الاسرائيلى انه وقع هجومان اخران على الوحدات الاسرائيلية بالقرب من مدينة صور لكنهما لم يسفرا عـــن وقوع خسائر فى الجانب الاسرائيلى

وتعهدت حركة المقاومة الوطنية بتصعيد عملياتها المسلحة ضـــد القوات الاسرائيلية حتى جلاء اخر جندى اسرائيلى من الجنوب .

من ناحية اخرى ذكر راديو اسرائيل ان ثلاثة من الشبان المقنعين اوقفوا اتوبيـــسا قرب مدينة الخليل ثانى كبرى مدن الضفة الغربية المحتلـة واشعلوا فيه النار بعد ان اجبروا السائق والركاب على النزول منه

وقال الراديو ان عددا من الشباب العربى اقام حواجز فى احـــدى الطرق القريبة من رام الله ورفـــع علم منظمة التحرير الفلســـطينية احتجاجا على قيام الســـلطات الاسرائيلية بابعاد عبـــد العزيز شاهين احد زعماء فتح الى لبنان

ابعاد شاهين

وقال متحدث باسم وزارة الدفاع الاسرائيلية ان السلطات ابعدت عبد العزيز شاهين بعد ان رفضـــت المحكمة العليا الاسرائيلية دعـــوى الاستئناف التى رفعها شاهين ضد قرار طرده

« هايدون » .. ثالث رجل بقلب صناعى
العملية تمت بنجاح فى ٤ ساعات

لويزفيل ـ كنتاكى ـ وكالات الانباء

اعلن جورج اتكينس المتحدث باسم معهد هومانا للقلب بمدينة لويز فيـل الامريكية ان الحالة الصحيـــة لموراى هايدون ـ ٥٨ عاما ـ اخذه فى التحسن بعد عملية زرع القلب الصـــناعى التى اجريت له اول امس واضاف ان الجراحة تمت دون عقبات واستغرقت حوالى ٤ ساعات وهو زمن اسرع من المتوقع

وذكر اتكينس انه رغـم ان القلب الصناعى يعمل بشكل طبيعى وان مظاهر الحيوية مستقرة الا انه لايمكن التأكيد بان المريض تجاوز الخطر

ويتوقع الاطباء ان يكون هـــايدون وهو ثالث رجل فى العالم يزرع فى صدره قلب صناعى اول مريض يشفى تماما من اثار هذه العملية مما سيعد ثورة فى مجال الطب .

وصرح د. وليام دفريز الجـــراح الوحيد الذى سمح له مسئولو الصحة الامريكية باجراء هذا النوع من العمليات ان العملية جرت على اروع مايرام ولم يكن من الممكن ان تجرى بصورة افضل من ذلك .

حالته افضـل

واشار الاطباء قبل اجراء العملية ان هايدون فى حالة جسمانية افضل من سابقيه بارنى كلارك التى اجريت لـه العملية فى ديسمبر عام ١٩٨٢ وعاش بعدها ١١٢ يوما ووليام شرويدر التى اجريت له العمليـة فى نوفمبـر العام الماضى واصيب بعدها بايام بجلطة فى المخ تسببت فى اصابته بالشلل النصفى وفقد مؤقت للذاكرة .

وأكد الاطباء ان هايدون امامه فرص اوسع لاستئناف حياته الطبيعية بعد اتمام شفائه



هايدون فى غرفة العمليات

الرئيس يشـــرح المـوقف الداخلى [بقية ص ١]

القادم وما سوف تتنـــاوله الزيارة من مباحثات سياسية واقتصـــادية فى قدمتها مشكلة الشرق الاوســط على ضوء التغيرات والمبادرات التى وقعت خلال الاسابيع الاخيرة سواء بالنسبة لمشكلة طابا او الاتفاق الاردنى الفلسطينى او تطورات الاحداث على ارض لبنـان

العلاقات العربية

وقال ان الرئيس مبارك تناول بالشرح العلاقات العربية والاتصالات القائمة بين مصر وعدد من الاشقاء العـــرب بهدف تنسيق المواقف حيال القضايا العربية

كما تحدث الرئيس بالتفصـــيل عن التنسيق مع الاردن الشقيقة والاتفاق الاردنى الفلسطينى لصالح حل القضية الفلســطينية التى هى لب الصراع فى الشرق الاوســط .

وناقش الرئيس مبارك كافة المبادرات العربية لتحقيق السلام واكد فى هـذا المجال على اهمية ان تتـم المبـادرات بمصداقية فيما تطرح اذ ان الـــوقت اصبح لا يسمح بطرح الشـــعارات والمزايدة على حساب الشعب الفلسطينى وما يعانيه ابناؤه فى الضفة الغربية

واكد الرئيس انه رغم صـــعوبة المواقف فان مصر هى الدولة العربيـة التى تساند وتحرك القضية وتعطيهـــا الدفعات وايضا تكسبها ديناميكيـــة الحركة بحكم ثقل مصر وتأثيرها .

المصالح العليا لمصر

واكد الرئيس فى الاجتمـــاع ان التحرك المصرى سواء فى الداخـــل او فى الخارج وما نبذله يضع فـــى الاعتبار دائما المصالح العليا لشـــعب مصر ودفع عملية التنمية على ارضهـــا لصالح ابناء الشـــعب فى ظـــل الديمقراطية والامن والاستقرار وان كل قرار يحكمه الحرص على مصلـــحة المواطن المصرى .

واستمع الى الخطة التشريعيـــة ومشروعات القوانين التى سوف تتقدم بها الحكومة الى مجلس الشعب خلال هذه الدورة المنعقدة كما استعرض الرئيس زياراته الميدانية التى تمت خلال الاشهر الاخيرة وكذلك الاحتفالات التى ابداها خلال هـــذه الزيارات لتحقيق مزيد من الانتاج واهميـــة مواجهة المشاكل على ارض الواقـــع واوضح الرئيس اهمية ان تنزل كافة القيادات التنفيذية والقيـــادات الحزبية وعلى كافة المستويات الى ميدان العمل حيث مشاكل المواطنين وكم من مشاكل تقوم على اقتراحـات وهمية يمكن ان تحل بعيدا عن شماعة نقص الامكانيات او الروتين المعقد

العمل الحزبى

واستمع الرئيس مبارك الى تقرير عن التحرك الحزبى الذى تم خـــلال الاشهر الماضية على المستوى المركزى والذى بدأ منذ تشـــكيل المكتب السياسى للحزب والامانة العامة كما استمع الى خطط الامانات النوعيـة ونشاط اللجان النوعية للحزب التى بدات نشاطا مكثفا فى مناقشتهـــا وكلها موضوعات تمس صميم العمـــل الجماهيرى اذ انها تقدم للحـــكومة الحلول والتشريعات والمقترحـــات العملية حتى يأتى القرار متســـما بالمصلحة العامة والواقع ومصلحـــة المواطن

واوضح الرئيس ان الهدف من كل ماتناوله هذا الاجتماع ان تكــون القيادات قادرة على شرح كافة الحقائق والمواقف للقواعد الحزبية والمواطنين وان يستمع الرئيس من خلال الحوار الذى جرى فى الاستماع لاراء قيادات الحزب والمكتب السياسى والامـــانة العامة للحزب الوطنى

وحضر الاجتماع كمال حسن علـى رئيس مجلس الوزراء وعضو المكتب السياسى والدكتور رفعت المحجـــوب رئيس مجلس الشعب وعضو المكتب السياسى والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والامين العام للحزب الوطنى الديمقراطى والدكتور مصطفى خليل عضو المكتب السياسى ورئيس لجنة العلاقات الخارجيـــة والشئون العربية بالحزب والدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير التعليم العالى والبحث العلمى وعضو المكتب السياسى والدكتور يوسف والى الامين المساعد الحـــزبى وصفوت الشريف وزير الاعلام وعضو المكتب السياسى والدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية وعضـــو المكتب السياسى

وفكرى مكرم عبيد عضـــو المكتب السياسى للحزب الوطنى الديمقراطى والدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية وعضـــو المكتب السياسى وحسن أبو باشا وزير الحكم المحلى وعضو المكتب السياسى وكمال هنرى بادير عضو المكتب السـياسى والدكتور احمد هيكل عضـــو المكتب السياسى والدكتور مصطفى السـعيد وزير الاقتصاد وعضو الامانة العـامة والدكتور ممدوح جبر عضـــو الامانة العامة وامين المهنيين وكمال الشاذلى عضو الامانة العامة وامين التنظيـــم وعزت غيضان عضو الامانة العـــامة وامين النشاط التجـــارى والصناعى والدكتور محمود محفوظ عضو الامانة العامة ومحمود دبور عضـــو الامانة العامة وامين العمال والدكتور محمود شريف عضو الامانة العـــامة وامين الشباب وفتح الله رفعت عضو الامانة العامة ومحمـــود ابو غريب عضـــو الامانة العامة والدكتور احمـــد موسى عضو الامانة العامة والدكتور احمـــد سلامة عضو الامانة العامة والدكتــور عبد الرحيم عضو الامانة العامة وحسن حافظ عضو الامانة العامة واحمـــد النياوى رئيس لجنة الحـــكم المحلى بالحزب والدكتور عبد الاحد جمال الدين امين العاصمة

مبـــارك يطالب [بقية ص ١]

وشانها من خطوات الاصـــلاح الاقتصادى فى الســـودان

وقال انه سينـاقش هـــذا الموضوع مع السودان كما سيكون احد الموضوعات التى ســـيبحثها فى الولايات المتحدة

وقال الرئيس ، انه اذا كانت هناك بعض المشاكل بين السودان والولايات المتحدة ، فاننى اعرف انها مشكلة صغيرة يمكن حلها

وقال الرئيس ان للســـودان طبيعة خاصة ، والذى يفهمها هو الرئيس نميرى .. وحتى نحـــن لايمكن ان نفهم جيدا لانه اكثـر فهما لشعبه من الاخرين ، واننى اعتقد ان الرئيس نميرى يعمـــل دائما على اصـــلاح ســـياسته الاقتصادية ، وقام برفع الدعم من الخبز وهذا كثير .. لذا يجب ان تساعده .. وان تساعده الولايات المتحدة ، ولايجب عليها ان تسحب مساعدتها من الســـودان

واعتقد بانهم فى امريكا يعيشون على بعد ثلاثة الاف كيلو بعيـــدا من السودان ، فكيف يمكنهم ان يفهموا موقف السودان . مـــن اجل هذا فاننا نحث الـــولايات المتحدة الا توقف مساعداتهـــا للسودان او تؤجلها

وعن مدى المســـاعدة المصرية للسودان ، اجاب الرئيس انــه لايمكن التعليق .. لانه امر متروك لنا

تاتشر تخطب امام الكونجرس

واشنطن ـ وكالات الانباء :

تصل الى واشـــنطن هذا الاسبوع مارجـــريت تاتشر رئيســة الوزراء البريطانيـــة فى زيارة قصيرة للولايات المتحدة تجرى خلالها مباحثـــات مع الرئيس ريجان تتناول المفاوضات بين الشرق والغرب والعلاقات الثنائية وعدد من القضـــايا الدولية فى مقدمتها قضـــية الشرق الاوسط والوضع فـــى لبنان

وتلقى تاتشر خطابا هاما امام الكونجرس الامريكى لتكون اول مسئول بريطانى يقوم بمخاطبة الكونجرس منذ ٣٢ عاما حيث القى ونستون تشرشـــل رئيس الوزراء البريطانى الراحل خطابا مماثلا عام ١٩٥٢

وتدعو الامريكيين لوقف مساعدة الايرلنديين

وقد ادلت اول امس تاتشر بحديث لشـــبكة التليفزيون الامريكية (سى بى اس) وحثت فيه الامريكيين على وقف مساعداتهم المالية لمنظمة الجيش الجمهورى الايرلندى المعارضة والتى خططت لاغتيالها وكل اعضاء الحكومـة البريطانية فى اكتوبر الماضى

مبـــارك بحث [بقية ص ١]

تمويل مشروع انشاء المحطـــة النووية فى الضبعة ، واوضح ان الامر متروك للحكومة المصرية كى تحدد موعد البدء فى المشروع

وصرح الوزير الالمـــانى بانه تحدث مع الرئيس عن كل مميزات المفاعلات النووية الالمانية وقال ان شروط التمويل الالمانية جيدة للغاية ونأمل ان تتخذ الحكومة المصرية قرارا ايجابيـــا ازاء العطاء الالمانى

وقال انه تحدث مع الرئيس ايضـــا فى بعض المسائل السياسـية ونقل تحيات الرئيس الالمانى فايتسكه الذى يعتبر زيارته الاخيرة لمصر ناجحة .

واكد الوزير الالمانى ان لدى مصر نظاما سياسيا مستقرا لامثيل له فى المنطقة وقال ان جهود الحكومة المصرية فى المجال الاقتصادى اثبتت فاعليتها فى وقت قصير ولهذا لم يكن لدينـــا شك فى منح الضمانات المالية لمصـر

المصريون أنجزوا [بقية ص ١]

ويتم تشغيلها فى نهـــاية ابريل القادم

٤٥٩ مليون جنيه

وتشمل المرحلة الثانية الجارى تنفيذها حاليا اقامة وحدة ثالثة طاقتها ٣٠٠ الف كيلو وات وتنتهى فى عام ٨٦ والمرحلة الثالثة تحت الدراسة حاليا وهى توسيع شقة بوحدة رابعـــة طاقتها ٣٠٠ الف كيلو وات وستطرح فى مناقصـــة عالمية .. وبذلك يصل اجمالـى محطة عتاقة مليون كيلو وات اى اجمالى طاقة معادل لطاقة محطة توليد كهرباء كبرى الخيمة ويبلغ تكاليف المرحلتين الاولى والثانية ٤٥٠ مليون جنيه

ويقول ان اختيار موقع المحطـة تم على اساس الاستفادة من مياه خليج السويس فى عمليات التبريد وانهـــا قلب المنطقة الصناعية الضخمة التى تضم مشروعـــات البترول والكيماويات والاسمنت والغزل ولانها فى مسار خط الغاز الطبيعى المصـــاحب لاستخراج البترول من خليـــج السويس لتشغيل المحطة بهذا الغاز ترشيدا لاستهلاك البترول

كوادر فنية

ويقول المهندس أحمـــد متمى المهندس المقيم للمشروع وصاحب خبرة ٢٦ سنة فى محطات التوليد ان مشـــاركة المهندسين والفنيين المصريين للخبراء الاجـــانب فى المشروع خلقة كوادر فنية وطنيـة على احسن مستوى واعلى مهـارة فى مختلف جوانب المحطة انهـم يستطيعون الان تصميم محطـات التوليد الذى كـــان حكرا على الاجانب وحدهم

٩٠ فى المائة من المصريين

يقول المهندس محمد صـــدقى العطاوى المســئول الاول عـن التركيبات الميكانيكية والكهربائيـة للمشروع ان ٩٠ فى المائة مـــن العاملين باعمال التركيبات مـــن العمالة الفنية المصرية وان العمالة الفنية الاجنبية لا تتعدى نسبـة الـ ١٠ فى المائة كما نجحنا فـى اعداد عمالة فنية ماهرة جدا فـى مجال اللحامات وكانت جميـــع الاعمال بداية من استلام المهمات الموردة والنقل للموقع والمراجعة والاشراف على أعمال التركيب تتم كلها تحت اشراف المصريين



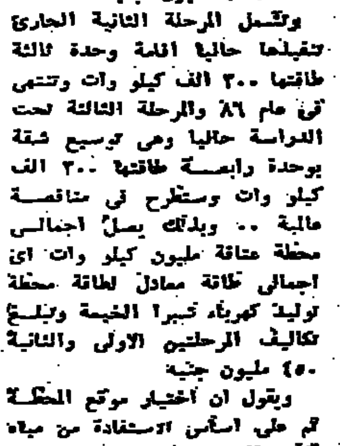
م. كمال حسن — م. محمد سعد

كما نجح عمال مصر فى تنفيـذ وتشييد مدخنة العادم للوحـــدة الاولى بارتفاع ٨٥ مترا فى زمـن قياسى لم يتعد ١٨ يوما وعلـى مدى ٢٤ ساعة يوميا

يقـــول المهندس عبد الرءوف مختار المســـئول عن التركيبات الكهربائية الموحدة ان معايشـــة المهندس والعامل المصرى اليوميـة لعمليات التركيب اكسبته خبـرة فنية عالية الجـــودة والمستوى التنفيذى للقيام بمهمتهم لتشغيل هذه المهمات بأمان والدليل انـــه فور اجراء اختبـــارات وتشغيل الوحـــدة الاولى قـــام الفنيون المصريون بتشغيلها وحدهم ودون خطأ ودون الاستعانة بالخبـــرة الاجنبية

يؤكـــد المهندس زكى مصطفى المسئول الاول عن التشغيل ان الفنييـــن المصرييـن استوعبـــوا التدريب الـــذى تلقوه فى المركز المقام بموقع المحطة بالتعاون مـع المانيا الغربية وتم تدريـــب ١٥٠ مهندسا مصريا ينتظر ان يصـــل عددهم الى ٣٠٠ مهنـــدس وفنى بانتهاء استكمال تشغيل المحطة

يقول المهندس سيد محمـــود حسين مهندس الوردية بغرفـــة التحكم الرئيســـية بالمحطة ان التدريب ومواصلته هام جدا لنجاح اى عمـــل خاصة اذا كان علـى المســـتوى التكنولوجى لعمليات محطات توليد الكهرباء . المهندس سيد تلقى التدريب فى معهد جنوب القاهرة التابع لهيئة كهرباء مصر فى تشغيل وصيانة محطات التوليد ثم تدرب لمدة شهرين فى المانيـا الاتحادية بمحطات مماثلة لمحطة عتاقة واشترك فى لجان التفتيش على عمليات التركيب







ســـوق المـــال

سيارات المعوقين والقرارات الجديدة

القواعد الجديدة لاستيراد السيارات خرجت غامضة مما تسبب فى اثارة القلق لدى المعوقين والذين لا يمكنهم الاستغناء عن السيارة المجهزة طبيا لمواجهة الظروف الصعبة التى يعيشون فيها .. واصبح الامر يحتاج لا يضاح موقف استيراد السيارات للمعوقين بعد تطبيق القرارات الجديدة يوم ٥ يناير الماضى .. وتقول رسالة تلقيتها من حسين الشاذلى رئيس قسم التجهيزات بالوفاء والامل : ان وزارة المالية حددت نسبة التخفيض فى الرسوم الجمركية على السيارات المجهزة للمعوقين بمبلغ (٢٥٠٠ جنيه) لاصابة العمل و ١٧٥٠ جنيها للمعوق العادى .. وكان يتم تقدير قيمة السيارة على اساس السعر ٨٤ قرشا للدولار ولكن بعد تطبيق القرارات الجديدة لسعر الصرف اصبح يتم محاسبتها على اساس الدولار الذى تحدده اللجنة وهو ١٢٥ قرشا .. وليس هذا فقط بل ان القرار الجديد لتنظيم استيراد السيارة يشترط ان يكون المستورد قد امضى عاما فى الخارج فهل يطبق هذا على المعوقين !! والسيارة المجهزة الطبية تعتبر بالنسبة للمعوق ظرفا صناعيا يعوض عن فقدان جزء من الجسم الانسانى لوظيفته وليست ترفا استهلاكيا او مظهرا نحرص عليه .. والمعوقون فئة ضئيلة لن يؤدى استثناءها من هذه القواعد الى ضرر كبير بموارد الدولة »

والحقيقة ان هذه القضية عادلة وهؤلاء الذين يقاسون قسوة الحياة فى حاجة الى كل الرعاية والتى لا تبخل بها الدولة مطلقا وقد كان للحكومة الحاضرة جهود ملحوظة فى هذا المجال بالمراعاة للاعتبارات الانسانية ولذلك فاننا نريد تسهيلات افضل فى الافراج عن سيارات المعوقين وعدم تطبيق شرط الاقامة بالخارج لمدة عام عليهم فان ظروفهم واوضاعهم لا تحتاج الى شرح ولا مبررات

عبد الله نصار

صبور .. لمجلس الاعمال المصرى الامريكى

انتخب المهندس حسين صبور رئيسا لمجلس الاعمال المصرى الامريكى .

وانتخب لعضوية المجلس طاهر الشريف وسكرتيرا عاما والمهندس اسماعيل عثمان وسعيد الطويل وعلى سالم حمزة والدكتور حسن الابراشى وحاتم نيازى مصطفى ومحمد غانم وحسين ذكى والمهندس على والى والدكتور عادل جزارين ونائلة ملوية .

وزير الاقتصاد :

التوسع فى الصفقات المتكافئة لتخفيف الطلب على الدولار
تنسيق بين الشركات لمواجهة عدم التخصص فى الاستيراد

كتب – جلال راشد :

اعلن الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية انه تقرر التوسع فى عقد الصفقات المتكافئة مع الدول الاوربية والافريقية والعربية للمساهمة فى الحد من الطلب على النقد الاجنبى وتصدير السلع التى كان يتعذر تصديرها ..

وكانت الجمعيات العمومية لشركات التجارة الخارجية قد ناقشت عدم وجود تخصص فى عمليات الاستيراد ودخول بعض شركات القطاع العام الاخرى بالاستيراد مباشرة لاحتياجاتها .. كما كشفت المناقشات بان الاجور والحوافز ارتفعت فى بعض شركات التجارة الخارجية رغم انخفاض الانتاجية

قطاع تجارى قوى اولا

طالب الدكتور صبرى الشبراوى استاذ الاقتصاد بالجامعة الامريكية بوجود قطاع تجارى قوى حتى يكون هناك قطاع صناعى قوى وهذا هو الموجود حاليا فى كافة دول العالم

وقال انه من الملاحظ ان قطاع التجارة الخارجية يعمل بدون تنسيق مع كافة القطاعات المختلفة خاصة قطاع الصناعة وان هذا لا يخدم التصدير وفتح اسواق جديدة وطالب بتوضيح السياسة التى تسير عليها حاليا .. وتساءل عن دور شركات التجارة الخارجية فى مواجهة شركات الصناعة ..

اعداد الدراسات

وقال الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد انه يجب اعداد الدراسات اللازمة فى هذا المجال والتنسيق بين كافة القطاعات والتخصص وعرض هذه الدراسات على اللجنة العليا للسياسات حتى يمكن لكل قطاع اداء دوره الاساسى

لاتخصص بين القطاعات

وقال سليمان جمعه رئيس هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية ان الفترة التى نمر بها الان نلاحظ فيها عدم وجود تخصص مما يؤدى الى ضياع الوقت والجهد لكل هذه القطاعات فنجد حاليا من الشركات الصناعية والكهرباء والرى والتموين تستورد من الخارج لحسابها الخاص برغم وجود شركات التجارة الخارجية المتخصصة فى هذا المجال .

ارتفاع المخزون

وقال رئيس الهيئة ان المخزون فى شركات التجارة الخارجية هذا العام وهذه الزيادة ليست صحية وقال انه بلغ ١٦٠ مليون جنيه مقابل ١٤٨ مليون جنيه العام الماضى منها ١٤ مليون جنيه مقابل ٩ ملايين راكد و٤ر٨ مليون مقابل ٧ر٤ مليون بطىء

وقال انه يجب على هذه الشركات كافة الاعمال الهندسية التى يوجد بها اكثر من ٨٠٪ من المخزون التخلص منه

ربط الاجر بالانتاج

وقال رئيس الهيئة انه يجب ربط الانتاجية بالاجور فى شركات التجارة الخارجية .. وقال ان اجور العاملين ارتفعت هذا العام رغم ثبات انتاجية العاملين فوصلت الاجور هذا العام الى ٣ر٤٣ مليون جنيه مقابل ٧ر٣٧ مليون جنيه العام الماضى

تنشيط دور الفـــروع الاجنبية

وقال مندوب الجهاز المركزى ان هناك كثيرا من فروع شركات التجارة تعمل فى الخارج بدون هدف ولا تحقق نتائج طيبة وتخسر دائما

زيادة فى ارباح الفـــروع

قال كمال الهلالى رئيس شركة النصر للتصدير والاستيراد ان الفروع الاجنبية حققت ٦٨ مليون جنيه بزيادة ٢٠٪ من العام السابق

دور كبير للفـــروع الاجنبية

وقال الدكتور محمود صبور رئيس شركة مصر للاستيراد والتصدير ان الفروع الاجنبية لها دور كبير فى الخارج بالنسبة للصادرات والواردات المصرية فهى تقوم بفتح اسواق جديدة والترويج للصادرات المصرية

وقال انه تم تصدير حديد وقوسفات وخضروات وارز عن طريق هذه المكاتب

د. مصطفى السعيد

سليمان جمعة

ضبط ٦٠٠ مخالفة تموينية بالجيزة

كتب – عبد الحليم محمد ؟

اسفرت حملات الرقابة التموينية بالجيزة عن ضبط ٥٩٩ مخالفة تموينية لمختلف السلع المدعمة وغير المدعمة ، وتجميع السلع وتهريبها خارج المحافظة ..

صرح بذلك حسن النيساوى مدير عام الرقابة التموينية بالجيزة وقال : ان المخالفات شملت البقالة والطلافة حيث تم تحرير ٨٠ مخالفة .. والخضر والفاكهة ٤٥ مخالفة واللحوم ٥٧ والمستودعات ٩ والمحلات العامة ٨٢ ومواد البناء ٦ والحرفيين ٢١ والمخابز ١٢١ والمطاحن ٢٥ ومتنوعات وتهريب وتجميع سلع ١٤٨ مخالفة ..

وقال المهندس كمال الصداوى مدير الرقابة بالجيزة : انه تم ضبط عبد الحميد احمد سائق السيارة رقم ٢٧٠٢٥ – نقل جيزة وعليها ٣٠ جوالا من السكر زنة ١٠٠ كيلو جرام بالاضافة الى ٨ اجولة دقيق فاخر زنة ٦٨ كيلو وذلك فى محاولة لتهريبها الى محافظة الفيوم .. وامرت النيابة ببيع المضبوطات لاوسسات القطاع العام ..

كما تم ضبط ٧٠ جوالا من الدقيق بالهرم تمهيدا لتهريبها خارج المحافظة ..

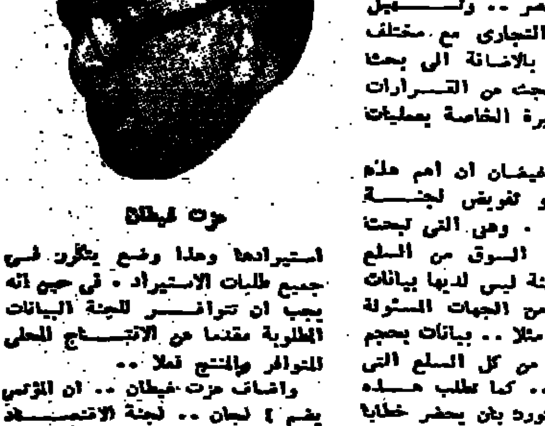
وصرح حسن بهاء الدين مراقب تموين مركز امبابة بانه تم ضبط ٢١٦ جوالا من الفول السودانى بوردان وتكلا وكفر حليم انشاء تخزينها تمهيدا لبيعها فى السوق السوداء وتم تسليم المضبوطات لشون بنك التسليف ..

شارك فى الحملات الرائد محمد اسماعيل من مباحث التموين وحسين جابر ومراد يوسف وكيرلس يوسف مفتشو التموين

رئيس الوزراء يفتتح مؤتمر الغرف الصناعية والتجارية السبت القادم

كتبت – سهير ابو العلا

يفتتح كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء ... المؤتمر الرابع لاتحاد الغرف التجارية والصناعية يوم السبت القادم يحضره وزراء الاقتصاد والمالية والصناعة والتموين ..



عزت فيطان

وصرح عزت فيطان رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية ان المؤتمر يهدف الى وضع الاسس التى تؤدى الى التنمية الحقيقية للصناعة والاستثمار فى مصر .. وتسهيل عملية التبادل التجارى مع مختلف بلاد العالم .. بالاضافة الى بحث المعوقات التى تنجت من القرارات الاقتصادية الاخيرة الخاصة بعمليات الترشيد ..

ويقول عزت فيطان ان اهم هذه المعوقات .. هو تفويض لجنة بوزارة الاقتصاد . وهى التى تبحث مدى احتياجات السوق من السلع الا ان هذه اللجنة ليس لديها بيانات واضحة مقدمة من الجهات المسئولة كوزارة الصناعة مثلا .. بيانات بحجم الانتاج ونوعيته من كل السلع التى تنتج فى مصر .. كما تطلب هذه اللجنة من المستورد بان يحضر خطابا من الشركة التى تنتج السلع التى يريد استيرادها .. تقرر فيه الشركة عدم انتاج السلعة التى يرغب فى استيرادها وهذا وضع يتكرر فى جميع طلبات الاستيراد . فى حين انه يجب ان تتوافر للجنة البيانات المطلوبة مقدما عن الانتاج المحلى المتوافر والمنتج فعلا ..

واضاف عزت فيطان .. ان المؤتمر يضم ٤ لجان .. لجنة الاقتصاد والاستثمار .. ولجنة المالية .. ولجنة الصناعة والبترول والاسكان ولجنة التموين والزراعة والنقل

وزارة الصناعة تقرر :

انتاج ٦٠ مليـــون قطعة ملابس جـــاهزة فى يــــوليو

كتب – هانى صالح

تقرر انتاج ٦٠ مليون قطعة ملابس جاهزة وملابس داخلية فى العام المالى القادم الذى يبدا اول يوليو لتوفير بدائل ولوقف الاستيراد من الخارج

وصرح المهندس احمد الباز رئيس القطاعات الفنية بهيئة القطاع العام للغزل والنسيج بان الانتاج المستهدف العام الحالى من الملابس الجاهزة يبلغ حوالى ٣٥ مليون قطعة ملابس جاهزة وملابس داخلية .

وتستهدف وزارة الصناعة انتاج ٢٧٠ الف طن غزول قطنية بزيادة ٦ الاف طن عن العام السابق بسبب تشغيل مصانع الغزول فى مينا القمح والمنسوجات الحريرية ومصر الوسطى للغزل والدقهلية للغزل

وقال ان خطة الصادرات للعام المالى الجديد لن تقل عن العام الحالى وبلغت صادرات شركات الغزل خلال العام المالى ٨٣ – ١٩٨٤ حوالى ٢٦٩ مليون جنيه بنسبة ٥ر٤١ ٪ من الصادرات الصناعية

واشار ان انتاج الاقمشة المستهدفة لن يزيد عن العام الحالى والسبب ان تشغيل الانوال المتوقعة حلت محل الانوال القديمة مما سيؤدى الى انتاج نوعيات جيدة وتناسب صناعة الملابس الجاهزة

وتستهدف وزارة الصناعة انتاج ٩٠٠ مليون متر من الاقمشة القطنية والصوفية والمخلوطة منها ١٧٠ مليون متر انتاج من مصانع القطاع الخاص وستتحقق زيادة جديدة فى الاقمشة الصوفية مقدارها مليون متر من الاقمشة ليزيد انتاجها الى ١٣ مليون متر سنويا

توفير الاقمشة لمصانع الملابس

وقال رئيس القطاعات الفنية بهيئة الغزل انه تم تركيب نوعيات جديدة ومختلفة من الانوال لانتاج نوعيات جيدة من الاقمشة تناسب صناعة الملابس الجاهزة .

واوضح أن الانوال الحالية تمكن من انتاج نوعيات جيدة من الاقمشة الشعبية وبمواصفات جديدة على ان تتحمل الدولة الزيادة الجديدة فى اعباء الدعم .

واشار ان الاقمشة الشعبية يراعى عند انتاجها تجنب معظم العيوب الفنية فى الصناعة لان المصانع تتعامل حاليا مع الاقطان على اساس انها مورد نادر للاقتصاد القومى يجب الا تهدر

وتقرر زيادة طاقة الانتاج من البنطلون الرجالى الى ٢ مليون قطعة سنويا بعد بداية الانتاج فى التوسعات الجديدة من يوليو القادم فى مصانع كفر الدوار للغزل الرفيع وشركة مصر للملابس الشرقية للكتان وستيا

٦٨٣ مليون مارك قروض ومنح من المانيا الاتحادية

بدات امس المباحثات بين د. كمال الجنزورى وزير التخطيط والتعاون الدولى ومستر مارتن بنجامان وزير الاقتصاد فى المانيا الاتحاد وذلك لبحث اساليب تدعيم التعاون الاقتصادى والفنى بين البلدين وموقف القروض الالمانية لمصر للعام الحالى والتى تبلغ ٦٨٣ مليون مارك قروضا ميسرة و٢٣ مليون مارك كمنح للتعاون الفنى و٤٠٠ مليون مارك تسهيلات – زادت فترات السماح الطويلة

وصرح د. كمال الجنزورى بان المساعدات الالمانية لمصر بلغت ٣ مليارات مارك المانى استخدمت لتمويل المشروعات الاستثمارية والاستيراد السلعى وتسدد القروض على ٥٠ سنة بفترة سماح ١٠ سنوات وبفائدة ٢٪

فى بورصة القاهرة :
زيادة اسعار اسهم بنك المهندس وشركات الغزل

جرى التعامل فى بورصة القاهرة امس على ٢٠ ورقة انخفضت اسعار ورقة بنك المهندس الى ١٧٢٥ قرشا مقابل ١٧٤٠ قرشا وزادت اسعار المهندس للتامين الى ١٣٥٠ قرشا مقابل ١٣٣٠ قرشا فى الاقفال السابق وتراجع سهم الحديد والصلب الى ١٢٥ قرشا مقابل ١٢٧ قرشا وتقدم سهم مصر للالبان الى ٢٠٤ قروش مقابل ٢٠٥ قرش ولم تتغير اسعار اوراق بنك فيصل الاسلامى المصرى والمصرية للدواجن والشرق الاوسط والقاهرة للاسكان والتعمير والاسماعيلية لنقل البضائع وبنك النيل ..

وواصلت اسهم شركات الغزل ارتفاعها .. وزاد سعر العربية والمتحدة للغزل الى ٥٣٦ قرشا مقابل ٥٢٥ قرشا والاهلية للغزل الى ٥٠ قرشا مقابل ٤٨ قرشا ..

جهاز الحرفيين يحدد :

قواعد استيراد الخامات ومستلزمات الانتاج للجمعيات التعاونية الانتاجية بالمحافظات

كتب – احمد غريب :

حدد جهاز الصناعات الحرفية والتعاون الانتاجى قواعد استيراد الخامات ومستلزمات الانتاج للحرفيين والجمعيات التعاونية الانتاجية .. ارسل الجهاز منشورا بهذه القواعد الى المحافظات لتوزيعها على الجمعيات الانتاجية بها .

وصرح محمد سيف الله الشربينى رئيس جهاز الحرفيين بان القواعد المنظمة لاستيراد الخامات تشمل ما يلى :

□ الحصول على كتاب من جهاز الحرفيين بالنسبة للسلع المرشدة او غير المرشدة لمن يرغب من الحرفيين اعضاء الجمعيات التعاونية الاساسية او العامة والجمعيات بصفتها الاعتبارية لاستيراد احتياجاتها من الخامات الوسيطة

الاستيراد طبقا للاحتياجات

تلتزم الجمعيات الانتاجية والحرفية والقطاع الخاص بالا تستورد ما يزيد عن احتياجاتها او الاتجار فى السلع المستوردة بالنسبة للسلع غير الخاضعة للترشيد على ان تمول من الموارد الخاصة للمستفيد باتباع احد السبل منها ..

(أ) اتباع القواعد الاستيرادية بان يتم الاستيراد عن طريق احد البنوك المعتمدة بشرط اتباع كافة قواعد الاستيراد ومنها العرض على لجنة ترشيد الاستيراد للسلع المرشدة ها وان يكون للمستورد الاولوية فى تغطية الاعتمادات الخاصة بتلك العمليات عن طريق البنوك التجارية من حصيلة مشترياتها من مدخرات المصريين بالخارج ..

(ب) الاستيراد عن طريق شركة مصر للاستيراد والتصدير سواء للقطاع الحرفى او الخاص على ان يتم التنفيذ وفقا للاتى ..

تجميع احتياجات الحرفيين

● يقوم جهاز الحرفيين بتجميع احتياجات الحرفيين اعضاء الجمعيات التعاونية ويتم تكليف شركة مصر للاستيراد والتصدير باتخاذ اجراءات تنفيذ عملية الاستيراد باسم الشركة ولحساب الحرفيين والجمعيات التعاونية مع اعفائهم من سداد المقدمات المقررة بالمادة ٢ من القرار الوزارى رقم ٢٩ لسنة ٨٢ على ان يكون ذلك معززا بمستند صادر من جهاز الحرفيين بان هذه السلع واردة لحسابهم ولا يجوز بيعها او التصرف فيها لغير المستورد لحسابهم ..

وقال محمد سيف الله الشربينى رئيس جهاز الحرفيين انه ستعطى الاولوية للحرفيين والجمعيات التعاونية وايضا القطاع الخاص فى تغطية الاعتمادات الخاصة بهما عن طريق البنوك التجارية الاربعة قطاع عام المعتمدة من حصيلة مشتريات موخرات المصريين بالخارج طبقا لموافقة وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية .

قواعد استيراد الخامات للجمعيات

قال المحاسب احمد رافت عبد الفتاح وكيل وزارة الحكم المحلى ومدير عام جهاز الحرفيين انه فى ضوء هذه القواعد يتعين على الجمعيات الانتاجية الاساسية الواقعة بدائرة المحافظة اتباع الاجراءات الاتية لاستيراد الخامات او السلع الوسيطة وهى :

● تقدير وتجميع الاحتياجات الفعلية اللازمة للتشغيل طبقا للطاقة الانتاجية الفعلية للاعضاء فى ضوء الخطة السنوية للجمعية

● عقد اجتماع مجلس ادارة الجمعية لاتخاذ قرارات بالموافقة على استيراد الاصناف والكميات المطلوبة والقرار من المجلس بان هذه الخامات او السلع الوسيطة لازمة للتشغيل لاعضاء الجمعية وليس للاتجار فيها .

● اعداد مواصفات الاصناف المطلوبة استيرادها وتوقيع مجلس ادارة الجمعية عليها مع ارفاق هذه المستندات ببيان الموقف المالى للجمعية ومدى السيولة الخاصة بعملية الاستيراد

محمد عبد الوهاب

ترقية ١١ رئيس قطاع ومدير عام بالصناعة

اصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا بتعيين ٦ رؤساء قطاعات و٥ مديرين عموم بشركات الصناعة

وهم محمد صلاح حامد اسماعيل رئيسا لقطاع الشئون القانونية بشركة النصر للسيارات والمهندس محمد عبد العزيز يسرى رئيس قطاع الشئون الفنية لشركة مصانع النحاس المصرية والمهندس حسنى على الرماح لقطاع الدراجات والموتوسيكلات بصناعة وسائل النقل الخفيف واحمد عطية فرغلى لقطاع الشئون المالية بالنصر للملاحات ومنصور احمد حسن شلبى للقطاع الادارى بشركة مصر للزيوت وفاروق احمد كمال للقطاع التجارى بشركة فيليبس ومحمد سيد ابو رواش مديرا عاما لمصنع امبابة بالمصرية للاخشاب واحمد كمال عبد الحليم للتحكم والتنفيذ بالنصر للسيارات واحمد توفيق نائب كبير اخصائى المشتروات بشركة السكر والمهندس عدلى حبيب جرجس للورش بشركة فيليبس والمهندس جلال محمد الرفاعى للصيانة

أســـعار العمـــلات الحـــرة

العملة		التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	القيمة بالقروش – البنكنوت: سعر الشراء	القيمة بالقروش – البنكنوت: سعر البيع
١	دولار امريكى	١٢٦٫٠٠٠٠	١٢٧٫٢٦٠٠	١٢٥٫٣	١٢٦٫٦
١	جنيه استرلينى	١٣٩٫٤٨٢٠	١٤٠٫٨٧٦٨	١٣٨٫٧	١٤٠٫١
١	مارك المانى	٣٨٫٦٦٢١	٣٩٫٠٤٨٧	٣٨٫٤	٣٨٫٨
١	دولار كندى	٩٤٫٠٠٨٨	٩٤٫٩٤٩٨	٩٣٫٥	٩٤٫٤
١	كرون دانمركى	١٠٫٧٧٢٨	١٠٫٨٨١٥	١٠٫٧	١٠٫٨
١	فلورين هولندى	٣٤٫١٢٧٨	٣٤٫٤٦٩١	٣٣٫٩	٣٤٫٢
١	فرنك فرنسى	١٢٫٦١٣٦	١٢٫٧٣٨٧	١٢٫٥	١٢٫٦
١٠٠	ليرة ايطالية	٦٫٢٤٠٧	٦٫٣٠٣١	٦٫٢	٦٫٣
١	كرون نرويجى	١٣٫٤٤٧١	١٣٫٥٨١٦	١٣٫٣	١٣٫٤
١٠٠	اسكودا برتغالى	٧٠٫١٩٤٩	٧٠٫٨٩٦٨	٦٩٫٨	٧٠٫٥
١	كرون سويدى	١٣٫٦٣٦٣	١٣٫٧٧٢٧	١٣٫٥	١٣٫٦
١٠٠	فرنك بلجيكى	١٩١٫٩٢٦٨	١٩٣٫٨٤٦١	١٩٠٫٩	١٩٢٫٨
١	شلن نمساوى	٥٫٤٩٢٥	٥٫٥٤٧٤	٥٫٤	٥٫٥
١	فرنك سويسرى	٤٥٫٤٧٠٩	٤٥٫٩٢٥٦	٤٥٫٢	٤٥٫٧
١٠٠	ين يابانى	٤٩٫٢١٨٧	٤٩٫٧١٠٩	٤٨٫٩	٤٩٫٤
١	مارك فنلندى	١٨٫٥٢٩٤	١٨٫٧١٤٧	١٨٫٤	١٨٫٦
١	دينار كويتى			٤٠١٫٣	٤٠٥٫٣
١	ريال سعودى			٣٥٫٠	٣٥٫٤
١	درهم الامارات العربية			٣٢٫٩	٣٣٫٢
١	دينار البحرين			٣١٨٫٦	٣٢١٫٨
١	دينار اردنى			٢٩٠٫٢	٢٩٣٫١
١	ريال عمانى			٣٤٩٫٨	٣٥٣٫٣
١	ريال قطرى			٣٣٫١	٣٣٫٤

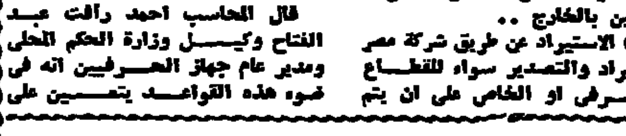
■ ملحـــوظة :
اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لجميع البنوك المعتمدة ..

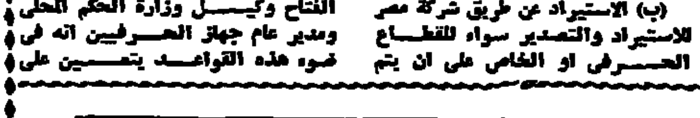
ســـفن الاســـكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
هلينك روك	قبرصية	٣٠	ممفيس	٨٠٨٤٠٥
انى توفا	دانمركية	٤/٥	مارلين	٨٠٩٠٩٦
ديلوس	قبرصية	مخطاف	مارلين	٨٠٩٠٩٦
سيلوروسو	ايطالية	٤/٨٧	ممفيس	٨٠٨٩٥٢
كانيه ميتياس	يونانية	٧٥	ابو سنبل	٣٠١٨٥
بوكسا	رومانية	٥٦	امون	٣١٤٧٢
مورنيت	بنمية	٤١	ابو سنبل	٣٠١٨٣
مرزاريو ميتيسا	ايطالية	٦٨	امون	٣١٤٧٠
كاى	ليبيرية	١٨	طيبة	٨٠٩٢١٥
سينورانيرسو	قبرصية	مخطاف	ابو سنبل	٣٠١٨٣
جولى مارون	ايطالية	١٨	ممفيس	٨٠٨٤٠٥
سوماديجا	يوغسلافية	٥٥	ممفيس	٨٠٨٩٥٢

ســـفن بورســـعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
اليطا	دانماركية	دمنهور	٢٠٢٥١
بريا شوجوبال	هندية	دمنهور	٢٠٢٥٢
ماماتسو	يابانية	اسوان	٢٠٧٩٤
فاسيلى كالشيكو	روسية	اسوان	٢٠٧٩٠
كين وانج	ليبيرية	النيا	٢٠٦٧٥
جايانهاى	صينية	اسيوط	٢٠٥٢٢
ايران ارشاد	ايرانية	اسيوط	٢٠٥٢٢







السياحة والطيران
صلاح عطية

برامج خاصة للسياحة العربية فى مصــر

تقرر اعداد برامج للرحلات الشاملة تخصص للسياح العرب ابتداء من موسم السياحة الصيفية القادم يتولى اعداد هذه البرامج مصر للسياحة وقد كلفها بذلك الدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى فى الاجتماع الذى عقده لبحث الاستعداد لموسم السياحة العربية فى مصر

طلب الوزير ان تكون هذه البرامج الشاملة مناسبة للافراد وللمجموعات وايضا للعائلات لمراعاة ظروف السياحة العربية .. كما طلب التركيز فيها على زيارة المناطق السياحية الجديدة فى سيناء والبحر الاحمر مع القاهرة والاسكندرية

واعلن محمد السقا رئيس مصر للسياحة ان هذه البرامج سيراعى فيها ايضا تقديم مستويات مختلفة من الاسعار

اسابيع سياحية

طلب وزير السياحة ايضا اقامة اسابيع سياحية فى السعودية ومنطقة الخليج تبدا من الشهر القادم .

واعلن محمد نسيم رئيس هيئة التنشيط السياحى ان الاتفاق على اسبوع سياحى فى جدة والرياض سيتم قريبا ثم تعقبه باقى الاسابيع فى الكويت ودول الخليج

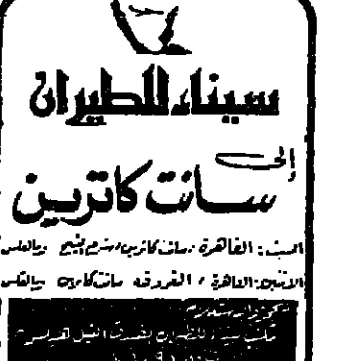
شركات السياحة

وطلب وزير السياحة ان تقوم شركات السياحة بالتسويق للسياحة الصيفية خلال هذه الاسابيع السياحية .. الى جانب عرض افلام عن مصر خلالها وفى التليفزيون فى هذه الدول وكذلك عرض كتيبات عن السياحة العلاجية لدعوة السياح العرب للعلاج فى مصر والاستفادة بخدمات المستشفيات المصرية الجديدة التى بنيت على احدث طراز

مشكلة شهريار

اعلن محمد السقا رئيس مصر للسياحة ان اطراف الخلاف حول الباخرة الفندق العائم شهريار قد ارتضوا التحكيم فى موضوع الخلاف وقبول ماينتهى اليه التحكيم .. وقال انه يأمل ان تسير الباخرة فى موعدها لتبدأ رحلاتها المقررة فى مطلع شهر مارس القادم بين الاقصر واسوان

من ناحية اخرى تم اختيار اللواء أحمد زكى عبد الحميد رئيسا لهيئة التحكيم .. وقد اجتمعت اللجنة امس وتضمنت ممثلا للطرفين ماهر مهدى رئيس قطاع الشئون المالية للسياحة ممثلا لها وحسن الشاقانى ممثلا لشركة كفتانى التى قامت ببناء الباخرة .. واعلن اللواء احمد زكى عبد الحميد رئيس هيئة التحكيم ان الهيئة تضع فى اعتبارها سرعة البت فى المشكلة حتى يمكن تسيير الباخرة فى موعدها فى اوائل شهر مارس القادم



الجنيه	١٠٣ جنيه
عيار ٢٣٫٥	١٤٫٣٣ جنيه
عيار ٢١	١٢٫٩٠ جنيه
عيار ١٨	١١٫٠٠ جنيه

شعبة الخدمات البحرية ببورسعيد

اجتمعت الجمعية العمومية للشعبة بمقر الغرفة التجارية ببورسعيد يوم الاثنين ١١ فبراير ١٩٨٥م وانتخبت مجلس الادارة للأعوام ٨٥/١٩٨٧ على الوجه التالى :

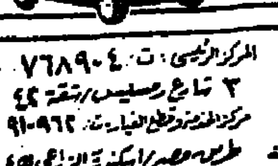
- الاستاذ / فتحى على ابو النيرس رئيسا
- محمد نور الدين حلمى نائب أول
- سعيد احمد على نائب ثانى
- محمد الصياد سكرتيرا
- فوزى ابو حشيش امينا للصندوق
- فؤاد فرحى رزق عضوا
- عبد المنعم حافظ عضوا

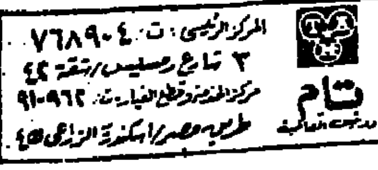
والشعبة المذكورة مكونة من الوكلاء الملاحيين وممثلى المبلاك من شركات القطاع العام .











● هـــذه الصفحـــة مفتوحـــة لـــكل الاراء .. فأننـــا نؤمن بـــأن الاراء الحـــرة تصنـــع مجتمعـــاً أفضـــل ●

مجلس خبراء .. لاعادة بناء المجتمع

بدافع من الرغبة في الوصول الى ما هو افضل وبما يتناسب ومكانة مصر وثقلها ابديت عدة اراء تزكي احداث التغيير . منها من نادى بحرية التعبير وحرية الصحافة ، املا في تقابل الاراء والافكار لاحجبها او تصفيتها ، مما قد يكشف عن طريق الحق والصواب .

ومنها من طالب بتعدد الاحزاب كفعا لتوازن القوى ، حتى لا ترى لتميل كل الميل فيصعب ادراك الحقيقة .

كما اتجه بعضها الى تعديل اسلوب الانتخاب ، عسى ان يقدم نوابا عن الشعب افضل تمثيلا واصدق مزيجا

كما ظهر من جانب اخر من لا يتعجل التغيير ويزكي فضل التطور التدريجي مهما كان بطيئا وقد يكون بسبب ما يخشاه الانسان من تغيير قد لا يطمئن اليه ويفضل ما اعتاد عليه . او لان ابعاد التغيير ومداه لم تتضح بعد لا سيما فيما قدم من اراء

الكشف عن الخبرات

واني ارى ان التغيير الذي تشتد حاجتنا اليه اعمق من كل ذلك ، وقد يبدو شاملا ولكنه يوصلنا بسرعة الى ما نصبو اليه. فمناطق الاصلاح متشابكة متداخلة وتزداد تعقيدا بمضي الوقت . ولن يجدي منها مجرد تغيير الاشخاص لاننا في حاجة الى نظام يضمن الكشف عن الخبرات الصالحة لتثبيتها وتنمية غيرها . وان يكون سمته الفعل والعمل ، لا ان يشغل الناس بصناعة الكلام والتي قد يصحبها كثرة القول والجدل

الافراد .. اولا

وقبل الدخول في مجال تطوير تلك المنطقة الحساسة التي تتجمع فيها كافة المشكلات ، كما يمكن ان تكون مصدر تصويب جميع الاجراءات ، اود ان اشير الى هذا المبدأ الصحيح الدائم ، والذي يقرر ان تغيير اي مجتمع مرهون بتغيير ما بانفس افراده ، وهو بذلك يدعو الى احداث تغييرين :

□ الاول : محاولة كل نفس تنمية قدراتها وتزكيتها على طول محاور تقدمها الثلاث ، وهي العقل والجسم والفؤاد . وبأسبقية المحور الثالث الذي يحكم كل ما يقوم به الانسان ، مع التركيز على تلك الانفس التي تشغل مناصب المجتمع الحاكمة ، ليتوفر فيها الافضل المتاح من المعايير المناسبة ، في مستوى العلم والمعرفة والخبرة وفي بسطة الجسم مع علو الامانة وقوة الخلق . لان الانسان في كل مكان اشد تأثرا بالقدوة الحسنة والتي ينشد فيها مثله واسوته

والنظم المؤثرة

□ الثاني : هو احداث التغيير في تلك النظم ذات التأثير المضاعف على المجتمع وعلى الارادة وهو ما تشير اليه صيغة الجماعة في كلمة الانفس . حيث تكون الاسبقية دائما للنظم لا للافراد ـ والتي تتشابه مع دورات الحياة في جسم الانسان . لانها عادة ما تكون اشد خطرا عليه من اصابة اي عضو فيه ، تماما كالفرد في المجتمع . وكان لا بد من توفير البديل لشاغلي المناصب الحاكمة اعدادا وتدريبا ، استرشادا بنعمة الخالق في توفير الاحتياطي لكثير من اعضاء الجسم الرئيسية

الموارد البشرية والتكنولوجيا

وقد يتجه الفكر في مجال تحديد المنطقة ذات الاسبقية الى خطط التنمية الاقتصادية بوصفها المؤثرة على جميع المشروعات استثمارا وانفاقا ، وتقوم فلسفتها على افتراض توفير المال لتحقيق التنمية . كما قد يرى الاخذ بما نادى به بعض علماء الاقتصاد والاجتماع بدءا من « ادم سميث » بان مصدر ثراء الشعوب هو في مواردها البشرية ولن تتحقق التنمية متى تركت الغالبية لا تقدر على شيء . وقد يكون في المزج الرشيد بين التكنولوجيا المتقدمة والمناسبة لتلافي صور الضياع في المال والرجال بوصفهما زينة الحياة

ولا يكفي في ذلك مجرد دعم اجهزة التخطيط لان الامر يمتد الى جميع قطاعات الدولة تخطيطا وتنفيذا ومتابعة . كما يتعين معه الاتفاق على الخطوط الاستراتيجية للسياسات الداخلية والخارجية ، بما يتجاوز عمر الحكومات او اختلاف الاحزاب . وهو ما ارشدت عنه تجارب الدول الشرقية والغربية حتى فيما لاتطلعه عن اهدافها

مجلس بناء المجتمع

ولا يكفي في ذلك ايضا مجرد تشكيل المجالس القومية المتخصصة عندما تفتقد العلاقة الواضحة بينها وبين الهيئات التشريعية والتنفيذية ، وعندما يكون رأيها استشاريا ولا تغطي كافة المجالات كذلك فبالرغم من تقادم خبرات النظام المحاسبي ، الا انه بسبب مسئوليته في الرقابة بعد الصرف ولا تتعدى تقاريره المجال المحاسبي فقدت صلاحية القدرة على المتابعة او فصل الخطاب

لذلك فانه في غيبة وضوح الرؤية فيما يمكن ان تقدمه الغد، وافتقاد الارتباط بين التخطيط والمتابعة بمشاركة من اهل العلم والخبرة وفقا لاولويات الامور ، ان ضاع الامل في استمرار الحكومات او تكرار تغييرها ،

واصبح الامر يتطلب مدخلا جديدا يعتمد على تشكيل جهاز خارج الحكومة يضم صفوة الخبرات التي تتصف بقدر كبير من الامانة والاخلاص ، ليعلو فوق الجميع ويكون المرجع في كل شيء نحتاج فيه الى قرار رئيسي ، وليصبح صفوة الامة ـ وفي عدد محدود ـ التي تدعو الى الخير وتأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر

وقد يقال ان مثل هذا الجهاز هو ما تسعى الاحزاب لتشكيله داخل اطارها ، ولكن مصلحة المجتمع القومية تقضي بضم الصفوف وتكتيل القدرات فوق كل فرقة او اختلاف ، حيث يتحقق في هذا الحشد ما يساعد على سرعة الاتفاق وبناء الخبرات طالما حددت اسبقيات التحرك التي ارتضاها المجتمع . ولن يصعب الاتفاق على اسلوب يجمع بين البعد القومي

والقطاعي والاقليمي ، لاختيار هذه القلة بين اولى الامر والنهي وفقا لاسبقيات المجالات التي ستطرق في مراحل متتالية ،

ولتميز في مجال التخصص مع علو الامانة ، وان لا تستمر باطول مما هو لازم كي لا تطغى، وان توفر لها امكانيات البحث والمتابعة والاعلام والادعاء .. وفي اعداد محدودة تضمن الفاعلية والكفاءة .

والى حين الاتفاق على مرحلة الانتقال يمكن ان تتحول الهيئات التشريعية الحالية الى اقاليمها لتثرى الحكم المحلي في شكل اقل عددا واوسع نطاقا بين المحافظات ، على ان يكون هناك تنسيق وارتباط بينها وبين ما اقترحه واسميه مجلس بناء المجتمع .



بقلـــم د.
عبد المجيد الصيد
رئيس الجهاز المركزي للتدريب سابقا



صــورة المرأة فى صــدر الاســلام

نعلم ان بلادا اسلامية كثيرة لا تزال المرأة فيها محرومة من حقوق سياسية كثيرة ، تتراوح ما بين الحرمان من التصويت في الانتخابات العامة ، وما بين

الترشيح للمجالس النيابية وتمثيل الامة في هذه المجالس التشريعية واغلب الذين يزكون هذا الحرمان

ويدافعون عنه يتمسحون بالاسلام فيزعمون انه يحول بين المرأة وبين « الولاية » اي السلطة والسلطان في شئون الدولة العامة ، ومنها مجالس التشريع !

وحتى البلاد الاسلامية التي « منحت » المرأة حق الانتخاب ، او الانتخاب والترشيح وتمثيل الامة في المجالس التشريعية ، فان حكوماتها التي اقدمت على هذا « التطور » قد احتذت فيه حذو المجتمعات الاوروبية ، لانها حكومات اغلبها « علماني » !... على حين ظل الكثيرون من الرافعين لاعلام الاسلام ورايات في هذه البلاد يمارسون هذه « التطور » زاعمين تناقضه مع موقف الاسلام من المرأة ، وهو الموقف الذي يصرون على تحريمه « ولاية » المرأة في شئون الدولة وسياسة الامة !

فهل حقا يقف الاسلام ضد « ولاية » المرأة ، وسلطتها وسلطانها في عالم السياسة والتشريع ؟.. وهل اذا قلنا ان الامة هي مصدر السلطات .. تحفظ الاسلام على هذا المبدأ فقال : ان الامة هنا هي « الرجال » ، ولا يدخل فيها « النساء » ؟!

المرأة واول دولة اسلامية

لندع جانبا ـ ونحن نبحث عن رأي الاسلام الحق في هذه القضية الهامة ـ ثمرات « فكر » المسلمين في هذا الميدان ، فهي ثمرات مختلف الوانها باختلاف مواقع هؤلاء المفكرين وحظهم من الاستنارة والعقلانية في فهم النصوص والمأثورات والتجارب الاولى التي ساست المجتمعات بنهج الاسلام .. لندع جانبا ثمرات هذا « الفكر » ولننظر مباشرة فيما صنع الرسول صلى الله عليه وسلم ، عندما شرع هو وصحابته ، عليهم رضوان الله ، في تأسيس الدولة ، دولة المدينة ، اولى دول العرب المسلمين .. لننظر في هذه التجربة السياسية ، ولنبحث عن مكان المرأة فيها ، لنرى هل كان لها مكان في تأسيس « الدولة »؟.. بل ولنبحث ايضا لنرى هل كان لها مكان في تأسيس «الدين» ؟!

نحن نقرأ في الفكر السياسي الاوروبي عن ما يسمى بـ « العقد الاجتماعي » ... وهو عقد نظري ـ مفترض » ، يرتضيه المحكومون لتأسيس « الدولة » التي تنظم علاقات الناس بعضهم مع بعض وعلاقات المحكومين بالحاكمين .. نقرأ عن هذا « العقد » « النظري ـ المفترض » .. لكننا نعلم ان تأسيس دولة الاسلام العربية الاولى ، تلك التي قامت بالمدينة المنورة ، عقب الهجرة ، قد قام على « عقد حقيقي » ، ولم يكن فقط عقدا نظريا !

ففي موسم حج السنة التي سبقت الهجرة النبوية من مكة الى المدينة عقد الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، مع ممثلي قبيلة الاوس وقبيلة الخزرج عقد تأسيس الدولة العربية الاسلامية الاولى ، ذلك الذي اشتهر في التاريخ السياسي الاسلامي بـ«بيعة العقبة » ، وكان عدد المتعاقدين الذين بايعوا الرسول تلك البيعة خمسة وسبعين ، مثلوا ما يمكن ان نسميه «الجمعية التأسيسية» التي قررت اقامة سلطة النبي ودولة الاسلام بالمدينة عندما يصلها الرسول مهاجرا .. لقد كانوا يمثلون من اسلم في الاوس والخزرج ، وبعد ان بايعوا الرسول ، وتعاقدوا على تأسيس الدولة ، انتخبوا واختاروا منهم اثنى عشر نقيبا ليكونوا مجلس قيادة المجتمع المسلم بالمدينة في ذلك الحين

وما يعنينا هنا من هذه الحقيقة التاريخية الاسلامية ان هذه « الجمعية التأسيسية » قد ضمت امرأتين ، اشتركتا في البيعة واسهمتا في هذا الحدث السياسي التاريخي ، وبايعتا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كما بايعه الرجال سواء بسواء

ولم يحدث ان اكتفى النبي ببيعة الرجال من بيعة النساء ، ولا ان اخر الرجال النساء ... « فالامة » ـ « الجماعة » ـ التي ملكت سلطان تأسيس الدولة ، وسلطات التعاقد مع الرسول على اقامتها ، هذه « الامة » ، مصدر هذه السلطة ، قد ضمت النساء والرجال على قدم المساواة لقد كانوا ثلاثة وسبعين رجلا وامرأتين : « ام عمارة ونسيبة بنت كعب الانصارية (١٣ هـ ـ ٦٣٤م) وام بنيع ، واسماء بنت عمرو بن عدي الانصارية .

مشاركة في الحرب

وبعد ان تأسست « الدولة » وقامت تناضل اعداءها استمرت المرأة المسلمة جزءا اصيلا وفعالا في «الجماعة .. والامة السياسية» ـ بل والجيش المقاتل ـ التي حمت الدولة ، ودعمت اركانها ، وامتدت بحدودها الى ما هو ابعد من حدود المدينة المنورة .. وعلى سبيل المثال .. ففي عام الحديبية (٦ هـ ـ ٦٢٨ م) عندما خشي المسلمون غدر قريش برسول المسلمين اليهم عثمان بن عفان ، بايع المسلمون الرسول القائد على

« الحرب والقتال » .. وفي هذه البيعة شاركت المرأة المسلمة مشاركة الرجال .. وكانت ام عمارة ، نسيبة بنت كعب ضمن النساء المبايعات لرسول الله على « الحرب والقتال » !.. ولقد تمت هذه البيعة تحت «الشجرة»

وسماها الله سبحانه في قرآنه الكريم « بيعة الرضوان » لانه قد من على الذين حضرها برضوانه « لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة فعلم ما في قلوبهم فانزل السكينة عليهم واثابهم فتحا قريبا (١) » ـ (الفتح : ١٨) « ان الذين

يبايعونك انما يبايعون الله يد الله فوق ايديهم فمن نكث فانما ينكث على نفسه ومن اوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه اجرا عظيما » (٢) ـ « الفتح : ١٠ »

وكما كانت المرأة المسلمة جزءا اصيلا في « الامة ـ الجماعة » التي اسست (الدولة)ونصرتها كذلك كانت جزءا اصيلا في « امة الدين جماعته » ، فعندما كانت تختار الاسلام لم يكن يكتفى منها بشهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ، بل كانت تذهب كالرجل ، لتبايع الرسول ((ياايها النبي اذا جاءك المؤمنات لايبايعنك

على ان لا يشركن بالله شيئا ولايسرقن ولا يزنين ولا يقتلن اولادهن ولا يأتين ببهتان يفترينه بين ايديهن وارجلهن ولا يعصينك في معروف فبايعهن واستغفر لهن الله ان الله غفور رحيم (٢) ـ « الممتحنة : ١٢ »

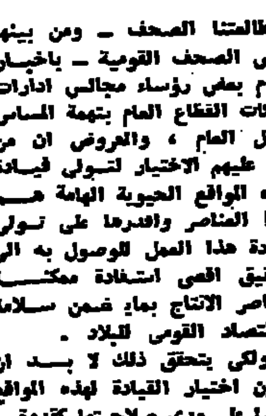
واكثر من هذا ، فلقد كانت حدود هذه البيعة وافاقها وبنودها مفتوحة لا يحدها الا قدرات النساء وما يطقن من اعمال ومهام ؟!.. ففي الحديث تقول الصحابية « اميمة بنت رقيقة »

« جئت النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في نسوة نبايعه ، فقال لنا : « فيما استطعتن واطقتن » ! تلك هي المرأة المسلمة .. وتلك واحدة من الصور التي تحدد مكانها في نظر الاسلام ؟!

والحديث بقية

بقلـــم د.
محمد عمـارة

وجـــوب احترام القيـــادات





بقلم
عبد الهادى غالب

طالعتنا الصحف ـ ومن بينها بعض الصحف القومية ـ باخبار اتهام بعض رؤساء مجالس ادارات شركات القطاع العام بتهمة المساس بالمال العام ، والمعروض ان من يقع عليهم الاختيار لتولي قيادة هذه المواقع الحيوية الهامة هم اكفأ العناصر واقدرها على تولي قيادة هذا العمل للوصول به الى تحقيق اقصى استفادة ممكنة لعناصر الانتاج بما يضمن سلامة الاقتصاد القومي للبلاد .

ولكي يتحقق ذلك لا بد ان يكون اختيار القيادة لهذه المواقع مبنيا على مدى صلاحيتها كقدوة.. اي تتمتع بصفات تؤهلها لان تكون قدوة .. وبعدئذ تتولى زمام الامور .. وعلى هذا فهي في عملها تحتاج لان تحاط بسياج من الامن والامان والاحترام والتقدير ان تعامل معاملة تضفي على شخصيتها مدى اهمية ما لا تتولاه من اعمال وان تصان كرامتها وقدسية مكانتها كما هو الحال في بعض الاعمال .

فان تحقق ذلك انطلقت القيادة في عملها بجرأة وشجاعة ..

وان لم يتحقق ذلك اهتزت القيادات وتسربت او تسيبت المهارات وتهيأ لضعاف النفوس النيل من كبارهم والدخول في متاهات المشكلات المفتعلة وقد تغريهم مهارتهم في قلب الحقائق الى امكانية ادخالها في صورة اتهام يوجه الى القيادة ، وياخذ الاتهام طريقه الى النيابة ، والى المحامي العام . ولا يفرج عن القيادة الا بكفالة ، وياخذ الخبر طريقه الى الصحافة فتعلن تهمة القدوة على المجتمع

وتتحرك داخل موقع الانتاج ـ الذي يتولى قيادته ـ عناصر غريبة تدعي المطالبة بالحق ، وهي بعيدة عنه ، تظهر حرصها على الانتاج ، وهي كالدبة التي قتلت صاحبها فيختنق الانتاج ، وتضطرب الصورة ويتوه الباحث عن الحقيقة .. الى ان يجيء صوت العدالة بعد طول بحث وتدقيق . ليعلن بما لا يدع مجالا للشك ، ان القضية ليست بها شبهة جريمة المساس بالمال العام .. اذن القيادة سليمة والقدوة حكيمة . وهي وان لم تهتز لهذه الاعاصير والمواصف لكنها كانت على حساب اعصاب انسان . انسان له اسرة وانتساء واقارب واصدقاء .. وله مجتمع يتعامل معه ، والمجتمع فيه من يرحم ومن لا يرحم ... ويتزعم الفريق الاخير من كانوا اداة لاثارة الزوابع وقلب الحقائق وتشويه الصورة .. فماذا كان جزاؤهم ؟..

هل احالتهم الى محكمة ادارية والاكتفاء بعقوبة ادارية تتراوح بين لفت النظر او الخصم من الرتب يعتبر جزاء رادعا لهم وامثالهم ؟ لا اعتقد ذلك وعلى هذا سنعيش في مجتمع لا تأمن قياداته على نفسها ، وسيصرفها الاحتياط لمثل هذه الظروف عن مواجهة المشاكل بجرأة وتحدد وتصد

لذا فانني ارى ان معالجة هذه الامور واجب .. وواجب ان نتحرى الدقة في اختيار قيادات العمل في كل موقع من المواقع ، فان دلت مؤشرات الاختيار على صلاحية شخص معين وتم تنصيبه في موقعه فلا بد ان تعطى له الثقة لينطلق في العمل الجاد لتحقيق الاهداف المطلوب تحقيقها من موقع عمله ، واري تجسيد هذا الاحترام في منح هذه القيادات بعض الحصانات التي تحميهم من التعرض للشكاوى الكيدية ، او الطائشة الهوجاء او الحاقدة المقلوبة ولا ترفع عنهم الحصانة الا بعد خضوع ما يقدم ضدهم من شكاوى للفحص والتدقيق من الوزارة التابعين لها ثم من الجهاز المركزي للمحاسبات !

ان الشجرة المثمرة هي التي تقذف بالحجارة فتقع الثمار وتلوث بالتراب !

كلمة حب

●● استقالة الشيخ صلاح ابو اسماعيل قضية .. ولكنها معلولة .. لان قانون الانتخاب بالقائمة يضع الحل .. والقانون فوق الجميع .. ما دام قائما .. واحترامه واجب حتى يتم تعديله

والقانون يقول ان حزب الوفد له ٥٨ مقعدا في مجلس الشعب لان الاصوات التي حصل عليها في الانتخابات تقول ذلك .. فاذا توفي واحد من اعضاء الوفد حل مكانه المرشح التالي في القائمة .. حتى يظل للوفد هذا العدد من المقاعد .

وبالقياس .. اذا استقال عضو من الوفد خرج من المجلس وحل مكانه المرشح التالي في القائمة وبالمثل اذا اسقطت الوفد عضوية احد الاعضاء .. لانه في النهاية يجب ان يظل للوفد ٥٨ عضوا يمثلون الحزب في المجلس .

وهذا الكلام ينطبق على اي حزب اخر .. لان قانون القائمة يلغي قيمة الفرد .. ويجعل كل الاعتبار للقائمة .. والقانون لا يسمح بوجود مستقلين في المجلس

●● قلت هذا الكلام في ازمة ياسين سراج الدين .. واكرر على ان اقوله بالنسبة للشيخ صلاح ابو اسماعيل .. ولكن القانون هو السيد الاولى بالاحترام .. ولانه فوق كل الرؤوس .

ولكن هذا الموقف حتما لا ينطبق على الدكتور ميلاد حنا لانه دخل المجلس معينا .. ولا يمثل حزبا وصفته في المجلس بين الاعضاء العشرة المعينين .. ولا يخرجون الا بالاستقالة .. لانه لا يتبع قائمة .. وليس هناك مرشح احتياطي له .. حتى يحل محله اذا فقد صفته الحزبية .

●● والقانون ايضا يفرض هذه القيود على الاخوان المسلمين الاعضاء في الحزب الوطني .. فاذا حدث وقام حزب الاخوان المسلمين بصفة شرعية .. لم يكن له حق دخول مجلس الشعب الا في الانتخابات القادمة .. وليس من حق الاخوان المسلمين في الحزب الوطني والوفد ان ينسلخوا من الحزبين .. لاعلان انضمامهم الى الحزب الجديد.. لان خروجهم من الحزبين يعني خروجهم من المجلس حتى يحتفظ الحزب الوطني بنفس عدد المقاعد التي اسفرت عنها الانتخابات .. وحتى يكون للوفد نفس الحق .

●● والامر ليس بهذا الوضوح عند بعض الذين يناقشون قضايا الاحزاب ومجلس الشعب ..وان كان القضاء الاداري قد حكم بما قلناه .. في قضية تتعلق بالمجالس المحلية .. وقال ان العضو يفقد عضويته اذا استقال او اقيل من الحزب .. والحزب هنا هو الوطني لانه يحتكر مقاعد المجالس المحلية بحكم قانون الانتخابات المطلقة .

وتبقى قضية الوفد والاخوان.. وهذه قضية اخرى .

محمد الحيوان

صـواريخ

صـباح الخيـــر

● رسالة من رئيس الاذاعـــة فهمى عمر :

تحيـــة طيبة .. بالاشارة الى ما نشر فى صواريخ بخصـــوص شكوى المؤلف الغنـــائى على عبد السلام ايوب الفائـــز فى مسابقة التاليف الغنائى والتى يقول فيها ان اغنيته لم تـوزع على اى من السادة الملحنين .. بل ولم يتم تنفيذ اى اغنيـة من الاغانى الفائزة .

نحيطكم علما بان جميع الاغـانى الفائزة قد تم توزيعها فى حينها. وبالنسبة للاغنيةموضـوع الشكوى فقد عهدنا بها الى الملحن الاستاذ حسين جنيد على ان يقوم الفنان محمد قنديل بغنائها . والاذاعـة حين اعلنت عن المسابقة لم تكن تهدف الى الاحتفاظ بالنصوص الفائزة بل كانت المســـابقة من منطلق العمل على رفع مستوى الاغنية واتاحة الفرصة لجميع الاقلام .. ولذلك كان من الطبيعى ان نحرص على تقديم هذه الاعمال الى الجمهور ومن ثم فقد تـم توزيع جميع الاغانى الفائزة على كبار الملحنين والمطربين .

وكان من المفروض ان يلجا الاخ على عبد السلام الى لجنـــة النصوص ليعلم ماذا تم بشـــان اغنيته قبل اتهامنا ليس فقط باهمال اغنيته بل عمم الاتهام ليشمل جميع الاغنيات الفائـزة مما لا يتفق وهدف الاذاعـة من اقامة هذه المسابقة اصلا والتى اتبعناها بمسابقة مماثلة للدراما وفقنا الله لخدمة المستمع .

رئيس الاذاعة

★

● رسالة اخرى من المـــؤلف الغنائى المعروف – عبد اللطيف البسيونى – فئة الاعلام حـرف الف :

استاذى الجليل ...

بدون اى تعليق ارسل لسيادتكم الرسالة المرفقة والموجهـــة الى وزير الاعلام تحت عنوان – لجنة فحص اغانى التليفزيون يجب ان تترك مكانها فورا ! – فـان حازت قبولا لديكم ارجو التعليق عليها بقلمكم الصاروخى الـذى ليس له نظير – وان لم تحـــز القبول فالقها فى سلة المهملات – فقط قبل ان تمزقها ارجو ان تعلم اننا نحن المؤلفين ليس لنـــا نقابة تدافع عن المؤلفين الغلابة – مثلى – ولا سيما واننى رجـل عجوز ومريض وفقير – واريــد ان اعيش بانتاج فكرى وحلال قلمى – ولا اريد ان امد يـدى لطلب اعانة او معاش استثنائى. ملحوظة هامة جدا – بعـــد التوقيع – هل يسمح القانـون او العرف او النظام العـام ان يقوم الاستاذ طاهر ابو فاشـــا عضو لجنة نصوص التليفزيـون ان يصرح لابنه الاستاذ فيصـــل ابو فاشا – والذى لم نـــسمع عنه مؤلفا للاغـــانى بالقبل – باغنية طويلة يتم تقسيمها على عدد من المطربين – حـــسب المطلوب – ويتقاضى عنها اجـــر ٤ اغانى واسم الاغنية الطويلة « حكاية مصر » – واسم الثانية التى تقاضى عنها ايضا اجـــر تاليف ٤ اغانى « الرســـالة المحمدية » – وهما من تلحيـــن ملحن واحد اســـمه « فتحى حجازى » ؟.. ولماذا لم تعرض اغانى هذا الابن على الاذاعـــة ما دام ابوه فى التليفزيون .. مجرد سؤال ..

● انشر الرسالة الموجهة لوزير الاعلام غدا .

ابراهيم الوردانى



استقبل الرئيس مبارك بتجعـــان وزير الاقتصاد الالمانى

واستقبل امس السفير د. اشرف غربال

تصوير : فاروق ابراهيم

مبـــــارك لمـــــزارعى افــــــريقيا

من يملك مصـــادر الغذاء يملك الارادة المسـتقلة
قضية الغذاء فى الدول الناميه أخطر تحديات التنمية
مطلوب مواجهة واعية لمشكلات اليوم وقضايا الغد

اكد الرئيس حسنى مبارك ان مـــن يملك مصادر الغذاء ليومه وغـــده ويستطيع تحقيق الاكتفاء الذاتى هـو وحده صاحب الارادة المستقلـــة والاستقلال الحقيقى وقال ان الزراعة فى عصرنا ذات صـلة وثيقـــة بواحده من اكبر المشكلات الراهنــــة واخطر تحديات التنمية وهى قضـية الغذاء خاصة فى الدول النامية

واضاف الرئيـس فى كلمة وجهها لى مؤتمر مزارعى افريقيا ان انعقـاد المؤتمر التاسيسى بالقاهرة هو تجسيد جديد لوحدة قارتنا العظيمة وتاكيـــد للصلات التاريخية بين دولها .واضافة لحلقة اخرى فى سلسلة العمل الجادعلى صعيد التضامن الافريقى البناء ..

وطالب الرئيس فى كلمته التى القاها نيابة عنه الدكتور يوسف والى وزير الزراعة دول القارة بضرورة دراسة التحديات المحيطة وتوثيق اواصـــر الارتباط بين دولها فى مواجهة واعية لمشكلات اليوم وقضايا الغد ..

وفيما يلى نص الرسالة ..

الاخوة اعضاء المؤتمر التأسيسى لاتحاد الفلاحين الافارقة ان لقاءكـم بالقاهرة اليوم هو تجسيد جـديد لوحدة قارتنا العظيمة وتاكيد للصلات التاريخية بين دولها وتعزيز للترابط العميق بين ابنائها واضافة لحلقـــة اخرى فى سلسلة العمل الجـــاد على صعيد التضامن الافريقى البناء لقد تابعت باهتمام بيانكم الصـــادر عن المؤتمر العالمى الذى عقده الاتحاد الدولى للمنتجين الزراعيين فى شهر مايو من العام الماضى والذى يدعـو فالزراعة واحدة من اقدم المهمة الى انشاء اتحاد للفلاحين الافارقة

تنمية الـــزراعة فى افريقيـــا

كما طالعت باهتمام الاغراض النبيلة التى تستهدفونها من وراء هذا الاتجاه الافريقى المشترك الذى يؤدى الـى توثيق العلاقات الزراعية الافريقيـة ويعمل على تنمية الزراعة فى قارتنا الام وتبادل الخبرات وايجاد قنـــاة مستمرة للاتصال بين الافريقيين فى هذا القطاع الحيوى .

من يملك غــــذاءه يملك الارادة المستقلة

فالزراعة واحدة من اقدم المهـــن فى تاريخ البشرية وهى فى عصـــرنا ذات صلة وثيقة بواحدة من اكبـــر المشكلات الراهنة واخطرتحـــديات وهى قضية الغذاء خصوصا فى الدول النامية التى تحاول جاهدة رفـــع مستويات شعوبها وتامين مـــستقبل الاجيال القادمة فلقداثبتت التطورات الاخيرة فى حياتنا المعاصرة ان مـن يملك مصادر الغذاء ليوم وغـــده ويستطيع تحقيق الاكتفاء الذاتى هو وحده صاحب الارادة المستقـــلة والاستقلال الحقيقى ..

ان قارتنا الناهضة التى واجهـت فى الفترة الاخيرة ازمة الجفـــاف بكل نتائجها على حياة بعض شعوبها والاثار الحادة التى واجهت الملايـين فى عدد من الاقطار الشقيقة . ان قارتنا هذه مطالبة اكثر من اى وقت مضى بدراسة التحديات المحيطـــة وتوثيق اواصر الارتباط بين دولهـا فى مواجهة واعية لمشكلات اليـــوم وقضايا الغـد .

مسئولية كامـــلة

انه ولاشك ان لقاءكم اليوم فـى هذه العاصمة الافريقية يعـــنى أن الزراعيين الافارقة يتحملون مسئولياتهم كاملة ويسهمون بشكل فعال فى رفع الانتاج الزراعى بالتعاون المثمـــر والسعى المشترك من اجل الوصول الى مجتمع الكفاية والوفرة والرخاء

حيـــاة افضـــل

ايها الاخوة ان اشقاءكم الفلاحين المصريين يتجهون عن اقتناع للمشاركة فى هذا الجهد الافريقى ويضـــعون لخبرة مايزيد عن ثلاثة الاف عام فـى المجتمع الزراعى المتصل على ضـفاف النيل تسهم افريقيا العظيم فـى خدمة اشقائهم الافارقة من اجـــل حياة افضل وغد اكثر اشراقا .

اننى على يقين من ان الاتحـــاد الدولى للمنتجين الزراعيين بـدورة الرائد وفروعه فى اكثر من ٦٣دولة بين قارات العالم كله سوف يقـف وراء لجنتكم الافريقية واعضائهـــا تاكيدا لاهدافها السامية ودعمـــا لاغراضها النبيلة ..

مصر ترحب بكم

ان جمهـــورية مصر العربيـــة باعتبارها دولة افريقية ذات تاريخ زراعى عريق يمثل الفلاح فى تاريخها عصبا هاما للاقتصاد القومى وتعتبر الزراعة ركيزة اساسية فى حيـــاة ابنائها وتفتح ذراعيها لكم وتبـــارك خطواتكم وتتطلع الى يوم يحقـــق فيه الانتاج الزراعى درجة عاليـــه من الاكتفاء الذاتى لشعوب قارتنا التى عانت طويلا وحان الوقت لكى تتجه فى خطوات ثابتة نحو المستقبل الذى ترفرف فيه رايات التقدم .. والرفاهية من أجل الانسان قضـية العصر. وكل عصر ..

القـــاهرة مقر دائم

وصرح محمد ادريس رئيس اللجنة المصرية للمنتجين الزراعيين والاميـن العام للمؤتمر بانه تم الاتفاق بيـــن جميع الوفود على اختيار القـــاهرة مقرا دائما لاتحاد المزارعين الافارقـــة

ويناقش المؤتمر خلال اجتماعـــاته مجموعة من الدراسات والابحـــاث حول واقع ومستقبل التنميـــة الزراعية والريفية فى افريقيا

شهد الافتتاح الدكتور عاطف عبيد وزير التنمية والمهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير وعبد الرؤوف ابو هميلة رئيس المجلس المحلـــى لمحافظة الجيـــزة .

مندوبو الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبـــارك العميد بحرى اركـــــان حرب مجدى ناصف لتشييع جنـــازة المرحوم مقيد بحرى محمـــد توفيق قناوى ، والعميد محمد زكى مازن لتشييع جنـــــازة المرحوم الحاج محمد اسماعيل سليمان ، والعميد محمد عبد الفتاح لتشييع جنازة المرحومة السيدة حكيمة خليل ابو خنجر والعميد حلمى عثمان لتشـــييع جنازة المرحوم الحاج عبد العزيز ادريس قاسم ، والعميد محمد نور الدين لتشييع جنـــازة المرحومة عايدة الروبى المحامية

كشوف تعيين المدرسين اول مارس القـــادم

ترسل كشوف تعيين المدرسين الجدد اول مارس القـــــادم لمديريات التربية والتعليم وادارات المعاهد الازهرية

تنتهى ادارة الخريجين بوزارة القوى العاملة ، الاسبوع القادم من توزيع التخصصات المطلـوبة يشمل التعيين تخصصـــات اجبارية لخريجى دور مايو ٨٤ وتخصصات اختيارية للخريجين دور مايو ونوفمبر عام ٨٢ و٨٣

٢٤٠٠ جنية حوافز انتاج لمزارعى القصب باسوان

تم توزيع ٢٤٠٠ جنيه حـوافز انتـــاج للمزارعين الاوائل بكل جمعية تعاونية باسوان زاد انتاجها من القصب من ٥٠ الى ٦٣ طنا كما تم توزيع ٨٠ عقد تمليك على صغار الفلاحين

جاء ذلك فى المؤتمر الشـعبى بكوم امبو



استقبل الرئيس حسنى مبارك امس عمر الزواوى مبعوث السلطان قابوس سلطان عمـان .

ابتداء من ابريل :

١،٥ مليـــون مـــواطن ســـنويا يســـافرون بـــين مصـــــر والأردن عن طـــريق نويبع العـــراق والســـعودية تنضـــمان لاتفاق الميناء

كتب – جرجس حلمى عازر :

تحتفل مصر والاردن فى ابريـــل القادم بافتتاح ميناء نويبع الـــذى سيتبادل البلدان عن طريقه التجارة فى حدود ١٥٠ مليون دولار سنويـــا طبقا للاتفاقية المبرمة بينهما

تنتقل الصادرات المصرية للاردن على شاحنات عبر قناة السويس وتسير برا بطول ٣٥٠ كيلو متـــرا الى ميناء نويبع ثم بالعبارات الـــى ميناء العقبة الاردنى حيث تفـــرغ ويعاد تحميلها بالصادرات الاردنيـــة

كما تنقل العبارات الركـــاب بين نويبع والعقبة

المنتظر انضمام العراق والسعودية الى الاتفاقية المصرية الاردنية عـــن طريق الممثلين التجاريين للاستفادة من هذا الخط الملاحى الهام

وكانت الجمعية العلمية العربية للنقل فى مصر قد نظمت رحلـــة علمية الى مناطق جنوب ســـيناء لدراسة وسائل النقل فيهـــا وزار خبراؤها يوم الخميس الماضى منطقة نويبع حيث شاهدوا عـــلى الطبيعة الوسائل الحديثة لانشـــاء رصيف الميناء بطول ٩٠ مترا وعرض ستة امتار وبعمق لستة امتار

كما يجرى انشاء فندق وصـــالات التامين والسياحة والنقل ومحطـة للجمارك والانتظار ومكاتب لشركات التامين والسياحة والنقل ومحطة لاصلاح السيارات ومساكن للموظفين والعمال الذين سيعملون فى الميناء الذى يقدر عدد الركاب الـــذين سيستخدمونه بحوالى مليـــــون ونصف مليون راكب سنويا ، عـــلاوة على البضائع التى سيزداد حجمها بعد انضمام السعودية والعـــراق الى مصر والاردن . وسيمتـد فـى المستقبل القريب هذا من المصانـــع التى يستلزمها تغليف بعض انواع البضائع وثلاجات لحفظ الاغذيـــة وستقام محطة لتحلية مياه البحـــر وشبكة للمجارى

وصرح الدكتور سعد عشـــماوى رئيس الجمعية العلمية العربيــــة للنقل بان هذا الميناء سيتيـــح فرصة تعمير جنوب سيناء لتكـون منطقة جذب

وقال اللواء بحرى عبد المنعم سليمان رئيس هيئة موانى البحـــر الاحمر ان هذا الميناء من بين عـــدد من الموانى المقرر انشاؤها بطـــول ساحل البحر الاحمر لخدمة التنمية

وقال محمد يحيى الزيات رئيس شركة شرق الدلتا للاتوبيس ان اتفاقا تم مع الجانب الاردنى لنقـــل الركاب باجور معتدلة بين البلدين باستخدام اسطول من السيارات

مجلس الشورى يطلب :

تيســـــير تداول الـــكتاب
رقابة مشـــددة على الفيـــديو

طالب مجلس الشورى بانشاءهيئةقومية للثقافة برئاسة الوزراء وتقييم تجربة المجلس الاعلى للثقافة بعد مرور ٥ سنوات على انشائه مــع ضرورة وضع سياسة ثقافية للانســـان المصرى

وطلب المجلس ضرورة دعم الدولة للكتاب واعادة النظر فى الرســـوم الجمركية والغاء القيود المفروضـــة على تصديره والغاء الرقابة عـــلى الكتب المصدرة ماعدا المـــصاحف الشريفة

وطلب المجلس فى جلسته امس برئاسة الدكتور شفيق بلبع وكيـــل المجلس منع دخول الكتب الممنوعـــة الى مصر ومناشدة الدول العربيـــة الامتناع عن شرائها وانشاء فـــروع لهيئة الكتاب بالدول العربية

واشار الى خطورة انتشار اجهزة الفيديو فى المنازل والاماكن العامة والمقاهى حيث بلغ عددها مليون جهاز وان هناك اوكارا خفية يتسرب اليها الشباب ليشاهدوا الافلام الهابطـــة وافلام العنف مما يؤثر بالسلب على اخلاقياتهم

ويواصل المجلس مناقشة تقـرير لجنة الخدمات عن السياســـــة الثقافية فى مصر يوم ٢ مارس

الجمهورية تقـول

ضرورات وجـــــود مـــوقف عـــربى يســـاند الاتفـــاق الفلســـطينى الاردنى

لا يستطيع مراقب منصف ان يتجاهل اهمية الاتفاق الفلسطينى الاردنى بالنسبة لامكانية دفع عملية السلام وبالنسبة لتحريك الموقف العربى على طريق تحقيق السلام الشامل والعادل فى المنطقة .

وبغض النظر عن الاصوات الانتقادية للاتفاق التى صدرت من دمشق ثم اخيرا جدا (امس الاول) من طرابلس الغرب فان هذا الاتفاق يمثل بقعة الضوء الوحيدة وسط ظلام التناقضات العربية وهو محصلة جهود جادة قامت بها اطراف عربية تضع المصالح القومية العليا فى المقدمة من تفكيرها واهتمامها ايمانا منها بان الجمـود والشلل والعجز من اكثر اعداء القضية العربية ضراوة واكثرهـــا ضررا ..

والاطراف العربية التى نجحت فى افراز الاتفاق الفلســــطينى الاردنى تدرك عن حق وعن قناعة ان استمرار الجمود والعجز عن الحركة يهيل التراب فوق القضية القومية ويضعها فوق رفـوف النسيان ..

كما ان هذه الاطراف – التى تولى القضية القومية وفى القلب منها قضية حقوق شعب فلسطين القدر الاول من الاهتمام – تدرك من حق ومن قناعة انه لا بد من تنسيق الخطى والوصول الى حد ادنى من الاتفاق الذى يمكن من طريقه اقناع العالم بقضيتنا عن طريق موقف عربى واضح كبديل عن ركام الشعارات والصراخ الاجوف الذى لا يتضمن اى نقاط واضحة يمكن ان يلتف حولها احد فضلا عن ان تثير اهتمام احد .

ولهذا فان هذه الاطراف وجهت الدعوة مرارا من اجل موقف عربى مسئول يعبر عن اتفاق الحد الادنى بين العرب ، وهى اى هذه الاطراف تدعو الان الى الوقوف العربى الى جانب الاتفاق الاردنى الفلسطينى الاخير وتقديم الدعم اللازم له حتى يكتسب قوة الدفـع المرجوة وحتى نستطيع مواجهة العالم بما هو افضـــل من الصراخ واطلاق الشعارات الجوفاء ..

ولقد عبر الرئيس حسنى مبارك من ذلك عندما اكد على اهمية بحث الخطوات التالية للاتفاق الاردنى الفلسطينى ومن الامل فى امكانية التوصل الى صيغة عربية يمكن مواجهة الاطراف الدولية بها وفى مقدمتها الولايات المتحدة التى يزورها الرئيس مبارك الشـهر القادم ..

ان بلورة موقف عربى حول الاتفاق الفلسطينى الاردنى امر ضرورى اذا كان العرب جادين فعلا فى الخروج من حالة الجمود والعجـز المقعد ..

٢٨٥ ألـف جنيـــه .. اعانات لطلاب جامعـة القاهرة .. اليوم

كتب – سيد عثمان

تبدا اليوم جامعة القاهرة فى توزيع ٢٨٥ الف جنيه اعانات الدفعة الثانيـة على طلاب ٢٣ كلية بالقاهـرة والفيوم وبنى سويف .

وصرح الدكتور حســـن حمدى رئيس الجامعة بانه تقـــرر صـــرف الاعانات فى صـــورة عينية كادوات الهندسة والطب والالات الحاســـبة وسداد رسوم الاقامة بالمدن الجامعية للطلاب غير القادرين وشراء ملابس صيدلاوى .

وتتلقى ادارات رعاية الشـــباب بالكليات طلبـــات الاعـــانات دون اشتراط تقديم بحث اجتماعى وسيتم منح اعانة نقدية تبلغ ١٠٠ جنيـــه لحالات الطوارىء القصوى بناء على موافقة عمداء الكليات كالوفاة او المرض ..

وصرح عبــــد اللطيف مصطفى مدير عام رعاية الشباب بانه تـم مراعاة اعدد الطلاب فى كل كلية عند توزيع الاعانات وحصــــل على نصيب الاسد كليات التجارة والحقوق والاداب ودار العلوم

الشيخ الشعراوى يلتقى بشباب الدقهلية

ميت غمر – شوقى صلاحة

يعقد فضيلة الشيخ محمد متولى شعراوى اليوم لقاء مفتوحا لشباب الدقهلية بنادى ميت غمر الرياضى يجيب فيه عن اسئلة الشباب من الجنسين

بقية ص ١

شكر .. مديرا عاما بالازياء الحـــديثة

وافق الدكتور ناجى شتلة وزير التموين على ندب حمدى احمد شكر .. مديرا عاما لمنطقـــة القاهرة والوجه القبلى بشركـة الازياء الحديثة

عمر .. للشئون الهندسية بمضارب دمياط وبلقاس

اصدر المهندس حسين ســـلام رئيس مجلس ادارة شركة مضارب بلقاس قرارا بتعيين المهنـــدس عمر السعيد .. مديرا عـــاما للشئون الهندسية

وسرور .. لصناعة الثلج

والمهندس احمد سرور .. مديرا للتبريد وصناعة الثلج

وسلامة .. لرعاية العاملين

وسلامة احمد قورة ... مـــديرا لادارة رعاية العاملين

وفاطمة .. للعلاقات العامة

وفاطمة الدمرداش النحـــاس مديرا للعلاقات العامة

العلم والحياة

تبدا اليوم فى القاهرة .. الندوة الدولية الاولى .. لدور وسائل الاعلام فى نشر العلم والتكنولوجيا من اجل التنمية.. وهى الندوة التى دعت اليها الشعبة القومية لليونسكو فى مصر .. وتقوم بتنظيمها مع المجلس الاعلى للجامعات وباشراف منظمة اليونسكو

تستمر الندوة لمدة ثلاثة ايام تعقد خلالها ست جلسات .. ويشارك فيها .. الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء للعلم والتعليم .. والوزير محمد صفوت الشريف وزير الاعلام .. والدكتور عزت خيرى امين عام المجلس الاعلى للجامعات والدكتور محمد كامل رئيس اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا .. والوزير المهندس سعد شعبان .. وفوزى عبد الظاهر امين عام الشعبة القومية لليونسكو .. وفرنون متديس ممثل اليونسكو .. وعدد كبير من المتخصصين فى تبسيط العلوم فى الصحافة والاذاعة والتليفزيون .

الحقيقة ان هذه الندوة .. جاءت متأخرة جدا .. لتسد فراغا قائما .. لا يتناسب ابدا مع ما توليه الدولة من اهتمام بالعلم والتكنولوجى .. ومع ما يبذله المسئولون عن الاعلام.. من جهود صادقة .. بهدف نشر العلم والتكنولوجيا .. ليس فقط كثقافة .. ولكن ايضا وبالدرجة الاولى . كوسيلة حياة . ومنهج سلوك

والذى لا شك فيه .. ان ما يقدم من بحوث ودراسات فى تلك الندوة .. وما يثار من اراء وتجارب حول هذا الموضوع سوف يثرى معرفة صاحب القرار ومتخصص الاعلام .. بالنسبة لقضية نشر العلم وعلاقة ذلك بالتنمية .. او بمعنى ادق علاقته بنجاح خطط التنمية بمجهود اقل وبسرعة اكبر

ذلك ان الدول التى سبقت.. فى التقدم الصناعى .. اكتسبت شعوبها المعرفة العلمية .. على سنوات طويلة .. جيلا بعد جيل حيث كانت العلوم وتطبيقاتها .. تمشى الهوينى .. ولم يكن مطلوبا من الشعوب ان تلهث وراء المعرفة العلمية بما يحيط بها من تقدم

وجاءت اكثر من طفرة ..دفعت الشعوب دفعا الى التنبه لخطورة الجهل بما يجرى فى المعامل ومراكز البحوث .. وكانت الحرب العالمية الاولى .. اول تلك الطفرات التى تركت بصماتها على المجتمع .. ذلك ان تلك الحرب .. كانت فرصة ليتعرف الناس .. على اشكال الدمار ووسائل الابادة التى خرجت من بطون مراكز البحوث

وعندما اشتعلت الحرب العالمية الثانية .. تكررت المأساة ... ولكنها وصلت الذروة عندما انتهت الحرب .. بأول قنابل ذرية .. شوت لحوم البشر وهم احياء.. وخلفت الحطام الادمى .. الذى يذكر دائما ابدا بظلم الانسان لاخيه الانسان . والذى حول العلم لخدمة الشيطان

ومعظم دول العالم الثالث .. كانت دوله محتله .. تابعة للدول الكبرى فى ذلك الوقت وغطت فى نوم عميق ..لتستيقظ على اجراس التخلف تطالب بالصباح .. وتطن بقسوة .. وتبين بوضوح ان سكة العلم هى وحدها سكة السلامة

د. عواطف عبد الجليل

• الدفاع فى قضية البنوك :

بركة يأمر بفتح حساب مجهول بـ ٢٠ مليون جنيه دون مستندات

المطالبة بمحاكمته بتهمة استغلال النفوذ

تابع الجلسة :
يوسف عبد الرحمن
حمدى حنضل
تصوير : احمد عبد الفتاح

انتهت محكمة القيم امس من سماع دفاع اثنين من المدعى عليهما فى قضية البنوك .. هما عبد المنعم سيد محمود وممدوح رمضان .. الموظفان ببنك الاهرام .. فرع مصر الجديدة

تتبع محاميهما رجائى عطية ـ على مدى ٥ ساعات ـ نقاط الدفاع التى ابداها محامو بركة على مدى خمسة ايام .. محاولا نقضها .

قال ان بركة .. اصبح عضوا فى مجلس ادارة بنك الاهرام .. وعمره ٢٩ عاما .. بفضل علاقات تربط بين د. مصطفى السعيد ود. زكى شافعى العضو المنتدب للبنك ..وطالب باقامة دعوى استغلال نفوذ له

وكشف عن ان لمصطفى السعيد علاقات ومصالح فى السوق .. وذكر شركة ديرب نجم التى تشترك فيها زوجته واقاربه .. وشركة المصطفيان .. بالاضافة الى ضماناته فى البنوك

وقال المستشار حسنى عبد الحميد .. ان الديون التى منحت على اساس هذه الضمانات .. قد قتلت فى مهدها .. وان مستندات هذه الضمانات قد اتلفت .

انتهت الجلسة حوالى الساعة الثالثة .. ويترافع اليوم محامى محمود عيد مدير الائتمان ببنك الجمال

بدا رجائى عطية مرافعته بمناقشة قانونية للتدابير الاحترازية .. والمسادلة الجنائية والتأديبية .. وقانون الحراسات .. وقال ان موكليه لا يملكان مالا يشكل خطرا فى مفهوم القانون ٣٤ لسنة ١٩٧١ لانه لا خطر من معدمين

ثم تحدث عبد الرحمن بركة .. وقال ان له ثغرات اعترف بها .. لكنى اختلف معه فى مجال استخدامها .. واضاف انه كان يجب ان تقام له دعوى استغلال نفوذ .. بدلا من تهمة تصدير اوراق النقد الاجنبى الى الخارج .. والاوراق شاهدة على ذلك .

وتحدث عن الدكتور مصطفى السعيد حديثا مسهبا .. وقال انه له فى السوق مصالح وعلاقات .. وانه لا يجوز الجمع بين المصلحة العامة والمصلحة الخاصة .

وحدد هذه المصالح .. فذكر شركة ديرب نجم للاستثمار والتى يضم نظامها الاساسى من اقارب الوزير واقارب زوجته كلا من الزوجة عزة شلبى تحت رقم ٨٠ برأسمال ٢٠٧٧٠٠ جنيه وعبد الرحمن بركة وخالد محمد حامد محمود وممدوح السعيد ورشاد عثمان قاسم واحمد عثمان احمد عثمان وهبة شلبى وزينب شلبى ومحسن السعيد وابراهيم شلبى .. وغيرهم من الاقارب

كما قدم عدد الوقائع المصرية الخاص بتأسيس شركة الشرقية للمقاولات .. للقيام باعمال تتعامل فيها مع الدولة مثل رصف الطرق واقامة الكبارى وغيرها .. والتى من بين الممثلين فيها شركة ديرب نجم .. ويمثلها ابراهيم السعيد شقيق الوزير .. وينوب عنه فى التوقيع مصطفى السعيد ومحمد حامد محمود .. ومدة عمل الشركة ٢٥ سنة .

وذكر ان شركة المصطفيان التى تشترك فيها زوجة الوزير ومصطفى محمد على كانت تقوم بتوريد حصص من الورق لبنك مصر .. وظلت تتعامل معه حتى بعد ان ولى د. مصطفى السعيد الوزارة ..وقال ان محكمة النقض مستقرة على وحدة الذمة المالية للزوج والزوجة

كما ذكر ان ضمانات الوزير وزوجته لاقاربهما وغيرهم فى البنوك قد خلقت حرجا فى المطالبة بالسداد .. لان الضامن هو وزير الاقتصاد.. وعلق قائلا .. ان هذا هو الانحراف الحقيقى بالمجتمع الاشتراكى

وعندما وصل رجائى عطية الى هذه النقطة .. وقف المستشار حسنى عبد الحميد .. وقال منفعلا .. وبصوته المعتاد .. ان الخطر لم يقتصر على مجرد الحرج من المطالبة .. فلربما دار الزمان دورته .. وجاء رئيس مجلس ادارة يستطيع ان يتخذ من الاجراءات ما يكفل تحصيل الدين .. وانما الخطر امتد الى اتلاف الضمانات .. عندما تفجرت الامور .. وقد حدث ذلك فى بنك الاهرام وبنك التنمية .. اى قتل الدين فى مهده .. وسأقدم المستندات

وتوقف حسنى عبد الحميد عند هذا الحد .. وبعده قال المحامى متسائلا .. اين الخطأ .. هل اخطأ الادعاء ؟ .. ام اخطأ الوزير ؟ .. واذا كان الوزير قد اخطأ لمن الخاطر الحقيقية ان يبقى فى منصبه .

ورفعت الجلسة للاستراحة .. لمدة نصف ساعة .. وبعدها .. عاد المحامى للحديث عن الوزير وقال انه فى قرار ٨ـ٨ـ٨٣ .. تعمد غلق باب الاتجار فى العملة على اشخاص معنيين .. ولكنه تركه مواربا لاخرين .. وان سامى على حسن التقى به فى اعقاب ذلك عدة لقاءات بمعرفة قريبه مصطفى محمد على .. رغم تكذيب الوزير من ان قريبه كان له دخل فى ذلك .

وخلص الى ان موقف الوزير اصبح اقل قوة ونفوذا ايضا

ومن سلطات عبد الرحمن بركة.. ومكانته ونفوذه .. فى بنك الاهرام .. قال انه اختير عضو مجلس ادارة وعمره ٢٩ عاما .. رغم انه مساهم بـ ٧ الاف جنيه فقط .. وان باقى اعضاء مجلس الادارة تجاوز مساهمتهم بالنسبة له .. اضعافا .

وعلل ذلك .. بتزكية د. زكى شافعى له وقت ان كان عضوا منتدبا للبنك .. حيث انه تربطه علاقات قديمة مع د. مصطفى السعيد .. كما انه شريك له

ومن مجموعة الاصدقاء قال.. ان هناك اتفاقا على وجود حساب لها .. وان بركة اقر بانه هو الذى امر بفتح الحساب .. دون مستندات .. وامر بعدم تحصيل فوائد على هذا الحساب وقدره ٢٠ مليون جنيه

اعترض احد محامى بركة ..على ما قاله رجائى عطية .. وطلب منه رجائى عدم المقاطعة .. وانتهى الامر بان سجل الاعتراض .. واستمر الحديث .. حتى رفعت الجلسة للاستراحة للمرة الثانية قرابة الساعة الثانية تماما

وعادت الجلسة بعد ١٠ دقائق.. واستمر رجائى عطية .. مرافعا عن موكليه .. ذاكرا انهما كانا مجرد موظفين صغيرين .. مأمورين من بركة .. وان بركة .. كان يدير العملة .. بناء على طلبات السلفية (صاحب مكتب الصرافة الاردنى)

لكن المستشار حسنى عبد الحميد .. لم يترك الامر يمر .. بل اصر على تأكيد بعض ما ذكره الدفاع.. فقال .. لقد قال الدفاع قولا خطيرا .. وهو ان عبد الرحمن بركة كان يتلقى اولا طلبات السلفيتى .. ثم يجرى تدبير العملة استجابة لطلب السلفيتى .. فهذا امر خطير .. ولا يستحق بركة فقط ان يتم التحفظ عليه فى مكان امين فقط..

بل يشنق فى ميدان عام .. اذن فقد بيعت مصر للسلفيتى .. فمن يرضى هذا يا سيادة الرئيس .. هى كارثة قومية .. يشنق من اجلها عبد الرحمن بركة .. فانا فى ذهول ..


بركه يتابع هجوم الادعاء والدفاع عليه وقد بدت على وجهه علامات الحزن

صورة من المحكمة

● رغم « الطابع » السياسى الذى « غلف » جلسة المحاكمة امس وتغير الوضع الاقتصادى على مدى ٣٢ سنة الماضية .. فالحقائق المستندة « للوقائع المصرية » .. التى قدمها رجائى عطيه محامى « اقل » المتهمين خطورة عبد المنعم محمود وممدوح رمضان .. مسئولى التصدير ببنك الاهرام ـ لهيئة العدالة ـ جعلتها «مفاجئة» القضية ـ حتى الان ـ لتناولها « واقع » علاقات وزير الاقتصاد

●—●

● ويعدد الشركات المساهم فيها الوزير .. « وفقا » للوقائع المصرية بانها شركة ديرب نجم للاستثمار بتاريخ ١٩ـ٣ـ٨١ وتضم جميع اقاربه واحمد عثمان احمد عثمان ورشاد عثمان قاسم وحامد محمود وممهم عبد الرحمن بركة وعزة شلبى زوجة الوزير .. وشركة « الشرقية للمقاولات » بتاريخ ٧ـ٢ـ٨٢ وتضم الاقارب ـ ايضا ـ وابراهيم عثمان احمد عثمان ومحمد حامد محمود ود. عاطف صدقى « وتتحصل» على مقاولات شق الطرق والكبارى والانفاق والجارى من « مشروعات » الدولة .. « واستغلال » شركة المصطفيان لزوجة الوزير للتعامل مع بنك مصر فى توريد الورق والمطبوعات .. وليطالب بتنفيذ قانون محاكمة الوزراء لتحقق الطهارة التى دعا اليها الرئيس مبارك ..

●—●

● ويكشف ـ محامى الشعب ـ المستشار حسنى عبد الحميد ان ضمانات الوزير وحرمه (هر٢ مليون جنيه) لدى بنك الاهرام وبنك التنمية « اتلفت » ولن « تسدد » ويطالب بتعيين رئيس بنك قوى لاسترداد « الضمانات » بدلا من « التحرج » حاليا .. بينما يكشف الدفاع « سر » تعيين بركة ـ اصغر عضو لمجلس ادارة البنك ـ ٢٩ سنة ـ لمشاركة الوزير السعيد للدكتور زكى شافعى فى شركة يكون التعيين ثمرتها

فاروق فهمى

قرآن وسنة

تحدثت آيات قرآنية كثيرة عما ينال الصالحين من نعيم فى الاخرة ، وما يتمتعون به فى الجنة من متع مادية ومعنوية : وهى دون ريب راعت مشاعر العرب الذين يعيشون فى بلاد حارة ، يشتهون فيها الظل والماء ، وقد يكون الحديث عن الظل مما لا يستهوى الرجل الاوروبى ، الذى يشتهى الدفء والشمس ، لكن القرآن لم يقصر نعيم الجنة على هذا النوع ، بل ذكر الله تعالى ان لاصحابها فيها ما تشتهيه الانفس وتلذ الاعين ، وانهم لا يرون فيها شمسا ولا زمهريرا ، وان من يدخلها لا يظمأ فيها ولا يضحى .

وفوق هذه المتع المادية، هناك المتع المعنوية التى يحرم منها الاخرون ، فبينما يهمل الاخرون لا ينظر الله اليهم ولا يزكيهم ينعم هؤلاء برضوان الله ـ رضى الله عنهم ورضوا عنه ، ورضوان من الله اكبر ـ نعم رضوانه سبحانه اكبر من كل نعيم ، وتجمل نعيم الجنة تلك العبارة الكريمة : « فيها ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر » .

وبهذا يرى سائلنا الفاضل ان نعيم الجنة ليس مقصورا على نوع واحد وليس كله نعيمة ماديا

وسؤال اخر قريب من هذا يتعلق بنعيم اهل الجنة ايضا وحالهم هناك . وبايجاز فى هذا اهل الجنة لا يهرمون ، والناس جميعا يبعثون فى سن الشباب، والله تعالى يقول : « انا انشأناهن انشاء فجعلناهن ابكارا ... » ولا يدخل الجنة عجوز ، ويكرم اهل الجنة بانهم يطوف عليهم ولدان مخلدون باكواب واباريق ـ لان المنظر الحسن من انواع التكريم ، اما الحور العين فانهن مطهرات من طمث الحيض ، كما ان الرجال مطهرون من المنى ، وليس هناك تناسل كما ليس ثمة غائط ـ ويشير لذلك قول الله : « ولهم فيها ازواج مطهرة »

ولعل هذا يقنع السائلين الفاضلين ويغنى عن ذكر اسمائهما .

د. عبد الجليل شلبى

الكورة والملاعب تصدر كل يوم أحد

✻ حوادث وقضايا ✻ حوادث وقضايا ✻ حوادث وقضايا ✻ حوادث وقضايا ✻ حوادث وقضايا ✻ حوادث وقضايا ✻ حوادث وقضايا ✻

جريمة طريق الاسماعيلية :

البحث مستمر عن سائق التاكسى ترك الطفل المخطوف .. وهرب

كتبت : فوقية عفارة

تواصل مباحث الاسماعيلية بالاشتراك مع مصلحة الامن العام الكشف عن جريمة محاولة قتل السيدة وخطف طفلها بطريق الاسماعيلية ..ترك السائق الطفل بموقف التاكسى قرب منزل المجنى عليها وهرب .. قررت ابنتها الطالبة بالاعدادى ان والدتها تعرف السائق جيدا ..

وكان العميد فكرى الهجرسى مدير مباحث الاسماعيلية بالاشتراك مع مصلحة الامن العام قد قاموا بجمع التحريات فى حادث العثور على السيدة قمر محمد ابراهيم (٣٠ سنة) ملقاة فى طريق الاسماعيلية بور سعيد مصابة بعدة اصابات وفى حالة سيئة ، وقررت ان سائق تاكسى حاول قتلها وسرق مصوغاتها وخطف طفلها وهرب

وكشفت التحريات انها متزوجة من ساعاتى اسمه عاطف عرفة عرفة وتقيم بشارع اسكندرمينا بحدائق القبة ، وان السائق بعد ارتكابه الجريمة اخذ طفلها ايهاب (٤ سنوات) وتركه بموقف سيارات التاكسى قرب منزله ، وان الطفل عاد الى والده بينما هرب السائق .

وذكرت ابنة المجنى عليها حنان الطالبة بالاعدادى اسم السائق الهارب وهو سمير محمد عيد ودلت على اوصافه وقررت ان والدتها تعرفه جيدا ..

وكانت السيدة التى تعالج حاليا بمستشفى الاسماعيلية قد قررت انها استقلت التاكسى من امام باب منزلها لتوصيلها الى موقف احمد حلمى.. وفى الطريق علم منها انها متوجهة الى بور سعيد فعرض عليها توصيلها الى هناك وظل معها واثناء عودتهما من بور سعيد وبطريق الاسماعيلية ادعى ان السيارة اصيبت بعطل وطلب منها النزول لدفع السيارة ، وعند نزولها استولى منها على مصوغاتها بالقوة وحاول قتلها ثم هرب بالسيارة وبها ابنها الطفل ايهاب الذى كان لا يزال نائما فى السيارة .

اخطرت مباحث مديرية امن القاهرة وادارة مرور القاهرة لضبط السائق بعد ان تمكنت مباحث الاسماعيلية من التوصل الى رقم السيارة من المنفذ الجمركى ببور سعيد .

ضبط سارقى سلاسل سيدات الوايلى وباب الشعرية

القى القبض على مرزوق كمال توفيق نجار موبيليا بباب الشعرية وصديقه عبد الله عبد الغنى ميكانيكى ، تخصصا فى خطف سلاسل سيدات باب الشعرية والوايلى ومصر الجديدة

اعترف المتهمان امام المقدم اسماعيل فايد رئيس مباحث الوايلى والرائد محسن الجندى

معاون الباحث بسرقة سلاسل ١٨ سيدة وفتاة من بينهم سونيا سمير محمود طالبة وفاطمة السيد عبد الرحمن ممرضة ونفيسة عبد الرحمن على

اخطرت النيابة وتولت التحقيق

٣ سنوات لقاتل شقيقته مع الرأفة لحداثة سنه

الاسكندرية ـ فوزى عوضين:

قضت محكمة الجنايات بمعاقبة عبد الرحمن محمد خفاجة ١٩ سنة عامل ، بالسجن ٣ سنوات لاتهامه بقتل شقيقته ناهد لشكه فى سلوكها بطعنها ٢٩ طعنة بمطواة قرن غزال

ورات المحكمة استعمال الرأفة مع المتهم لحداثة سنه وقدرت ظروف الجريمة لارتكابها بدافع الدفاع عن الشرف .

اعترافات وكيل النيابة المزيف امام سيد رفاعى — تصوير صبرة عثمان

محاكمة عاجلة لعاطل : انتحل صفة وكيل النائب العام ومهندس !!

كتب : كمال عبد الجابر

القت مباحث الازبكية القبض على عاطل انتحل شخصية وكيل النائب العام .. بعد ان ضبط منذ شهر ينتحل صفة مهندس .. وامرت النيابة بحبسه وتقديمه لمحاكمة عاجلة .

.. كان مصطفى عباس سالم صاحب محل حلوى بعابدين قد توجه بالمتهم يقدم له نفسه على انه وكيل نيابة اسيوط واسمه فيصل محمد سرور .. وأبدى استعداده لمساعدته فى بعض مشاكله ومن بينها قضية تموينية .

ثم توجه مع الحلوانى الى وكيل نيابة امن الدولة .. الذى ابلغ المقدم عبد الواحد امام رئيس مباحث الازبكية .. وبتفتيش المتهم عثر على بطاقة ثابت بها صفة ضابط شرطة برتبة مقدم .. واعترف ان اسمه خالد محمد عبد الكريم (٢٧ سنة)

كشفت تحقيقات سيد رفاعى وكيل نيابة الازبكية تحت اشراف عبد الوهاب ابراهيم مدير النيابة ان المتهم سبق ضبطه منذ شهر متهما بانتحال صفة مهندس

وتقرر احالته لمحاكمة عاجلة فى ٢٠ فبراير الحالى

هيروين ومخدرات بـ ٢٠٠ ألف جنيه مع ٣ تجار بالاسكندرية

الاسكندرية : محمد عبد المجيد

تضبط ٣ من تجار المخدرات بالاسكندرية وبحوزتهم هيروين وحشيش بـ ٢٠٠ الف جنيه خلال حملة مكثفة باشراف اللواء رياض هاشم مدير الادارة والعقيد فاروق ابو العطا مدير الفرع

افادت التحريات ان حسين عبد الحميد محمود من اهالى اللبان فى طريق عودته من الخارج وبحوزته كمية كبيرة من بودرة الهيروين .. وبمجرد وصوله الى مسكنه كان فى انتظاره العقيد احمد سالم والمقدم محمد جميل والرائد طارق اسماعيل الذين تمكنوا من ضبطه وبحوزته كمية من الهيروين قيمتها ١٥٠ الف جنيه .

كما تم ضبط الشقيقين سعد ومحمد حسن قطب بدائرة كرموز وبحوزتهما حشيش قيمته ٥٠ الف جنيه .. كما ضبط كل من حسن محمد عبد العزيز واحمد ابراهيم محمد فى منطقة العطارين وبحوزتهما بودرة هيروين بـ ١٠٠ الف جنيه خلال محاولة عرضها للبيع

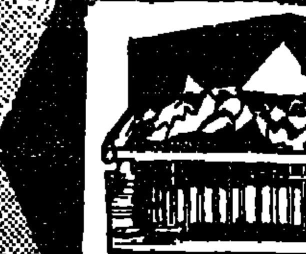
تولت نيابة المخدرات التحقيق تحت اشراف المستشار السيد عمر المحامى العام لنيابة المخدرات

فى اوائل الطلبة انهزمت المدرسة فثقب المدرس اذن رئيسة اللجنة

اعتدى احمد غريب مدرس الكيمياء بمدرسة الحوامدية بالضرب المبرح على رئيسة لجنة التحكيم فى مسابقة اوائل الطلبة بالبدرشين فور اعلان النتيجة بفوز مدرسة ابو النمرس على المدرسة المنافسة بدرجة واحدة فى المواد الاجتماعية ..

اصيب المدرس (المتهم) بهياج شديد فور اعلان النتيجة فاسرع وسط ذهول الحاضرين ليصفع الموجهه سميحة عبد الظاهر وانهال عليها ضربا حتى فقدت الوعى فاصيبت بسحجات وثقب باحدى اذنيها ..

القى المقدم سمير عبد الغنى رئيس مباحث البدرشين القبض على المدرس .. وامرت النيابة بانتداب الطبيب الشرعى لتحديد مدى اصابات الموجهة ولا يزال التحقيق مستمرا ..



كل الفنون

رأفت الخياط

عرابى زعيم الفلاحين فى ٢٧ مارس



يبدأ المخرج المسرحى احمد زكى بروفات مسرحية عبد الرحمن الشرقاوى (عرابى زعيم الفلاحين) .. لتعرض فى افتتاح المسرح القومى بعد تجديده .. وتطويره .. فى ٢٧ مارس .. القادم .. المسرحية بطولة حمدى غيث وحسين فهمى ومحسنة توفيق وعفاف شعيب .

أسبوع ثقافى مصرى فى الهند والصين

فى منتصف مارس القادم يقام اسبوعـــان ثقافيـان فى كل من الهنـد والصين .. تشترك فى الاسبوعين .. ارقى الوان الفنون المصرية .. وتتضمن فرقة اسوان للفنون الشعبية ونـــدوات شعرية وفكرية .. ويحضرها عدد كبير من نجوم الفن والادب والشعر .. بالاشتراك مع نظائرهـم من فنانى الهند والصين

صرح بذلك فكرى صالح وكيل وزارة الثقافـة للعلاقات الخارجية ، واضاف ان هناك بحـوثا ودراسات حول الشاعر الهندى طاغور .. سيقدمها شعراء مصـريون فى الاسبوع الثقافى المزمع عقده فى الهند ..

مندوبو من البلاد العربية لشراء برامج رمضان

فى مبنى ماسبيرو ... عدد كبير من مندوبى المحطات الاذاعيـة والتليفزيونية لمختلف الـــدول العربية .. يسمعون ويشاهدون البرامج الاذاعية والتليفزيونية .. لاختيار مجموعة منها لشرائها من القطاع الاقتصادى .. لعرضهـا فى رمضان .

فؤاد حداد ينشد ديوانة على مسرح السلام

يستضيف المسرح المتجول الشاعر فؤاد حـداد لينشد ديوانه الجديد (الحمل الفلسطينى) .. (من ايام الوطن اللاجىء الى يوم الوطن المنصور) على مسرح السلام بعد غد الخميس .. بمصاحبـة الكورال والحان : سيد مكاوى ..

القنـــاة الاولـــى :

الفترة الصباحيـــة :
يتقلها على الهواء المخرج خيرى صالح
تقديم المذيعة مها الشـيمى

- ١١ر٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سـورة الانبياء تلاوة الشيخ فؤاد العروسى
- ١١ر٠٧ عرض سريع لبرامج الفترة الصباحية
- ١١ر٠٩ برنامج ـ من اقوال الصحف ـ ويتضمن عرضا لاهم ما تنشره الصحف والمجلات الصباحية ويذاع على الهواء
- ١١ر٢٤ البرامج التعليميـة للفترة الصباحية
  — لغة عربية لطلاب التعليم الاساسى
  — درس اليوم شباب مصر ـ بنى مصر ـ اسـمـا الزمان والمكـــان ..
  — تقديم ربيع شعيب
  — اخراج عين الحيـاة الويشى
- ١١ر٥٣ برنامج « طريق النـور » درس اليوم بعنوان تشجير الطرق تقديم مختار مصـــلح واخراج : عبد البديع القمحاوى
- ١٢ر٠٩ اذان الظهر للشيخ محمد رفعت
- ١٢ر١٣ من اقوال الرســـول
- ١٢ر١٣ متابعة البرنـامج
- ١٢ر٢٦ برنامج الاطفال ـ صباح الخير ـ ويتضمن اغنيات للاطفـال واذاعة اسماء اصدقاء البرنامج
  تقديم ماجد عبد الرازق
  واخراج فاطمة الشـوربجى
- ١٢ر٥٠ النشرة الاخبارية الاولى وتذاع على الهـواء
- ١ر٠٠ ختـام الفترة الصـباحية

الفتـرة المســائية :

يتقلها على الهواء المخرج محمد قناوى
تقديم المذيعتين نادية حليم وسوزان حسن

- ٣ر٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سـورة المائـدة تلاوة الشيخ محمـد الـسادى
- ٣ر٠٧ برنامج مجلة الاســلام تقديم محمد عبد العزيز واخراج صـلاح الجنـدى
- ٣ر٢١ اذان العصر للشيخ محمـد رفعت
- ٣ر٢٥ من اقوال الرســـول
- ٣ر٢٥ متابعة البرنامج
- ٣ر٤١ برنامج « الاسرة والمستقبل » تقديم عفاف الهلاوى واخراج اسماعيل ابــراهيم
- ٤ر٠٧ برنامج ـ مجلة الجيل الجديد ـ تقديم منى عبد المقصـود واخراج فاطمة فهمى
- ٤ر٣٢ برنامج ـ كتاب فى حياتى ـ ويتضمن نـــدوة عن الاديب الراحل يوسف السباعى بمناسبة الاحتفال بذكراه .. اعداد وتقديم عادل معاطى واخراج عبد الحميد عبد العزيز
- ٤ر٥٧ البرامج التعليمية للفترة المســائيــة
  — فلسفة لطلاب الثانوية العامة
  — درس اليوم علم نفس ـ مراجعة ـ
  — تقديم فوزية الشـناوى
  — اخراج ليلى الديدى
  ●●●
  — كيمياء لطلاب الثانويه العـامة
  — درس اليوم غاز ثانى اكسيد الكربون
  — تقديم محمود حنفى
  — اخراج سميحة الحسينى
- ٥ر٠٠ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
- ٥ر٥٤ من اقوال الرســـول
- ٥ر٥٤ متابعة البرنامج
- ٥ر٥٨ فترة اعـــلانيه
- ٦ر٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن :
  — النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء
  - البرنامج الاخبارى ـ العالم بين يديك ـ يدور موضوع الحلقه حول الاتفاق الاردنى الفلسطينى ، الموقف فى لبنـان اعداد رضا اللبنى ، تقديم صلاح مصطفى .. اخراج عبد الرحمن ســنبل
- ٧ر٠٠ برنامج ـ شعاع ـ حلقة اليوم عن الهرم الاكبر اخــراج : عيد عبد الســلام
- ٧ر٠٤ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
- ٧ر٠٨ من اقوال الرســول
- ٧ر٠٨ فترة اعـلانية
- ٧ر٢٤ الحلقة الرابعة من المسلسل العربى ـ سيدة الفنـدق ـ قصة رشدى صالح سيناريو وحوار عبد الحى اديب وبطولة كمال الشناوى ـ احمد مظهر ـ يسرا ـ كريمة مختــار ـ واخراج نور الدمرداش
- ٨ر٠٥ فترة اعـلانية
- ٨ر٠٨ برنامج « مجلة التليفزيون » ويدور حول نجلاء فتحى واخـر اخبارها الفنية ـ جزء من مسرحية الجوكر ـ جولة فى السيرك مع اخر الالعاب الخطرة ـ نداء انسانى ـ الجمعيــات الاستهلاكية ونصائح لربة البيت ـ جولة اخرى فى كينيا ـ ريبورتاج تليفزيونى
  تقديم عفاف عبد الرازق واخراج شكرى ابو عميره
- ٨ر٥٤ برنامج حديث الروح .. الموضوع بعنوان ـ الخدم وحقوقهم فى الاســلام ـ المتحدث الدكتور احمد شلبى واخراج : عبد النعيم شـمروخ
- ٩ر٠٠ الفتره الاخباريه الاخيرة وتتضمن :
  — النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء
  — جولة الرئيس حسنى مبارك فى محافظة الســويس
  — الاغنية الوطنية شبابى بلادى لعفاف راضى
- ٩ر٢٥ فترة اعـلانية
- ٩ر٤٥ الفيلم العربى ـ الكرنك ـ عن قصة الاديب الراحل يوسف الســباعى
  بطولة نجلاء فتحى ـ محمود ياسين ـ زيزى البـدراوى ـ حياة قنديل ـ خالد زكى واخراج بركات
  تدور احداث الفيلم حول قصة حب تنشا بين سامية وكمال زميلها فى الجامعة لكن الام منى تصدم عندما تفاجىء ان كمال هو ابنها وتروى لابنتها قصتها عندما التقت بالكاتب محمـود حسين واحبته واكتشفت انه متزوج فاضطرت ان تتزوج من عبد الرحيم ـ وتنجب منه كمال وعندما تعلم باصابة محمود فى حادث تذهب لزيارته فيطلقها زوجها ويرحل مع ابنـــه وتظل منى على وفائها لمحمود بعد وفاته ويترك ابنته ســامية معها بعد وفاة والدتها ايضـا .
- ١٢ر٢٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة القصص .. تلاوة الشيخ محمـد حماد
- ١٢ر٣٦ السـلام الوطنى وختـام

سهرتك غدا مع برنامج ـ اخترنا لك ـ

اتفاقيـــــة ثقافية بين مصر وسلطنة عمان

وجه سمو فيصل بن على وزير التراث القومى والثقــافة فى سلطنة عمان دعوة الى محمـد عبد الحميد رضوان للقيـام بزيارة رسمية للسلطنة لتوقيع اتفاقية ثقافية بين مصر وعمـان تشمل مجالات التراث والاثـار والثقافة والاستفادة من الخبرات المصرية فى عملية حماية المبانى والمحافظة على التراث .
وعمان مشهورة بانها بلد من الالف قلعة وان تاريخها يعود الى ماقبل الفى عام .

وحش الشاشة يحتفــل بعيد زواجة الخامس عشر

احتفل الفنان فريد شوقى بعيد زواجه الخامس عشر مع قرينته السيدة ســـهير ترك .. حضر الاحتفال الذى اقيم بفيلتـــــه الشهيرة بالمجوزة مجموعة كبيرة من نجوم الفن ومنهم نجـــلاء فتحى ـ مديحة كامل ـ شويكار نبيلة عبيد ـ سهير البابلى ـ محمود ياسين ـ شهيرة ـ محمود عبد العزيز ـ عادل امام ـ يسرا ليلة بوسى ـ نورا ـ حـــاتم ذو الفقار ـ سميحة ايوب ـ سعد الدين وهبة شريهان والمخرج اشرف فهمى ـ ومحمد عبـــد العزيز ـ ومدحت السـباعى ـ والمنتج واصف فايز وسمير خفاجى

❋ نقطة فـوق ❋
❋ حرف ساخن ❋

خبراء التوزيع السينمائى ودور العرض .. يقولون ان (زبون) السينما هذه الايام .. عنـدما يتوجه الى دار السينما ، يسال عاملة الشباك عن امـــاكن فى (اللوج) فان لم يجـــد .. فيحجز فى (البلـكون) .. لتكون (الصالة) هى اخر مايفكر الزبون فى حجز مقعده فيه !! هذا يؤدى الى ملاحظة : ان مقاعد (اللوج) هى اكثر المكان حجـزا واكتمالا يليها (البلكون) ثـم تاتى مقاعد (الصالة) فى اخر قائمة الاهتمام ، وبينما تـكون مقاعد الالواج والبلكون (مكمله) تكون مكان الصالة شاغرة !! .. وهذا يعنى ان زبون السـينما اليوم ـ ورغم انتشار الفيديو ـ لديه قدرة شرائيه عاليه .. بدليل انه يفضل دفع ثمن تـــذكرة (اللوج) المرتفعة عن تـذكرة الصالة !! ..
وفى احصائية اخـرى ، ترى وجها اخر للصالة .. وهو ان عدد دور السينما فى مصـــر هبط خــــلال العشـرين عاما الماضيــة مـن ٤٥٠ دار عرض ٣ الى ١٥٠ دار عرض وهذا يعنى .. اننا فى حاجة ملحه الى تعويض هذا العجـز بانشاء ٣٠٠ دار سينما جديدة اذا اخذنا المعدلات العالمية التى تؤكد انه لابد من وجود دار عرض واحده لكل ١٠ الاف مواطن !! وهناك بعد ثالث للمســـالة .. فالخمسة مليمات التى يحصـل عليها قطاع دور العرض من كل تذكرة سينما .. توفر حصـيلة قدرها ٢٥٠ الف جنيه سـنويا يصرف منها ٧٠ الف جنيـــه مرتبات للعاملين فى القطاع .. والباقى يدخل خزينة الدولة !! اما البعد الرابع .. فان التجربة اثبتت ان انشاء دار للعـــرض السينمائى من المشروعات العالية الربح .. بدليل ان احدث دار سينما انشئت فى ســـوهاج (قطاع عام) تحقـــق ايرادا اسبوعيا لايقـــل عن ١٠ الاف جنيه ، ومع هذا فان القطـــاع الخاص يتردد كثيرا فى استثمار امواله فى هذا المجال .. بل ان المحافظات تتردد اكثر فى تشجيع المستثمرين على اقامة دور عرض فى المحافظات ، ومخاوف اخرى كثيرة .. تشكل حلقـــات فى سلسلة طويلة من التعقيـــدات التى تعسر وتجهض كل جهـد مخلص .. يحاول حل المشكلة (وللحديث صله) ..

رافت الخياط

(العداد) يصور أفكار الانسان
آخر ماكتب الراحل عبد الفتاح مصطفى

اخر ماكتب الشـــاعر الراحل عبد الفتاح مصطفى للتليفـــزيون سهرة بعنوان (العداد) يضـــع الحانها كمال خليل ويخرجهـــا يوسف ابراهيم .. تدور احداثهـا حول الدكتور (نظير) الــذى يخترع جهازا لتصوير افكـــار الانسان ولجسيدها فى افـــلام متحركة ويقوم باستغلال الجهـاز لجمع المزيد من المال ، وذلـــك بتصوير صديقه ـ حسـونة ـ الفنان المغمور ، ولكنه عندمـا يكتشف استغلال صديقه لافكاره والاتجار فيها دون علمه يـرفض التعامل معه مما يوقع الدكتور فى مازق مع الموزعين .. يلجـا حسونة الى تصوير مايدور فى عقل نظير ، وكانت عبارة عن مشـاهد مليئة بالعنف والطمـــع وحب المال .
السهرة يبدأ تصويرها الشهر القادم .

خـــبر وراء خـــبر







احمد زكى — سعاد حسنى

يستانف المخرج يحيى العلمى ومدير التصوير كمال كريم اول الشهر القادم تصوير الحلقـــات الباقية من مسلسل (هو وهى) بطولة سعاد حسنى واحمد زكى .
اعتذر محمود القلعاوى عن لاخراج فيلمه الجديد (العصافير) تاليف المخرج الـسينمائى صـــلاح كريم .. كل ابطال الفيلم من الوجوه الجديدة ..
●● اعتذار محمود القلعاوى عن القيام بدور حسن حســـنى فى مسرحية الثلاثى (لو كنت فار انا قطة) فاسندوا الدور للممثل الصاعد محمد ابو الحسن .. تركت المسرحية ايضا هالة فاخر ولعب دورها ميمى جمال ..
●● اتجهت المطربة نادية نور الى التلحين .. انتهت اخيرا من اعداد ٨ الحان من تاليف محمد ياسين قاسم تطبعها على شريط كاسيت بصوتها ..
●● تم الاتفاق بين برلنتى عبد الحميد ونبيل الالفى على تقديم المسرحية العالمية (هيدا جابلر) فى عمل مسرحى جماهيرى بعد تمصيرها .. يشـــارك برلنتى البطولة حمدى غيث وتــــوفيق الشريف ..
●● تنظم مديرية الثقافة بدمياط مهرجانا ادبيا صباح الاربعاء ٢٧ فبراير ولمدة يومين ، يناقش المهرجان قضايا الشعر العربى المعاصر وملامح القصة القصيرة فى الثمانينات .. يشترك فيه د . شوقى ضيف ود . زكى نجيب محمود والشـــاعر فاروق شوشة والشاعر طاهر ابو فاشا والكاتبان المرحيان يسرى الجندى ومحمد ابو العلا الـسلامونى ، بالاضافة الى ادباء وشعراء من كل اقاليم مصر ، يتضمن المهرجان مسابقة ادبية ، وسوف يتــم توزيع الجوائز على الفائزين فى الحفل الختامى وسيمنح الفائز الاول فى الشعر كاس باســـم الدكتور احمد الجويلى محـــافظ دمياط ..

حـــالة حبيبتى فى المحافظات

الفنان فؤاد المهنــدس عرض مسرحيته الجديدة (حالة حبيبتى) فى مدينة الزقازيق .. بعـــد اتفاقه مع وزارة الحكم المحلى على عرض المسرحية لمدة يوم فى عواصم محافظات الوجه البحرى يشارك المهندس فى بطولة المسرحية ايمان وسناء يونس وســـامى مرحان وعايدة فهمى و ٢٠ طفلة ويخرجها حسن عبد السلام .

عبد الحى اديب يطالب التليفزيون بتعويض

السيناريست عبد الحى اديب ، رفع دعوى عاجلة على التليفزيون مطالبا بتعويض مـــالى .. لان المذيعة التى قدمت مسلســـل (سيدة الفندق) نسبته الى سيناريست اخـر .. دون ان تذكر اسمه !! ..

❋ مع قــراء ❋
❋ كل الفنون ❋

مواهب مدفونة

فى قريتنا عشرات المواهب فى الشعر والغناء وغيره .. لمـاذا لايقيم التليفزيون مسابقات بين قرى ومدن ومحافظات مصر لاكتشاف المواهب ..

خالد سيد احمد
حصة الغنيم ـ كفر الشيخ

ام كلثوم !!

لقد ابدع مخرج السهرة الخاصة بالسيدة الراحلة ام كلثوم وكذلك مقدمة البرنامج التليفـزيونى فى مناقشة اهل طماى الزهيرة عن الفنانة الراحلة ـ نتمنى تكرار مثل هذه البرامج .

شعبان انور ســلامة
ســلامون ـ كوم حمادة

العار ياتليفزيون !

لماذا عرض فيلم (العـار) فى سهرة الخميس مبتورا وفيـــمن متماسك الاحداث ؟؟ كان اولى به الا يعرضه !!

هبه عثمان احمـد
مدرسة اللغات ـ سوهاج

القنــــاة الثانيـــة :

تقديم المذيعات : منى عبد الوهاب ـ وناهد سالم .
وتنفيذ المخرج : رضا الفولى ..
وساعده : مصطفى محمود ..
معدة البرنامج : ثناء خليل ..

- ٣ر٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج :
  (فى نور القران الكريم)
  تلاوة الشيخ : على حجاج السويسى ..
  تفسير الشيخ : عبد المنعم نجم ..
  الموضوع : (قدرة الله) ..
- ٣ر١٤ تقديم عرض سريع للبرامج التى تشاهدها اليوم
- ٣ر١٦ من سلسلة افلام « اسم اللعبة » نشاهد فيلما بعنوان : « اصحاب البشرة السمراء »
  بطولة : روبرت ستاك ..
  تدور احداث الحلقة فى مدينة « سان باولو » داخل كازينو يقع على احدى الجزر .. حول « تيشى » الذى يترقب جميع الخطوات داخل الكازينو .. لمعرفة سر الخطـــة رقم (١) الموجودة بخزانة « ترينور » .. ولكن يتم اكتشاف امره .. ويقبض عليه .. ويحضر صديقه لمعرفة ما حـــدث له .
- ٣ر٢١ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر .. ثم متابعة الفيـلم
- ٤ر٤٥ برنامج (للشباب فقط) ..
  تقديم : دينا رسمى ..
  واخراج : جمال عبد الحميد احمد ..
  ■ وتتضمن فقرات البرنامج لقاءات مع شباب الجامعات ..
- ٥ر١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية ..
- ٥ر٣٠ برنامج (فى الطريق اليك)
  اعداد وتقديم : سلوى عاصم .
  واخراج : عصام امين .
  وتتضمن تفاصيل البرنامج :
  ■ حلقة خاصة عن الحلقات الجديدة من مسلسل الاطفـال (بوجى وطمطم) .. يستضيف البرنامج : الفنان رحمى .. ليتحدث عن المسلسل والجديد فى عرائس التليفزيون ..
- ٥ر٤٦ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ..
- ٥ر٤٧ برنامج (٣٠ دقيقة رياضة)
  تقديم : عاطف اباظة ..
  واخراج : صبرى شاهين ..
  وتتضمن تفاصيل البرنامج :
  ■ بطولة الجمهورية للمدارس فى المصارعة الحرة ..
- ٦ر١٦ البرامج التعليمية :
  ■ الرياضيات ـ للتعليم الاساسى ..
  ■ اخراج : تيشت مرقص ..
  ■ الموضوع : (الدائرة) ..
- ٦ر٤٦ دبلوم تجارى ..
  ■ تقديم : حكمت الجندى ..
  ■ اخراج : نادية حسن ..
  ■ الموضوع : (الاوراق المالية ، وشهادات الادخـــار
- ٧ر٠٤ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ..
  ثم متابعة البرنامج ..
- ٧ر١٤ ختام البرامج التعليمية ..
- ٧ر١٥ برنامج (فتاوى واحكام)
  تقديم : الشيخ عطية صقر ـ عضو مجمع البحوث الاسلامية
  وتتضمن فقرات البرنامج :
  ■ يجيب البرنامج على اسئلة المشاهدين ومنها :
  ■ هل يجوز الصلاة جماعة مع الزوجة ؟
  ■ لماذا اخذ اخوة يوسف منه موقف العداء ؟ ..
  ■ مفهوم زواج المتعة وراى الدين فيه ..
- ٧ر٢٠ برنامج (دور المعلمين والمعلمات) ..
  ■ تقديم : احمد عيسى ..
  ■ الموضوع : (الادب فى العصر العباسى) ..
- ٧ر٥٨ منوعات اجنبية ـ لكلوديا كاردينالى ..
- ٨ر٠١ برنامج (النشرة الجوية) ..
- ٨ر٠٤ برنامج : (خمسة لصحتك) ..
  تقديم : د. عزيز خطاب
  الموضوع : العقم ، واسبابه ، عند الطرفين ..
  اخراج : مرزوق ابراهيم ..
- ٨ر٠٩ استعراضات سلرافيلا كلرا ..
- ٨ر١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨ر٢٢ احدى حلقات المسلسل الاجنبى (كوينسى)
  والحلقة بعنوان : « الكلاب النائمة »
- ٩ر١٦ تقديم ما نشاهده غدا على القناة الثانية ..
- ٩ر٢٢ برنامج (جمسة سياحة) ..
  اعداد وتقديم : جانيت فرج ..
  واخراج : ايناس وهيدى ..
  وتتضمن فقرات البرنامج :
  ■ حلقة عن العراق وايران وحضـــارة البابليين . واهم الشعوب التى استوطنت بهما وهم السومريين ..
- ٩ر٢٩ فترة سياحية بعنوان (استمتعوا) .. عن ابو الهول
- ٩ر٣٠ برنامج (امسية ثقافية) ..
  اعداد وتقديم : فاروق شوشة ..
  وتتضمن فقرات البرنامج :
  ■ يستضيف البرنامج الدكتور : محمد عنانى ، ود. مجدى وهبة ـ وحوار حول الترجمة القصصية ، واثرها فى الادب
- ١٠ر١٥ السهرة مع احدى حلقات المسلسل الاجنبى « كانون » بعنوان (لا تنصت للشرير)
  تدور احداث الحلقة عن مجموعة من الاشخاص تلقى الاتهام على احدهم ويدعى (فرانك) والتهمة ، انهم يقومون بعملية تصنت عن طريق اجهزة الكترونية حديثة .. وانهم هددوا شخص بالسجن عامان .. ويذهب الى نادى الجولف حيث يقولون لمديره انه متهم مع شخصان بالابتزاز ..
  يذهب فرانك يركب الاسانسير ولكنه كان مراقبا فيحبس داخل المصعد وينادى النجدة ، ولكن يرد عليه شخص ويقول له ان الوقت مبكر .. يتصل ترايس بكانون تليفونيا ان هناك من يحاول ابتزازه .. ويأتى تليفون لمانع اثناء وجود كانون معه ، ويطلب منه ان المبلغ ، ولكنه يقول له انتظر قليلا .. وبعد ذلك يسمع فرانك اصوات الاشخاص الذين يقومون بعملية لابتزاز حيث يحددون له موعد الدفع ويستطيع بعد ذلك ان يستولى على اشرطة مسجلة باصواتهم .
- ١١ر٠٠ برنامج (احداث ٢٤ ساعة) ..
  قراءة : محمد عبد السلام ـ وصلاح حاتم ..
- ١١ر٢٥ القران الكريم ..
  ماتيسر من (قصار السور) ..
- ١١ر٣١ السلام الوطنى .. والختام .

سهرتك غدا مع برنامج :
(سهرة منوعات الاربعاء)
اخراج : فتحى عبد الستار

اخترنا لـــك من برامج الاذاعــة .

البرنامج العـــام :

٠٥ر١٠ مساء مع الفنان فريد الاطرش مطرب السهرة اليوم حيث يقدم اغنيات (احبابنا ياعين ـ بالفرحتى ـ عشك يابلبل ـ هلت ليالى ـ بقى عايز تنسانى) ..
٤٥ر١١ مساء تقدم نادية صالح زيارة لمكتبة د . عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية حول التقارير التى تضمها مكتبة والتى يعتبرها جزءا اساسيا لمثل الواقع العملى فى الحياة وبعض هذه التقارير عن المشروعات الصناعية والتجارية فى مصر ويتناول كتاب (العظماء مائة واعظمهم محمد) وابعاد معنى هذا الكتاب ومن الشباب والقراءة .
٣٠ر١٢ بعد منتصف الليل تقدم مشيرة كامل برنامج (من تسجيلات الهواة) مع عبد العزيز عنان الذى يقدم من تسجيلاته النادرة لقاء غنائى يجمع بين الموسيقار محمد عبد الوهاب ونجاة فى اغنية (القريب منك بعيد) وتقاسيم عود للتصبجى والاغنية لزكريا احمد ودور لصالح عبد الحى .

صوت العـرب :

فى منتصف الليل يقدم فرج ابو الفرج برنامج (سينمائيات) يتضمن لقاء مع المخرج عـاطف الطيب حول فيلمه (الحب فوق هضبة الهرم) ولقاء مع المخرج اللبنانى (يوسف شرف الدين) حول افلام الاثارة والمطاردات وفقرة فى ذكرى الفنان حسين صدقى مع شيخ النقاد حسن امام عمر ومسامع من افلام العزيمـة ـ الحبيب المجهول .
١٥ر١ صباحا مع الغناء لمدة ساعة تستمع الى (شـــاورلى حبيبى) محرم فؤاد .. امسكوا الخشب ـ مها صبرى ـ حيانى انت محمد عبد الوهاب .

الشرق الاوسط

٣٠ر٩ مساء تستمع الى برنامج (دعوة للضحك) تقدمه نبيلـة سنبل مع الفنان فؤاد المهنـدس الذى يختار مسامع من مسرحيتى (انا وهو وسموه ـ انا فين وانت فين) .

اذاعة الاسكندرية

٤٥ر١٠ مساء تقضى السهرتمع كل ماقيل من اغنيات ومعلومات عن القمر واثره على الكلمة المنظومه وعلاقته بالظواهر الطبيعيـة التى تحدث وتأثيره النفسى على الانسان السهره من اعداد وتقديم فريدة حماد .

البرنامج الثانى

٤٠ر١٠ مساء يقدم شوقى فهيم برنامج (جولة الادب) وحلقـة اليوم من الكـاتب الروائى يحيى الطاهر عبد الله الذى عبر خلال عشرين عاما فى قصصه عن روح الصعيد فى اعماله (جبل الشاى الاخضر ـ الحد حسن)

القرآن الكريم

٤٥ر١٠ مساء قرآن السـهرة للقارىء الشيخ مصطفى اسماعيل ماتيسر من سورة (هود) .

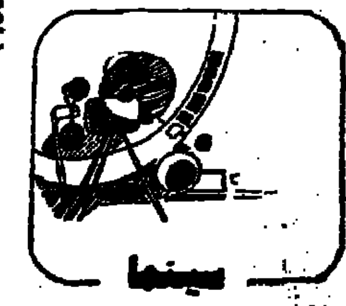
البرامج التعليمية بالشعب

تبدا الفتـــرة الاولى للاذاعة التعليمية ٨ مساء بدروس تقدمه عايدة شكرى فى سلسلة دروس الاذاعة التعليمية للجميع .
وتبدا الفترة الثانية ٨ر١٥ مساء حتى التاسعة بدرس فلسفة لطلاب الثانوية العامة بعنوان (هيـا للجدل الجزء الثانى) ودرس لغة انجليزية لطلاب الثـانوى الصناعى وهو الدرس رقم (١١) من كتاب الانجليزى الصـناعى ودرس جغرافيا لطلاب معهـد المعلمين والمعلمات بعنوان (قارة اوروبا) .

كاس السويس فى مسابقة سنوية

الحسين المثنى

السويس ـ على متمى :
وافق المجلس الشعبى لمحافظة السويس برئاسة نظمى زايد على تنظيم مسابقة سنوية بين افرع الانشطة الثقافية والفنيـــة والصحفية المختلفة بحيث يخصص (كاس السويس) للاعمـــاله الاتية :
● كاس لافضل عمل مسرحى تقدمه احدى الفـرق المسرحية بالسويس
● كاس باسم المرحوم (حسن فتيمه) الصحفى بجريدة الاهرام لاحسن مقال وريبورتاج وصورة وكاريكاتير فى الصحف المحلية بالسويس ..
كاس لاحسن فرقة فنية شعبية تؤدى تراث الســويس الفنى
● ميدالية تقديرية لاحســـن عمل قصصى خلال العام يتقدم من ادباء السويس .
صرح بذلك حسين المثنى رئيس لجنة الثقافة والاعلام بالمجلس واضاف انه سيتم تشكيل لجنة خاصة لتقييم الاعمال المقـــدمة او المنشورة أو المؤداه خلال العام على ان تنتهى من عملها فى اول اكتوبر من كل عام ليمكن توزيع الجوائز فى احتفالات اعيـــاد السويس القومية فى ٢٤ اكتوبر من كل عام حيث يقام الحفـل السنوى للتقييم فى مقر المجلس الشعبى ..



يقدمه : سمير فريد

عاجل جدا الى .. جان لوك جودار

لقد صدمني جهلك ! ففي حديثك مع خميس الخياطي في مجلة (اليوم السابع) العربية التي تصدر في باريس قلت انك لم تقرا القران ، وانك لم تتصور ان القران الكريم يذكر مريم العذراء ؟ وهو الحديث الذي دار بمناسبة فيلمك الجديد (وعليك السلام يا مريم) !

انك اكبر مجدد في السينما العالمية بعد الحرب الثانية والمثل الاعلى لكل السينمائيين المجددين في العالم ولذلك فقد صدمني جهلك ، واحزنني ان يدهشك ذكر مريم العذراء في القران وانت بعد الخمسين وكان الاسلام في صراع مع المسيحية اشبه بصراع المذاهب السياسية والاقتصادية المعاصرة التي تنكر كل منها الاخرى بينما لا ينكر الاسلام اى من الاديان السماوية التي سبقته !

ان اى انسان في العالم قديمه وحديثه يرجع نفسه الى مثقفي بلده وطليعة مفكريه لابد وان يفرض عليه ضميره ان يعرف عن الاديان السماوية الحد الادنى من المعرفة ايا كان دينه وايا كانت درجة ايمانه . فكيف عشت من العمر نصف قرن ويزيد دون ان تعرف شيئا عن الاسلام . كان عليك وانت تعد فيلما عن مريم العذراء ان تعرف على الاقل موقف الاسلام منها لانه الدين الوحيد الذي جاء بعد المسيحية .

لقد خسرت الكثير لانك لا تعرف ان الملائكة تنادي مريم في كتاب الله العزيز الحكيم (يا مريم ان الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين) وان جبريل عليه السلام بشرها (ان الله يبشرك بكلمة منه ، اسمه المسيح عيسى بن مريم وجيها في الدنيا والاخرة ومن المقربين) وان الله سبحانه وتعالى يثني على اتباع المسيح في القران بقوله (ذلك بان منهم قسيسين ورهبانا وانهم لا يستكبرون) وفي قوله تعالى (وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رافة ورحمة ورهبانية ابتدعوها ماكتبناها عليهم الا ابتغاء رضوان الله) وقال سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام (من اذى ـ ظلما ـ يهوديا او نصرانيا كنت خصمه يوم القيامة)

تأجيل المهرجان الكاثوليكي لصعوبة العثور على افلام اخلاقية ؟!

المهرجان السنوي للمركز الكاثوليكي والذي يقام منذ ٣٢ عاما ويعتبر اقدم مهرجان للافلام المصرية قد تأجل لصعوبة العثور على عدد كاف من الافلام الاخلاقية التي تتفق مع اهداف المهرجان صرح بذلك فريد المزاوي رئيس لجنة المهرجان .

وقال انه سيعرض في المهرجان الفيلم السوري (الحدود) اخراج دريد لحام ، رغم انه ليس فيلما مصريا ولكنه فيلم ناطق بالعربية مثل الافلام المصرية وان المهرجان سوف يقام في شهر مارس القادم .

الصعاليك مولد فنان .. ونهاية سينما

ان يكشف داود عبد السيد في اول افلامه الروائية الطويلة (الصعاليك) عن مولد فنان ليس بالامر الهين ولا الحدث العابر . فمولد فنان جديد في اى فن من الفنون وفي اى بلد النقد واهل الفن بل والشعب كله . هذا فنان يولد تحت ابصارنا وليس مجرد مخرج يضاف الى قائمة طويله من المخرجين

وقد ادرك داود عبد السيد ان مساهمة الفنان في التغيير هي ان يساهم في نشر الوعي الصحيح بالواقع وان نشر هذا الوعي لا يكون الا بالكشف من النظام الداخلي الذي يصنع الواقع تماما كما فعل استاذه واستاذ الواقعية في السينما المصرية صلاح ابو سيف في فيلم (الفتوه) الذي يكشف آليه المجتمع الراسمالي قبل الثورة ويعرى بطن السوق الراسمالي امام الجمهور من خلال دراما (الفتوه)

بل ان الصعاليك يبدأ وينتهي كما يبدأ وينتهي (الفتوة) ففي فيلم صلاح ابو سيف يبدأ الفيلم بوصول فريد شوقي الى السوق لاول مرة ، وكيف يستقبله احدهم بضربه على قفاه وينتهي بوصول محمود المليجي وتكرار نفس الاستقبال ليعني بالتكرار ان الدورة من الغرب على القفا الى التحكم في السوق لن تنتهي بنهاية هذا الفتوه او ذاك وانما تنتهي بتغيير السوق ذاته .

وتتضح هذه الدورة المغلقة تجدها في فيلم (الصعاليك) الذي يبدأ بنور الشريف ومحمود عبد العزيز وهما يعبثان في الطريق ويلطخان بالطمي الحله البيضاء الفاخرة لاحد المارين عندما يقول انهما صعاليك وينتهي بتكرار نفس المشهد بل وبنفس الاشخاص رغم ان احدهما يلقى مصرعه على يد الاخر . والمقصود بالتكرار نفس المعنى الذي تضمنه ابو سيف في فيلمه .

الفتوة .. والصعلوك

ولكن الفرق بين (الفتوة) و (الصعلوك) هو الفرق بين المجتمع الراسمالي قبل الثورة والمجتمع الانفتاحي بعد حركة تصحيح الثورة . فاذا كان (الفتوة) هو الذي يحكم المجتمع الراسمالي فان (الصعلوك) هو الذي يحكم المجتمع الانفتاحي .

والفرق بين فيلم (الفتوة) وفيلم (الصعاليك) ان الاول كان ذروة من ذرى تفتح مخرج كبير عاش مجتمع ما قبل الثورة اما الثاني فهو اول افلام مخرج شاب عاش مجتمع ما بعد الثورة ويعتبر بمعطيه نتاجا لكل ايجابيات هذا المجتمع .

واذا كان (الفتوه) هو نموذج للسينما المصرية الواقعية الكلاسيكية فان (الصعاليك) هو نموذج للسينما المصرية الواقعية الجديدة التي لا تكتفي بتصوير الواقع او التعبير عنه وتحليله وانما تطمح الى تجاوز الواقعية فيما يطلق عليه روجيه جارودي الواقعية بلا ضفاف او واقعية كافكا وبيكاسو . وهو في هذا امتداد لمحاولات يوسف شاهين في افلامه الاخيرة وللفيلم (العوامة ٧٠) لخيري بشاره و (الاوتوكاتو) لرأفت الميهي

فحياة الصعاليك التي يعبر عنها في بداية الفيلم على سبيل المثال تغري اى مخرج بالكثير من العنف البدني على الشاشة ولكن داود عبد السيد لانه فنان يريد ان يعبر عن عنف ميكانيكية الانفتاح يكتفي ببدء المعارك البدنية ليقطع مباشرة الى اثارها حتى يجعل ذهن جمهوره متيقظا

الداخل والخارج

وما يردف فيلمنا الى الواقعية الجديدة في السينما المصرية انه لا يكتفي بالكشف عن النظام الداخلي للانفتاح كنظام اقتصادي او ظاهرة اقتصادية وانما يدمج هذا الكشف بالتعبير عن وجهة نظره في الانسان من الداخل ويعبر بعمق عن الجدل بين الفرد والمجتمع وبين المراة والرجل وبين الرجل والرجل ان فيلمنا هو ايضا فيلم عن الصداقة بين الرجال وهو في هذا ينفرد في السينما المصرية كلها مع فيلم اخر من روائع هذه السينما وهو (السقامات) لصلاح ابو سيف

والنهاية المخيفه للصداقة بين نور الشريف ومحمود عبد العزيز او مرسى وصلاح هي لحظة التنوير التي يحقق بها الفنان هدفه في الكشف عن حقيقة مجتمع الانفتاح وما يتميز به فيلم (الصعاليك) عن غيره من افلام الواقعية الجديدة في السينما المصرية هو موقف صانعه الاخلاقي . وربما لاول مرة في تاريخ السينما المصرية تجد هذا التعبير القوى عن حقيقة ان الاخلاق ليست في ممارسة الجنس او عدم ممارسة الجنس او الاحرى ان الاخلاق لا تكمن بين الفخاذنا وانما هي المبادىء والقيم وراء سلوك الانسان

ورغم ان صورة المراة في افلام يوسف شاهين هي اكثر صور المراة تقدما في الافلام المصرية الا ان داوه يتجاوز هذه الصورة في فيلمه مع خلال شخصيتي يسرا ومها ابو عوف فالاولى ابنة رجل كان يبيع الشاي للمتالين على رصيف المحطة والثانية ابنة استاذ في الجامعة ولكن يجمع بينهما طوال الفيلم القوة والقدرة على مواجهة الواقع الاثيم . وهي ليست صورة المراة في الواقعية الكلاسيكية ولكن في الواقعية الجديدة التي لا تنقل الواقع او تكتفي بتحليله وانما تتسع رؤى المستقبل ايضا .

العقل والقلب

ويطمح فيلم (الصعاليك) الى افاق ابعد وارحب عندما يجعل من بطليه في نفس الوقت تعبيرا عن ثنائية العقل والقلب او العقل والمشاعر فيذكرنا بزوربا وصديقه المثقف في رواية كازانزاكيس وفيلم كاكويانس وجين هاكمان وال باتشينو في فيلم (خيال الماته) فمرسى يسيطر على مشاعره ويترك الحكم لعقله تماما . ولا يعبر داود عبد السيد عن هذه الثنائية (كامر طبيعي لا مفر منه وانما يعتبر ان الطبيعي هو عدم وجود هذه الثنائية ويتمثل ذلك في بداية الفيلم عندما كان كلاهما من (الصعاليك) يجمعان بين العقل والعاطفة معا .

ان النتيجة الوحيدة لهذه الثنائية على ارض الواقع هي قتل مرسى لصلاح عندما يرفض صلاح الخضوع لابتزاز مافيا الانفتاح ويهدد بالابلاغ عن كل المخالفات مندفعا وراء عواطفه وشعوره بالاحباط والقهر بعد ان تركته حبيبته منى وقررت ان تحقق ما تريده وتسافر الى اوربا وتستكمل تعليمها . وليس هناك اجمل من شريط الصورة الدرامية المعبرة لمدير التصوير البارع محمود عبد السميع الا شريط الصوت حيث تعبر اغاني الراديو عن انتقال مصر من اغاني عبد الحليم الثورية الى اغاني عليا التونسية في حب مصر .

موسيقار كبير

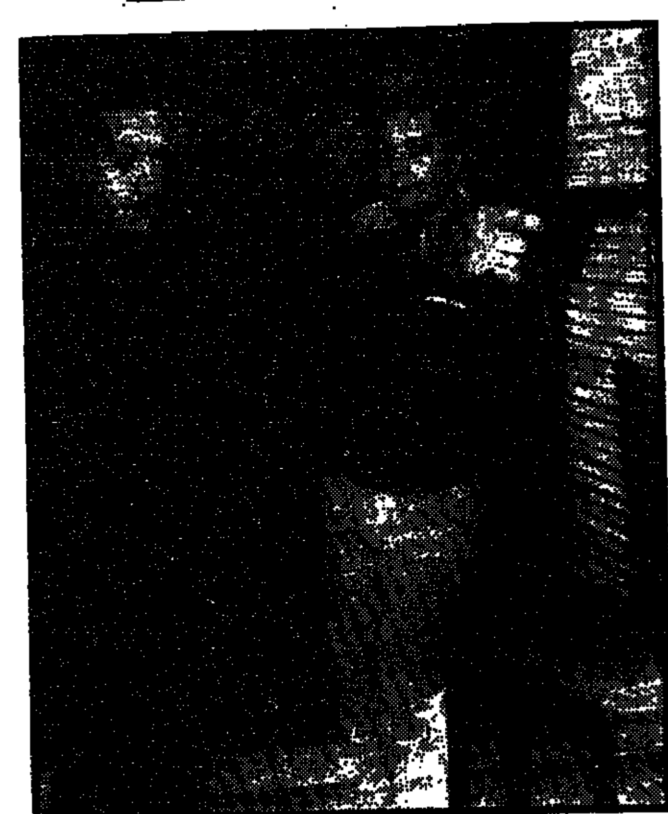
والفيلم لا يعبر عن مولد فنان سينمائي فقط وانما عن مولد فنان موسيقى ايضا هو راجح داود الذي اعتقد انه سيصبح موسيقارا كبيرا لقد عبر راجح داود بموسيقاه عن قصة الصعود الى قمة المجتمع والهبوط الى سفح الحياه في نفس الوقت واستطاع ان يقدم نموذجا للموسيقى التعبيرية التي لا تصلح للراقصات لكي يرقصن عليها ولا تطرب المتفرج فيدندن بها وانما تندمج في الفيلم فتصبح جزءا من الصورة

وتتكامل المجموعة الفنية في الفيلم بمهندس الديكور انس ابو سيف والمونتيرة نادية شكري ومهندس الصوت مجدي كامل ، واولا بممثلين يصلا الى المستوى العالمي بجدارة وهما محمود عبد العزيز ونور الشريف وكذلك الممثلة يسرا التي قامت باصعب ادوارها على الشاشة ونجحت نجاحا باهرا والوجه الجديد مها ابو عوف التي لمعت في دور صعب ومركب ايضا واجتازت تجربتها الاولى بتفوق .

نهاية سينما

وبقدر ما يمثل هذا الفيلم مولد فنان بقدر ما يمثل نهاية سينما واعني بها سينما الانفتاح التي بدات بفيلم على بدرخان (اهل القمة) ووصلت الى الذروه في فيلم عاطف الطيب (سواق الاتوبيس) فالفيلم الاول اثار القضية والثاني عبر عن نتائجها ثم جاء (الصعاليك) ليتغلغل في اعماقها ويجعل الطريق مسدودا امام المزيد في تناول هذا الموضوع او على الاقل صعبا وشديد الصعوبة

لقد قال الناقد الكبير بدر الدين يوما ان ثلاثية نجيب محفوظ هي خاتمة ادب الطبقة الوسطى في مصر وبالفعل انتقلت الرواية المصرية بعدها الى مرحلة جديدة واعتقد ان فيلم (الصعاليك) سيكون خاتمة سينما الانفتاح لتبدأ السينما مرحلة جديدة اعمق وارحب .



محمود عبد العزيز ونور الشريف في فيلم (الصعاليك)

حول سلبيات وايجابيات مهرجان أسوان

الاسبوع الأكاديمي الثالث لمعهد السينما

ردا على ما اثير حول مهرجان الاسبوع الاكاديمي الثالث لمعهد السينما اود ان اوضح بعض النقاط .. لعلها تجلو بعضا من الحقيقة

□ فالمهرجان يقام لعامه الثالث على التوالي .. وقد تم تحت اشراف وموافقة اكاديمية الفنون .. ولم تحديد اللجنة التي تولت التخطيط له وتنفيذه .. ومع هذا لم يمنع احد من المشاركة في هذا الاشراف .. مما يباعد بين ما دار من صراع شخصي بحت حول رئاسة المهرجان او حول تولي الاشراف عليه ! فقد تمت كل الخطوات بموافقة ومتابعة وزارة الثقافة وحضور السيد وزير الثقافة لحفل الافتتاح .. ومشاركته في ندوات المهرجان قبل سفره ولم يحدث ان قاطع السيد الوزير حفل الختام .. وانما اعلن سيادته منذ البداية ان مشاغله سوف تحول بينه وبين حضور حفل الختام .. بسبب اعباء العمل وتعدد الارتباطات .. كما لم يحدث ان السيد وزير الاعلام قد قاطع المهرجان الا بسبب كثرة الاعباء ايضا .. بدليل ان اتحاد الاذاعة والتليفزيون قد دعم المهرجان بما قيمته ١٥ الف جنيه .. قيمة الجوائز والمنح لتذاكر الطيران

□ لم يمنع المهرجان اى مراقب مالي تابع للاكاديمية من التفتيش على اى مستند بدليل وجود مراقب مالي مقيم بالفعل في المهرجان وكان يراجع كل مستندات المهرجان اولا باول ..

□ لم يحدث من واقع المستندات ان المهرجان قد دفع مليما واحدا لاى فرد من عائلة اى نجم من ضيوف المهرجان وكان جميع النجوم الذين استضافهم المهرجان من ابطال الافلام المعروضة فيه .. ولا يمكن ان نتصور ان نجوما مثل عادل امام ومحمود عبد العزيز ونجلاء فتحي وغيرهم تقبل كرامتهم ان يقوم المهرجان بدفع نفقات اقامة احد من مرافقيهم والثابت ان كل نجم تحمل بنفسه نفقات اقامة اقاربه

□ نحن نعترف ببعض اوجه التقصير سواء في اقامة الندوات او اصدار النشرات لعدم توفر خبرة الاكتمال !!

د. مختار عبد الجواد

رئيس الاسبوع الاكاديمي الثالث

* اول لقطة * ٤٠ ثانية بـ ٤٠ جنيها .. لحسين فهمي في «ولو بعد حين»

كتب ـ محمد صلاح الدين :

اول لقطة صورت من فيلم (ولو بعد حين) هي هذه اللقطة المنشورة مع هذه السطور .. وهي لحسين فهمي الذي يقوم في الفيلم بدور ضابط بوليس يتحرى للكشف عن القاتل الحقيقي في قضية اتهم فيها موظف حكومي بالقتل .. وحسين فهمي في هذه اللقطة متخفي في زى فلاح .. وقد تم تفصيل هذه الملابس خصيصا لموتكلفت ٤٠ جنيها ولم تستعمل سوى مرة واحدة في لقطة عمرها على الشاشة ٤٠ ثانية !! وصورت هذه اللقطة في فيلا كبيرة بالفيوم يمتلكها احد الاعيان القدامى ..

□ الفيلم انتاج : وحيد مراد ـ تكاليف انتاجه ١٦٠ الف جنيه ..

● اخراج : ياسين اسماعيل ياسين

● قصة وسيناريو وحوار : محمد رسمي ..

● بطولة : حسين فهمي ـ ناهد يسري ـ سعيد عبد الغني ـ حسن حسني ـ صلاح نظمي ـ وعادل عبد المنعم ..

● مدير الانتاج : حسن درويش

● مدير التصوير : علي خير الله

● مونتاج : محمد الطباخ ..

● بدء التصوير : اول يناير ١٩٨٥

التصوير الخارجي : في الفيوم ـ شوارع القاهرة ـ ومطار القاهرة ـ وبعض اقسام البوليس ..

يدور موضوع الفيلم حول (حسام) الذي يعمل في شركة شركة للتأمين ، ويتهم في جريمة قتل زوجة سيدة الاعمال المؤمن عليها بمبلغ كبير ، يبحث ضابط البوليس على خيوط لا تدين حسام لاقتناعه ببراءته وكلها توصل لشخص موضع شبهة واتهام ، وجده قتيلا !!

يكتشف الفيلم في النهاية ان طباخ رجل الاعمال هو الذي قتل زوجة الثرى انتقاما لما فعلته بابنته اعتقادا منه انها كانت السبب في موتها ..




حسين فهمي متخفي يتتبع العصابة في فيلمه (ولو بعد حين)

منوعات

في نوادي السينما ..

كتب ـ سامح عبد الحميد :

احسن افلام نوادي السينما هذا الاسبوع الفيلم الايرلندي (السيف المسحور) اخراج جون بورمان من افلام مهرجان كان والفيلم الفرنسي (امراة لطيفة) اخراج فنان السينما الفرنسي الكبير روبير بريسون

● نوادي السينما بالثقافة الجماهيرية
ـ غدا (السويس) الاحد (قصر ثقافة قصر النيل)
فيلم (السيف المسحور) ايرلندا
اخراج جون بورمان ١٩٨١
ـ اليوم (مرسى مطروح) السبت (المنصورة) الاثنين (بورسعيد)
فيلم (١٠٠ بندقية وامراة) امريكا
اخراج توم جريس ١٩٧٩
ـ اليوم (الزقازيق) غدا (بنها) الخميس (شبين الكوم)
فيلم (قبضة الاقوياء) امريكا
اخراج روبرت التمان
ـ اليوم (قنا) غدا (قوص) السبت (اسوان)
فيلم (مغامرات البنت الشقية) امريكا
اخراج نورمان توكار ١٩٧٨
ـ للخميس (الفيوم) الجمعة (بني سويف) السبت (المنيا) الاحد (اسيوط) الاثنين (سوهاج)
فيلم (الشوارع الخلفية) مصر
اخراج كمال عطيه ١٩٧٤
● المركز الثقافي الفرنسي (المنيرة)
ـ اليوم ١٥ر٨ مساء
فيلم امراة لطيفة
اخراج روبرت برسون ١٩٦٩
تمثيل دومنيك ساندا
ـ غدا ١٥ر٨ مساء
فيلم (اين عقلي)
اخراج عاطف سالم ١٩٧٤
تمثيل سعاد حسني ـ محمود ياسين
ـ السبت ١٥ر٨ مساء
فيلم (راقصات الفالس)
تمثيل باتريك ديوار ـ جيرار ديبارد ١٩٧٤
ـ الاحد ١٥ر٨ مساء
فيلم (زوجة صديقي)
تمثيل كلوش ـ ازابل اوبرت ١٩٨٣
ـ الاثنين ١٥ر٨ مساء
فيلم (زوجة صديقي
● المركز الثقافي الفرنسي (مصر الجديدة
ـ اليوم ١٥ر٨ مساء
فيلم (الضحية)
تمثيل ان وزمسكي ـ جان بييرلو ١٩٦٧
ـ غدا ١٥ر٨ مساء
فيلم (الضحية)
ـ الخميس ١٥ر٨ مساء
فيلم (انت كبيروتشى)
اخراج سيرج مواتي ١٩٨٠
تمثيل رومين بوتي ريش اليزابيث ويتر
ـ السبت ١٥ر٨ مساء
فيلم (انت كبيروتشى)
ـ الاحد ١٥ر٨ مساء
فيلم اين عقلي
ـ الاثنين ١٥ر٨ مساء
فيلم : راقصات الفالس)

حـــديث المدينـــة

أفراح الناس

ايفـون سـعد

عصفور لحق قطار الزواج

ضرف المحاسب سليمان عصفور النظر عن الزواج سنوات لانهماكه بالعمل ومشاغل الحياة ..

فجأة انتابه شعور بالوحدة فاقترحت عليه الاسرة ضرورة الزواج قبل ان يفوت الاوان ..
وخلال جولة بحث قصيرة تم العثور على العروس اجلال خيرى راشد ست بيت ..

اعلنت الخطبة منذ شهور قليلة تمكن خلالها العروسان من تأثيث شقة الزوجية ..

وفى حفل كبير ضم الاهل والاصدقاء تم الزفاف ولحق عصفور بقطار الزواج

اليوم عيد زواج

صبرى الحسينى – مدرس – وفايقة مصطفى حسنين – ست بيت – هذا هو عيد زواجهما العاشر ويحتفل به معهما الابناء محسن – معتز – مها

فاعل خير يعيد البسمة لعرسان الصهرية

الدنيا ما زالت بخير – وباب الخير سيظل ابدا مفتوحا على مصراعيه طالما هناك قلوب رحيمة ذات احساس مرهف وشعور نبيل تجاه ابنائه ووطنهم ..
فعقب نشر باب افراح الناس لكارثة عرسان الصهرية الذين التهمت النيران اثاثهم قبل الزفاف بايام مما اضطرهم الى تأجيل الزواج .. عز على ابناء المحافظات المجاورة ذلك الموقف .. فتقدم جمع من ابناء محافظات الاسكندرية والدقهلية والغربية التبرع فى حساب بنك القرية رقم ٢٢ تحت اسم فاعل خير للمساهمة فى تضميد جراح هؤلاء العرسان للزواج واعادة البسمة مرة اخرى لحياتهم ..

اريد عريسا

٩١٨٣ ع

أ.ف. م – طنطا
٢٤ سنة
آنسة
مدرسة
شقراء – جميلة
من اسرة متواضعة

هو لا يزيد على ٣٥ سنة
اعزب
موظف – اعمال حرة
شخصية محترمة

يتحمل نفقات الزواج

اريد زوجة

هو – ع.م القاهرة
٥٥ سنة
ارمل ولا يعول
خبير صناعى وصاحب منشآت
مثقف – وسيم – طويل
ميسور الحال

لديه شقة وسيارة
يتحمل جميع نفقات الزواج
صندوق بريد ١١٥ شبرا

هى – من ٣٥ – ٤٢ سنة
من بيت – لايشترط الوظيفة
متدينة – جميلة – طويلة
من اسرة طيبة
من ابناء الريف او المدينة

* الرياضة والشباب * الرياضة والشباب * الرياضة والشباب * الرياضة والشباب * الرياضة والشباب *

لعب الأولمبى وفازت المحـلة ٢/صفر

المحلة : رمزى عبد المهيمن

فازت المحلة على الاولمبى ٢–صفر فى المباراة التى اقيمت بينهما امس باستاد المحلة .. كانت نتيجة الشوط الاول ١–صفر احرزه عاصم الرشدى فى الدقيقة ٢٧ .. واضاف احمد حسن الهدف الثانى فى الدقيقة ٢٨ من الشوط الثانى

قدم الاولمبى عرضا قويا خاصة فى الشوط الثانى الذى سيطر على معظم فتراته ولكن جانبه التوفيق

الشوط الاول

بدأت المباراة بداية فاترة وانحصر اللعب وسط الملعب بسبب سوء التمريرات وتكتل اللاعبين وسط الملعب .. الى ان نظم المحلة صفوفه ولاحت له أول فرصة فى الدقيقة ١١ عندما شق احمد حسن طريقه وسط مدافعى الاولمبى وصوب كرة قوية امسكها حليمو بثبات ويرد عليه سامى صلاح لاعب الاولمبى بكرة قوية امسكها البلموطى وبدأت سيطرة المحلة على مجريات اللعب ومن كرة رفعها ناصر التليس جميلة قابلها خالد عيد برأسه قوية بجوار القائم الايسر بعدها ومن هجمة مرتدة تصل الكرة الى احمد عبد العزيز مهاجم الاولمبى الذى لعبها عرضية برازيلية شتتها صابر عيد بصعوبة ويظهر خطورة فريق المحلة بفضل تحركات شوقى غريب وناصر التليس واحمد حسن ومن احدى الكرات لعب التليس كرة عرضية جميلة بعد ان تخطى الظهير الايسر لم تجد من يتابعها لتضيع فرصة كبيرة للمحلة .. بعدها مباشرة كرة بينية من الزفتاوى تركها ممدوح الجمل ظهير الاولمبى ولحق بها احمد حسن ولعبها عرضية جميلة ليقابلها خالد عيد بيمناه قوية لتجد المدافع عطيه هجرس فى طريقها لينقذ هدفا اكيدا للمحلة

الهدف الاول للمحلة

فى الدقيقة ٢٧ ومن ضربة حرة مباشرة لصالح المحلة لعب شوقى غريب الكرة جميلة داخل منطقة الجزاء لتجد عاصم الرشدى المتابع فيلعبها داخل المرمى لحظة خروج حليمو للاقاته

ويبدأ الاولمبى فى تنظيم صفوفه بغية احراز هدف التعادل ومن كرة تصل لعبد الحكيم عثمان الذى راوغ محمد فايز ولعب كرة عرضية جميلة قابلها عادل عبد المقصود برأسه قوية امسكها البلموطى بصعوبة .. ليطلق بعدها ماجد مرسى حكم المباراة صفارته معلنا نهاية هذا الشوط

الشوط الثانى

جاء الشوط الثانى سريعا وخاصة النصف ساعة الاخيرة وظهر فريق الاولمبى اكثر ترابطا وانسجاما وهدد مرمى المحلة اكثر من مرة .. وسنحت اول فرصة للمحلة فى الدقيقة ١٥ عندما راوغ ناصر التليس ظهير ايسر الاولمبى ولعب كرة عرضية امسكها حليمو بعدها بدأ الاولمبى ينظم صفوفه

ومن احدى الهجمات سدد سامى صلاح كرة قوية سقطت من يدى البلموطى وتابعها عادل عبد المقصود بكرة قوية فى المرمى الخالى ولكن الارض انشقت عن يسرى جعفر لينقذ هدفا اكيدا .. ويتوالى هجوم الاولمبى ومن ضربة حرة مباشرة رفعها عطيه هجرس خطرة حولها البلموطى للكورنر .. ويستمر هجوم الاولمبى ومن ضربة ركنية تصل الكرة لاحمد عبد العزيز الذى لعبها برأسه والتقطها محمد فايز من على خط المرمى .. بعدها ومن هجمة مرتدة تصل الكرة للشاقى المنفرد بالمرمى

ولكن الكرة سبقته الى الاوت .. وفى الدقيقة ٢٢ ومن كرة عرضية لعبد الحكيم عثمان لعبها أحمد عبد العزيز النشط برأسه قوية حولها البلموطى المتألق للكورنر ثم نظم المحلة صفوفه فى محاولة لايقاف هجوم الاولمبى المتوالى ومن احدى هجماته لعب أحمد حسن كرة عرضية امسكها بحليمو .. ثم تصل الكرة لسامى صلاح لعبها عرضية خطيرة التقطها البلموطى قبل ان تصل الى مهاجمى الاولمبى

هدف المحلة الثانى

فى الدقيقة ٢٨ لعب خالد عيد كرة عرضية جميلة وصلت لاحمد حسن المتابع سويها ارضية قوية على يمين حليمو محرزا الهدف الثانى للمحلة .. بعدها هدأ اللعب واستسلم الاولمبى للهزيمة الذى مازال يحاول الهروب من القاع حتى اطلق الحكم صفارته معلنا نهاية المباراة

احمد حسن

المصـــرى ثأر من الترسانة .. هزمها ٣/صفر

بورسعيد – مصطفى الدالى :

فاز المصرى على الترسانة بثلاثة اهداف لا شيء سجل عبد الرضا الهدف الاول فى الشوط الاول ثم رضا الخطيب وجمال جودة فى الشوط الثانى .. حفلت المباراة بالانذارات حيث انذر الحكم محمد فؤاد وابى بكر عبد العزيز ومدحت انور وعامر عبد المقصود من الترسانة ورضا الخطيب وابو الدهب من المصرى وطرد علاء مرسى فى الدقيقة الاخيرة من المباراة لتعديه بالضرب على عامر عبد المقصود

لعب الفريقان بطريقة واحدة ٤–٣–٣ وتقيد المصرى العشرة الدقائق الاولى من الشوط الاول ثم تقاسما الفريقان السيطرة باقى هذا الشوط وان كانت الترسانة الفريق الاخطر وذلك لسوء حالة خط وسط المصرى خاصة الوشاحى واينو وسنحت فرص عديدة للفريقين وان كثرت للترسانة ايضا خاصة لمحمد فؤاد الذى انفرد بعادل عبد المنعم وانقض عادل على الكرة من بين قدميه وتصويبة جميلة لمحمد رمضان لتخرج الكرة بجوار القائم الايمن .. وفى الدقيقة ٤٠ خرج طارق سليمان ونزل رضا الخطيب وخرج ادم ونزل أحمد مصطفى

الشـــوط الاول :

كان اللعب سجال بين الفريقين فى وسط الملعب دون خطورة على المرميين ونشط المصرى فى الربع ساعة الاخير من هذا الشوط وذلك لتحسن اداء خط وسطه وحركة رضا الخطيب ومصطفى ابو الدهب ولجأت الترسانة الى الخشونة المتعمدة محاولين افساد المباراة لولا تدخل ادارى الترسانة بحكمة حيث نالوا تصفيق الجمهور

الهـــدف الاول :

بعد ٧ دقائق من الشوط الاول رفع مصطفى ابو الدهب كرة جميلة لـ عبد الرضا يراوغ مدحت انور ورضا حميده وينفرد بناجى لترتطم الكرة وتعلوه ويلعبها عبد الرضا برأسه ليسكنها شباك ناجى مسجلا هدف المصرى الاول

الهـــدف الثـانى :

فى الدقيقة ٣٠ من الشوط الثانى يحاور مصطفى ابو الدهب ابو بكر ومدحت انور ويلعبها بينية لعبد الرضا الذى يرفعها لرضا الخطيب الذى سددها مباشرة فى الزاوية اليسرى لناجى .

الهدف الاخيـر :

فى الدقيقة ٣٣ يسدد رضا الخطيب كرة صاروخية يمسكها احمد ناجى على مرتين وترتد منه لتجد جمال جودة المتابع ليسجل منها احلى اهداف المصرى

تعـــادل المنيـــا وغزل دميـــاط

المنيا – باهى الروبى :

تعادل فريقا المنيا وغزل دمياط بدون اهداف فى المباراة التى اقيمت امس باستاد المنيا فى مسابقة الدورى وخسر فريق المنيا نقطة على ارضه .

جاء الشوط الاول متوسط المستوى خال من الاثارة لتعمد الغزل اضاعة الوقت وانخفض اداء مهاجمى المنيا الا من بعض الكرات القليلة فى الدقيقتين ١٢ و ١٣ عندما مرر محمد عبد الغنى كرة عرضية امام المرمى لهشام عبد الرسول يشتتها دفاع دمياط الى ضربة ركنية

وعندما احتسب الحكم ضربة حرة غير مباشرة للمنيا يلعبها رضا عبد المولى الى ممدوح زكى الذى حولها برأسه قوية يمسكها مجدى عبد الجواد

فى الشوط الثانى ارتفع الاداء وبدأت المنيا هجماتها المنظمة وانحصر اللعب فى ملعب غزل دمياط . وفى الدقيقة ١٠ يمرر رضا عبد المولى اكرة طويلة الى عادل انور فى اليمين يرفعها الى محمد عبد الغنى يسددها قوية بجوار القائم
فى الدقيقة ٣٠ نظم الغزل صفوفه وتبادل الهجمات مع المنيا ولكنها لم تسفر عن شئ
حكم المباراة عبد السلام الحمامصى وعاونه عبد الحميد القولى وخميس عطية

رضا عبد المولى

تعـــادل الاتحـــاد والمنصـــورة

الاسكندرية – الدبية :

تجمع فريق المنصورة فى العودة بنقطة بتعادله مع الاتحاد بدون اهداف بعد ان تعذر على الاتحاد اختراق دفاع المنصورة المتكتل امام منطقة مرماه فى الوقت الذى كان جميع فريق الاتحاد يعيدا عن مستواه .. تهيأت جميع الظروف للاتحاد ليفوز فهو يلعب على ارضه

والجمهور يؤازره من قبل ان تبدأ المباراة وفريقه كامل العدد والتحكيم لين والهواء مناظره

لم يشكل فريق الاتحاد اى خطورة ولم تضع منه اية فرصة لان لاعبيه اكتفوا برفع الكرات داخل منطقة جزاء المنصورة فنجح مدحت كامل حارس المرمى فى التقاطها او ابعادها بقبضة يده .. يؤازره خط ظهره الذى تحمل عبء الهجوم المتواصل فتفوق على المهاجمين فى الضرب الهواء فاوقفهم عند حدهم وكأنه يقول لهم الكرة ليست اهدافا ولكنها لعب قبل تسجيل الاهداف

مصر هـــزمت توجـو وغينيـا وتصدرت بطولة أفريقيا لتنس الطولة

الاسكندرية : فتحى سيد احمد

واصل المنتخب القومى لتنس الطاولة انتصاراته فى بطولة افريقيا السابعة لتنس الطاولة والقامة حاليا باستاد الاسكندرية بعد فوزه على كل من توجو وغينيا ٥ صفر ومثل فيهما مصر كل من علاء شرف واحمد نصير والشرف عبد الفتاح وكانت بقية النتائج كالاتى

فاز السودان على غينيا ٥ صفر وتونس على توجو ٥–٣ بعد مباراة استغرقت ساعتين بعدها مباشرة فازت تونس على السودان ٥ صفر وحقق الفريق النيجيرى الفوز على غينيا والسودان ٥ – صفر كما واصلت غانا فوزها بعد ان هزمت الصومال ٥ صفر بينما حققت توجو أول انتصار لها فى البطولة بعد فوزها على الصومال ٥ صفر
بهذه النتائج يأتى المنتخب القومى المصرى للرجال فى مقدمة البطولة برصيد ٤ انتصارات يليه غانا ونيجيريا بثلاث انتصارات ثم تونس ولها انتصاران ثم السودان وتوجو ولكل منهما انتصار واحد فقط ويأتى الصومال فى المؤخرة

وفى بطولة السيدات واصل الفريق المصرى انتصاراته بعد فوزه على كل من السودان بسهولة ٣ صفر ثم توجو بنفس النتيجة وفازت نيجيريا على تونس وغانا ٣ صفر وفازت غانا على الصومال ٣ صفر

موعد مباريات الكاس يتحدد اليوم

تجتمع لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم فى الثانية عشرة ظهر اليوم لتحديد مواعيد مباريات دور الثمانية للكاس

كما تناقش اللجنة تقرير الحكم الدولى حسين مهاود عن احداث مباراة الاسماعيلى والزمالك اول امس فى الاسبوع ١٤ للدورى بالاسماعيلية

لا يزال الفـارق ٦ نقــاط

وسط ملعب مشتعل بالرايات الحمراء وبالمشاعر التى كانت كلها لصالح الفريق الاحمر وملأت جميع جوانب الملعب والحماس والهتافات التى كانت تصم الاذان ويسمعها سكان مدينة نصر وفجأة هدأت المعركة الكروية ليضع ناصر محمد على المعطوف دائما امام الاهلى الكرة برأسه فى مرمى شوبير ليصمت الملعب صمت القبور ..
وكان هذا الهدف مثل البنزين الذى يصب فوق النار فاشتعلت المباراة حماسا وخشونة ولو التفت لاعبو الاهلى للكرة الشراكان خيرا لهم .. فقد ضاعت خمس فرص اكيدة من الاهلى ليس لمهارة بل انطوان وحده بل ايضا لرعونة المهاجمين الحمر الذين كانوا يعتبرون المباراة وكانها مباراة الثأر رغم فوز الاهلى على نفس الفريق من قبل .
وقبل نهاية المباراة بدقيقتين احتسب الحكم الدولى الشجاع حسن عوض ضربة جزاء صحيحة كان الخوف على ضياعها من الصقر بل انطوان حتى ان الجمهور ادار ظهره للملعب .. فقد كانت لحظة قاسية على المشاعر والتوتر ودخول الكرة شباك انطوان تعود الهتافات من جديد التى كانت فى بداية المباراة .
وظل الفارق بين الاهلى والزمالك ٦ نقاط ولكن لابد للاهلى ان يبحث له عن حل لهجومه غير المنتج وامامه اول مباراة الافريقية ضد بطل تونس فى اوائل الشهر القادم .
وتحياتنا لرجال المرور وكان الله فى عونهم رغم هذا الاختناق الكثيف الذى شهده ميدان العباسية ومداخل مدينة نصر كلها .

عبد الرحمن فهمى

مهرجان رياضى للشرطة بعين شمس

نظم معهد تاهيل ضباط الصف وجنود الشرطة بعين شمس مهرجانا رياضيا بمناسبة تخريج دفعة جديدة من الخريجين اشتمل على عدة لقاءات فى كرة القدم انتهت بتعادل فريق المعهد مع مركز شباب عين شمس ٢–٢، كما اشتمل على عرض فى الكاراتيه وفنون القتال والتلاحم والجودو والتايكندو .. اشرف على المهرجان اللواء محمد عادل عبد العليم مدير المعهد والعميد عادل مسلم ويشرف على الفرق النقيب نبيل عبد الله معروف

البقاء والدوام لله
انتقل الى رحمة الله تعالى
فقيد الشباب ببلقاس
المهندس الزراعي
احمد السيد شومان

نجل الحاج السيد احمد محمد شومان ووالد الطفلين سامح وحسام وشقيق كل من محمد شومان المدرس بالشساتوى وحامد وابو بكر بالزراعة وعبد الفتاح المدرس ببورسعيد وعادل بآداب الاسكندرية والمحاسبة فاطمة حرم المهندس الحسيني شلبي والدكتورة كريمة حرم المهندس محمد القاضي وحرم فهيم بكر بالقوات المسلحة وابن عم عبد العزيز الشربيني شومان والمرحوم احمد شومان ومحمد شومان التاجر بالمعصرة وعبد المحسن شومان المهندس بالتقاوى والمهندس السيد ابراهيم شومان ببنك التنمية واخوته والمهندس محمد على شومان والسيد على شومان المحاسب والمهندس عبد الحميد على شومان صاحب مصنع بلاستيك ببلقاس والمهندس الشربيني على شومان بالسعودية والمهندس محمد اسماعيل شومان بالادارة الزراعية والمهندس سمير اسماعيل شومان بالتعاون والمحاسب احمد اسماعيل شومان وابن شقيق عوض عرفى بمشارب الدقهلية والمهندس الشربيني عرفى بالاسكندرية للاقطان وزوج كريمة عبد الغفار ابو العز التاجر وابن خالة المهندس عبد المحسن القصبي بالادارة الزراعية والمهندس السيد احمد عامر ببورسعيد للاقطان والسعيد ابو العز المدرس بابو دشيشة وقريب ونسيب جميع عائلات شومان ببلقاس ومنشاة شومان وجميع عائلات مركز بلقاس تلغرافيا شومان ببلقاس

احمد الجمال يواسي عائلات شومان للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة بلقاس الثانوية للبنين تشاطر الاستاذ محمد شومان الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

فاروق ندا سكرتير الثانوية للبنين ببلقاس يشاطر الاستاذ محمد شومان الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

شركة مضارب دمياط وبلقاس
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون يشاطرون الاستاذ عبد الرحيم عامر الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

فقيد عائلة المالكي
توفى الى رحمة الله الحاج
عبد الله غانم المالكي
والد الاستاذ جابر المدرس بالتربية والتعليم وجد ابراهيم بالزراعة واحمد بالاصلاح الزراعي وقريب ونسيب عائلات عتيبة بفوه وادريس بابوحمص وشيعت الجنازة اول امس بعزبة مهنا مركز المحمودية والعزاء تلغرافيا المحمودية بحيرة منزل البربري عتيبة كفر اطيط

محمد ابو العينين يشاطر الاستاذ جابر المالكي والاسرة في مصابهم الاليم

الخزان الاعدادية التجارية بفيشا
تنعى والد الزميل جابر عبد الله غانم المالكي للفقيد الرحمة

الشئون القانونية بالادارة التعليمية بكفر الدوار - تشاطر الزميلين احمد وعبد العزيز عبد الغفار الاحزان لوفاة والدهما

الشركة الشرقية للدخان بمنوف
العاملون بالتوزيع يشاطرون ببالغ الاسى
الاستاذ محمد ابراهيم البهيتي الاحزان لوفاة السيدة البارة والدته

الادارة البيطرية بزفتى والوحدات التابعة لها
تنعى بمزيد من الحزن والاسى المغفور له
الدكتور فاروق حماد شاهين
مدير الادارة البيطرية
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله الصبر والسلوان

دار المعلمين العسكرية بدسوق
وكيل المديرية مدير الدار والعميد والوكلاء وهيئات التدريس والاداريون والعمال ينعون بمزيد الاسى الاستاذ المرحوم
كمال عبد القادر شرف
مدير الخدمات التعليمية ويسألون له الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة كفر الشراينة الاعدادية
ناظر المدرسة والعاملون يواسون الاستاذ محمد الرمسيس لوفاة والدته للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة تليفونات دسوق
تواسي الزميل فتحي محفوظ لوفاة خاله للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

معهد القصابي الابتدائي
يواسي الاستاذ عبد الحميد عطية ناظر المعهد في مصابه للفقيد الرحمة الرضوان وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم المغفور له
احمد محمد العكرش
تاجر مخلفات السويس
تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور او بالبرق
وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين بالسرادق القائم بشارع عدلي يكن بالسويس الخميس ٢١ فبراير

منطقة كفر الشيخ الازهرية
تنعى رجل البر والاحسان المرحوم
الحاج علي ظاهر
فقيد فلين وتقدم خالص العزاء لاسرته الكريمة راجية له الرحمة جزاء ما قدم من اعمال الخير

عزاء واجب
مدير شركة الاقتصادية - مركز خدمة قمرة - وجميع موظفيها وعمالها ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم والد الزميل - محمد البطل محمد عبد الفتاح - للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مدرسة دمنهور الاعدادية للبنين وطلبة فصل اولى ينعون بالحزن
الطالب محمد احمد البسيوني
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دمنهور الثانوية الميكانيكية
تشاطر الزميلين عبد الفتاح الحمامي لوفاة والدته وجمال الشناوي لوفاة عمه للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

مدرسو الميكانيكا علمي بدمنهور
يشاطرون الزميل عبد الفتاح الحمامي الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسة محلة بشر الاعدادية
تشاطر الدكتور محمد النوبي الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة المحلة الابتدائية الازهرية
العاملون بالمدرسة ومجلس الاباء يشاطرون الزميل الاستاذ عادل عبد المنصف الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مهندسو مدرسة المحلة الميكانيكية
ينعون بالحزن شقيق المهندس عبد الرازق علي وكيل المدرسة للفقيد الرحمة

الوحدة المحلية بصفط تراب
العاملون بالوحدة ينعون ببالغ الحزن والاسى والد الزميل جمال شنب للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة محلة عبيد
تشاطر الزميل عبد المنعم محمد علي الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

المركز الاسلامي والاستاذ امين كامل وطلبة فصل ١ - ١٢ بمدرسة التوفيقية الثانوية يواسون الزميل طارق محمود عبد العزيز في وفاة والده وللفقيد الرحمة

عزاء من السويس
جميع العاملين بقسم الصيانة بشركة ارشاتيك بالسويس يشاطرون الزميل
صلاح علي خلف
الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

جميع العاملين بقسم الاكسوجين بشركة ارشاتيك بالسويس يواسون الزميل
صلاح علي خلف
لوفاة المرحومة والدته - للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص الصبر

اسرة مدرسة ارمنت الصناعية
الناظر وهيئة التدريس والطلاب والعاملون ينعون ببالغ الحزن الزميل المرحوم
محمد عبد الغني
للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اتحاد وطلاب كلية طب بيطري بنها
ينعى بمزيد الحزن والاسى الدكتور
نصحي المسلمي
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة سدود الاعدادية
تشاطر الاستاذ محمد الشرش الاحزان لوفاة السيدة خالته وللاسرة العزاء

ممدوح الصردي بدسوق
اسرة المدرسة تواسي الزميلين عبد الحميد حشاد واحمد البدري لوفاة شقيق الاول وعم الثاني للفقيدين الرحمة

سرة مدرسة رمسيس بعنية جناح تنعى ببالغ الاسى الزميل المرحوم
محمد يوسف الرمسيس
للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

مدرسة الشهداء الابتدائية للبنات
تشاطر الزميلة امينة علي جمعة الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

البقاء والدوام لله
انتقل الى رحمة الله تعالى
فقيد الشباب ببلقاس
الاستاذ حمدي البسطويسي
ابن المرحوم الحاج البسطويسي عمدة شركة بسنديلة الاسبق وشقيق المهندس ابراهيم البسطويسي بليبيا وشقيق عمدة شركة بسنديلة الحاج محمد هلالي وشقيق المهندس رؤوف البسطويسي بمشروع بلقاس وشقيق عبد اللطيف البسطويسي بشركة بسنديلة وابن اخت الاستاذ احمد امان ببلقاس وابن اخت الاستاذ احمد يوسف الحداد المحاسب بهيئة السد العالي بالقاهرة وابن خالة المحامي محمد رائف العيسوي بامبابه - تلغرافيا البسطويسي ببلقاس

نقابة المعلمين بالرحمانية
تشاطر الاستاذ محمد سمرة ناظر تجارة الرحمانية الاحزان لوفاة والدته

الرحمانية الثانوية التجارية
الوكيل والمدرسون الاوائل والمدرسون والفنيون والاداريون والعمال يشاطرون الاستاذ محمد محمود سمرة ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والدته تغمدها الله برحمته
اسرة المواد التجارية
اسرة اللغة العربية
اسرة اللغة الانجليزية والفرنسية
اسرة الرياضيات والعلوم
اسرة التربية الاجتماعية والرياضة
اسرة المواد الاجتماعية والفلسفية
المشرف الفني والاداريون والعمال

الرحمانية الثانوية التجارية
طلبة وطالبات المدرسة الصباحية يشاطرون الاستاذ محمد محمود سمرة ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة الربدانية الاعدادية
تشاطر الاستاذ بركات عطية الجمل الاحزان لوفاة حماته للفقيدة الرحمة

عزاء واجب
لمحافظ الاسكندرية
نظمي بطرس المحامي ينعى بأسف شديد
اللواء كامل معاذ
شقيق الاخ والصديق اللواء فوزي معاذ سائلا الله للفقيد الرحمة وللاخ الصديق وللاسرة الصبر

عزاء واجب
لمحافظ الاسكندرية
عبد الرحمن مصطفى الصحفي بجريدة الجمهورية ينعى ببالغ الحزن والاسى الفقيد
اللواء كامل معاذ
شقيق اللواء فوزي معاذ محافظ الاسكندرية - للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

عزاء واجب
مدرسة عمر بن الخطاب الصباحية بالاميرية
ناظر المدرسة وهيئة التدريس تتقدم بخالص العزاء للزميلة فاطمة سلطان لوفاة المرحومة والدتها - تغمد الله الفقيدة برحمته وللاسرة العزاء .

الرحمانية الثانوية التجارية
فصول الخدمات بالمدرسة يشاطرون الاستاذ محمد محمود سمرة ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والدته تغمدها الله برحمته

اللجنة النقابية للعاملين بمنطقة المنصورة الازهرية
تشاطر الاستاذ عبد المجيد البراز رئيس اللجنة الاحزان لوفاة والدته وتشاطر فضيلة الشيخ فهمي الزواوي لوفاة نجله سعد الموظف بالمعهد

مدرسة كوم عزيزة الابتدائية
تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم الاستاذ محمد القاضي المدرس الاول بالمدرسة - للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة التقاوي بمطوبس
تشاطر الزميل مسعود شكر الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الوحدة المحلية بقرية اريمون
رئيس الوحدة والعاملون بها يشاركون الاستاذ احمد راغب عمر سكرتير القرية لوفاة شقيقه المرحوم الاستاذ - مصطفى راغب عمر .. للفقيد الرحمة ولجميع الاسرة خالص العزاء

جمعية تنمية المجتمع باريمون كفر الشيخ
مجلس ادارة الجمعية ينعى رائد العمل الاجتماعي
مصطفى راغب احمد
رمز الطهارة والنقاء اسكنه الله فسيح جناته وجزانا عنه الخير
رئيس المجلس :
عبد المنعم حلمي مصباح

الجمعية الاستهلاكية باريمون كفر الشيخ
ينعى مجلس ادارة الجمعية الاخ الفاضل والمناضل الشريف الاستاذ
مصطفى راغب احمد
تغمده الله بواسع الرحمة وجزانا عنه خيرا
رئيس المجلس :
يحي محمد عبد الوهاب

المجلس المحلي الشعبي باريمون كفر الشيخ
رئيس واعضاء المجلس ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي الاستاذ
مصطفى راغب احمد
رمز التضحية والوفاء سائلين الله الكريم ان يتغمده بفيض رحمته ويلهمنا واله الصبر والسلوان ..
رئيس واعضاء المجلس :
عبد العظيم محمد عبد الوهاب

اسرة مدرسة النجار بالقرشية تشاطر الزميل محمود الحسنين الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

تمي الامديد الاعدادية
اسرة المدرسة تنعى الاستاذ ابو العينين وكيل المدرسة - للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المجلس الشعبي المحلي ببرهمتوش
ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم الاستاذ ..
علي اسماعيل ابو العينين
رئيس الوحدة المحلية للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الوحدة المحلية ببرهمتوش
العاملون بالوحدة المحلية ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحوم الاستاذ ..
علي اسماعيل ابو العينين
رئيس الوحدة :
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدبولي عثمان الصحفي بجريدة الجمهورية وابراهيم منصور البهادي وجميع عائلتي عثمان والبهادي بالمنيرة يشاطرون محمد الوكيل بادارة كهرباء القناطر الخيرية الاحزان لوفاة والده

جامعة طنطا
ادارة المدن الجامعية
اسرة صندوق الزمالة بالمدن الجامعية يشاطرون الزميل محيي الدين الشريف الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

معهد ميت غمر للبنين
ينعى فضيلة الشيخ فهمي الزواوي مدير عام المنطقة الازهرية سابقا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة سرسنا الابتدائية للبنات
تواسي السيدة فوزية علي جمعة لوفاة والدها للفقيد الرحمة والمغفرة

بشرى يني مدير المدرسة واحمد عبيد رئيس اللحام ينعيان الزميل محمد عبد الغني

عــزاء واجب
مدير عام شركة التوزيع المتحد ومديرو الادارات والاقسام والعاملون بالشركة يشاطرون السيدة - فاطمه سعد والاسرة احزانهم لوفاة والدها المرحوم الاستاذ - محمد سعد .
ادخله الله فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان .

شكر وذكرى الاربعين
بدار السلام سوهاج
آل العقارية وابو كريم بدار السلام يتقدمون بالشكر لمن واساهم في فقيدهم المرحوم الشيخ
ابو كريم عمدة العقارية
سواء بالبرق والحضور ويخصون بالشكر رئيس مجلسي الشعب والشورى والوزير محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة والدكتور عبد الخالق رضوان واسرته ورئيس مجلس المدينة والمركز ومامور ورجال شرطة اولاد طوق وعمد واعيان البلاد ومراكز المحافظة وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين باكر الاربعاء ٢٠ الجاري بدار العائلة بالعقارية نجع ابو كريم بالقرية .
الشيخ محمود صديق المنشاوي
لااراهم الله مكروها

مدرسة ديو الوسطى الاعدادية بالستبلاوين
تنعى الفقيدة سبيلة ابو الفتوح للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المحامون بسيدي سالم
ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم الاستاذ مصطفى راغب
رئيس قلم محضري محكمة سيدي سالم للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الاستاذ مصطفى راغب
مالك القول وما زال صوتك الناطق بالحق في جميع المجالس لفض النزاع بين الناس يرنو سمعي ويملك حتى اقول ارادة الله فوق الجميع فالى ان التقاك - لن انساك ولاسرتك الصبر
ابراهيم عبد المولى مدير التموين

للـذكرى

في تاريخ الامم والشعوب ادوار قيادية وحضارية لرجال قادوا العمل الوطني في فترات تاريخية متعاقبة ومصر كنانة الله في ارضه بقادتها الذين تحملوا تبعات الكفاح المرير وشعبها الذي ترفع فوق كل الاحداث والخطوب .. غدت سلسلة لاتنفصم في تاريخ حافل وزاخر بالامجاد من ذلك النوع الذي ينبه العقول .. ويشعل جذوة الحب الوطني في الصدور .. ففي

مثل هذا اليوم من عام ١٩٦٢ ودعت مصر رجلا من هؤلاء الذين انطلقوا فجر ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ يحملون رؤوسهم على اكفهم ، ويقودون الشعب والجيش في معركة تاريخية مع الاستعمار والملك ، والاقطاع والاحتكار والتخلف

ولد صلاح سالم في ٢٥ سبتمبر عام ١٩٢٠ في مدينة سنكات بالسودان وكان اول ملازم نجح في امتحان كلية اركان الحرب بعد ان تخرج في الكلية الحربية عام ١٩٣٨ وشارك في حرب فلسطين منذ بدايتها حيث اختير ليستكشف احوال قوات الفالوجا المحاصرة في فلسطين فكان في طليعة الضباط الذين اخترقوا الحصار الاسرائيلي المحفوف بالمخاطر سيرا على الاقدام ولذلك تم ترشيحه فيما بعد في منصب اركان حرب رياسة القوات المصرية في فلسطين بعد ان عمل مدرسا بعض الوقت في الكلية الحربية وقبل ان ينصرف لمتابعة مشكلة السودان حيث شارك في المباحثات التي انتهت الى اتفاق السودان فبراير عام ١٩٥٣ ويحسب لصلاح سالم دوره في قضية استقلال السودان الشقيق فعندما ذهب الى جنوب السودان كان اول ثوري يصل الى هذه المنطقة التي اغلقها الاستعمار البريطاني حتى في وجه ابناء السودان من الشمال وكانت الفرصة مواتية للدعوة الى مبادىء الاستقلال والحرية التي استوعبتها جيدا جماهير الشعب السوداني الشقيق لتضع المستعمر البريطاني في موقف لايحسد عليه في الجنوب السوداني الامر الذي ترتب عليه احباط مؤامرة بريطانيا لفصل جنوب السودان عن شماله ويذكر لصلاح سالم جهوده الخارقة اثناء انعقاد مؤتمر باندونج الذي ضم زعماء افريقيا واسيا تلك الجهود التي اتاحت للوفد العربي برئاسة الزعيم الخالد جمال عبد الناصر ان يساهم في نجاح المؤتمر التي كانت قراراته نقطة تحول كبرى لصالح الشعوب المناضلة من اجل حريتها واستقلالها .

لم يكن صلاح سالم عضو اللجنة التاسيسية للضباط الاحرار واحدا من الـ الذين شاركوا في ثورة يوليو فحسب فقد اخذ على عاتقه مهمة الدعوة لها والنضال من اجل مبادئها فكان يتحرك في كل مكان وفي كل اتجاه يندد بالاستعمار ويستنهض الهمم ويشيد بجهود الاحرار سواء من خلال عمله كوزير للارشاد القومي وشئون السودان او بواسطة قلمه .. فقد كان صحفيا بالفطرة وبالهواية ثم بالممارسة ودخل ميدان الصحافة عمليا في عام ١٩٥٦ عندما اصدر

جريدة الشعب وكانت حدثا ضخما في حينها .. ثم اختير رئيسا لمجلس ادارة دار التحرير عام ٥٩ الى جانب رئاسة تحرير جريدة الجمهورية .. وفي العام التالي مباشرة انتخب نقيبا للصحفيين قبل ان يتمكن منه المرض على مدى عدة شهور ويغادر دنيانا عن ٤٢ عاما فتكرمه مصر ارقى تكريم وتهدى الى اسمه (قلادة النيل) ارفع وسام في البلاد .

إعلانات صغيرة

مناقصات

جامعة القاهرة
كلية الطب قصر العيني
تعلن عن مناقصة عامة لمداركة اجهزة علمية ومواد بنظام الاستيراد بين الوكلاء التجاريين بجمهورية مصر العربية في حدود ٢٥٠ الف جنيه استرليني وسيكون السداد بالجنيه الاسترليني وقد تحددت جلسة فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١١-٣-١٩٨٥ بادارة الكلية على ان يسدد التامين الابتدائي وقدره ٢٪ من قيمة العطاء مع الالتزام بكراسة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من توريدات الكلية نظير تقديم طلب باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية وسداد مبلغ خمسين جنيها .
٢٤٢٥-٨٥

وزارة الري
الادارة العامة لري الاسماعيلية وسيناء
تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة بمجمع الري بشارع ترعة الاسماعيلية بالاسماعيلية حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٦ مارس ١٩٨٥ عن عملية تعديل فتحات ترعة الفردان من الفم حتى كيلو ٦ بناحية الفردان بمحافظة الاسماعيلية ويطلب العقد على الطلب مدموغ نظير مبلغ عشرة جنيهات باليد وعشرة ونصف بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة اثناء ساعات العمل الرسمية ويراعى بكل دقة وضع العطاءات داخل مظروف مغلق يكتب عليه من الخارج اسم العملية وتاريخ الجلسة - وكذا ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده . مع مراعاة ارفاق صورة فوتوغرافية للبطاقة الضريبية ورقم وتاريخ القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي بواقع ١٪ من قيمته بخطاب ضمان او بشيك مقبول الدفع او نقدا او ما يفيد الاعفاء منه مع صورة معتمدة بسابقة الاعمال المماثلة لا يلتفت اليه .
٢٤٢١-٨٥

الوحدة المحلية لمركز ومدينة مطروح
تعلن عن اعادة طرح عملية توريد ادوات ومهمات لكشف مياه مطروح في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص .
وذلك بجلسة ٤-٣-١٩٨٥
وثمن النسخة عشرة جنيهات يضاف مبلغ ٥٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد وعلى من يرغب الدخول في هذه العملية ان يتقدم بعطائه باسم السيد رئيس الوحدة المحلية لمركز مطروح مرفقا به تامين ابتدائي قدره ٢ في المائة يزاد الى ١٠ في المائة في حالة رسو العطاء .
وكذا البطاقة الضريبية ورقم القيد في سجل المقاولين وسابقة الاعمال .

اعتذار
نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالي نشرها تباعا

شركة مضارب كفر الشيخ
شارع عبد المنعم رياض
دسوق
تعلن عن المناقصة العامة رقم (٥) لسنة ١٩٨٤ - ١٩٨٥ والخاصة بالعمليات الاتية :
١ - رصف الطرق بوحدتي الفتح بدسوق والسلام ببيلا عن طريق البلاطات الخرسانية
سعر النسخة خمسة وعشرون جنيها .
٢ - عملية سقف الفابريكة بوحدة النهضة بكفر الشيخ
سعر النسخة ١٥ جنيها
٣ - مخازن وحدة العبور بكفر الشيخ .
سعر النسخة عشرة جنيهات
والمحدد لها يوم ٤ - ٣ - ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف .
وتسحب كراسات الشروط والرسومات من خزينة الشركة في مواعيد العمل الرسمية
ويرفق بالعطاء تامين ابتدائي ١ في المائة من اجمالي قيمة كل عملية
وترد كل عملية في مظروف مستقل باسم السيد المهندس رئيس قطاع الشئون التجارية عضو مجلس الادارة وللشركة الحق في تجزئة العمليات

محافظة مطروح
مجلس مدينة السلوم
اعلان
يعلن مجلس مدينة السلوم عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء جراج وترميمات اعتيادية وصحية بالمستشفى العام بالسلوم
وقد تحدد جلسة يوم الاحد ٣ - ٢ - ١٩٨٥ لفتح المظاريف بمقر المجلس في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا .
وثمن الكراسة عشرة جنيهات
وعلى مقاولي القطاع الخاص ان يرفقوا بعطائهم تامينا ابتدائيا قدره ٢ في المائة وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص المجددة وسابقة الاعمال .

شركات

شركة تضامن
تكونت شركة تضامن بين احمد محمد الشحات وعنايات على البنا باسم شركة (حمدي اخوان) للتجارة والتوريدات بدمنهور براسمال قدره ٦٠٠٠ جنيه والادارة وحق التوقيع للطرف الاول وتم قيدها بالسجل التجاري برقم ٢٨٥٩٩ بتاريخ ٨ - ١١ - ١٩٨٢ .

تكونت شركة تضامن بين كل من مهندسين محمود منصور محمود وياقوت محمد ياقوت براسمال ٩٠٠٠ج سجل محكمة ١٩٨٥ - ١٢٧ ، ٤٠ - ٢ باسم شركة المهندسين المصريين للمقاولات والاستشارات الهندسية (مصريكو) مقرها ١٨٩ ب شارع فيصل بالهرم وحق التوقيع والادارة للشريكين المتضامنين معا ومدتها خمس سنوات وعدل راس المال الى ١٠٠٠٠ج بتاريخ ١٢ - ٢ - ١٩٨٥ - ١٦٥ وباقي بنود العقد كما هي

عطاءات

شركة ابو زعبل للاسمدة والمواد الكيماوية
١٧ شارع قصر النيل - القاهرة
تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن حاجتها للتوريدات والتعاقدات الاتية :
اولا : توريد خمسة مقاومة زيتيه قدره ١٠٠ حصان ٣٨٠ فولت - يشترط بضاعة حاضرة (جلسة الخميس ٢٨-٢-٨٥)
ثانيا : توريد اربعة ماكينة تصوير مستندات تعمل على الورق العادي من ٦٠/١٨٠جرام والبلاستيك الشفاف بسرعة لا تقل عن ٢٥ صورة في الدقيقة - تعمل بالبودرة منهم واحدة تصوير عادي والثلاثة تكبير وتصغير مع توريد مستلزمات تشغيل لنصف مليون نسخة لكل آلة - مع تقديم الضمان والصيانة للسنة التي تلي الضمان (جلسة الاربعاء ٢٧-٢-١٩٨٥)
ثالثا : التعاقد على تشغيل البوفيهات الخاصة بمصانع الشركة بابي زعبل (الشروط والمعاينة بالمصانع) جلسة السبت ٢-٣-١٩٨٥ .
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد / رئيس القطاع التجاري في المواعيد المحددة قرين كل بند ويكتب على المظروف عطاء رقم ٢/٧ ورقم البند - يقدم مع العطاء تامين ابتدائي قدرة ٢ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء بالنسبة للبندين الاول والثاني والف جنيه بالنسبة للبند الثالث كتامين ابتدائي - وعلى موردي القطاع الخاص تقديم صورة من البطاقة الضريبية - لن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بالتامين الابتدائي .

إخطارات

تعلن مامورية الشهر العقاري بمنفلوط تحديد يوم الاثنين ٢٥ مارس ١٩٨٥ لاجراء محضر وضع يد بالطبيعة للطلب ٧٣٢ لسنة ١٩٨٤ وموضوعه شهر حكم تثبيت ملكية الصادر في الدعوى ٢٢٠٠ لسنة ١٩٨٢ كلي اسيوط لصالح القس لستر راسمون بصفته ضد يونان كيرولس فيريال وصفوت وسامي ولدي صموئيل بطرس لمساحة ٥٠ - ٩٢١ سم حوض داير الناحية ١٢ ص ٢ كتلة السكن بزمام بني شقران منفلوط والمستند ملكيته بوضع اليد المدة الطويلة المكسبة للملكية والمعترض يتقدم للمامورية خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر

مزادات

شركة توزيع كهرباء
الاسكندرية البيع بالمخازن بجليم
اولا : الاحد ٢٤-٢ ، ١١ ص
٤٦ سيارة نقل وملاكي
نصف نقل واوناش هورش
١٦٠٠ كاوتش ٥٠٠ بطاريات
قطع غيار وعدد ٢٠٠ برميل
لوط اخشاب ٥٠ طن بكر
قطع غيار رواكد تماين
رولمان بلي ٩ سيدي المتولي
ثانيا : الاثنين ٢٥-٢ ، ١١ ص
٣٠٠ طن كابلات الومنيوم
١٢ طن كابل نحاس وسلك
١٢٥ محولات قدرات
محولات شدة - وملفات خانق
اجهزة مختلفة عدادات غاز وانارة
تطلب كراسة الواصفات من الادارة العامة للمخازن ٩ سيدي المتولي
نظير ١٥ جم ١٠٠٠ تامين
الخبير عزت مصطفى ت ٥٨٦١٠٢٥

مديرية امن بني سويف الاثنين ٤-٣ ١١ صباحا سباع بمركز التدريب ملابس تيل وصوف وبطاطين وبيريهات واحذية واخشاب واصناف اخرى

مناقصات

الجمعية التعاونية الاساسية لبناء المساكن للعاملين بشركة القناة للانشاءات البحرية
ببورسعيد
مناقصة عامة
لمقاولي القطاعين العام والخاص
تعلن الجمعية عن مناقصة عامة لانشاء عدد ٢ عمارة سكنية مكونة من ٥٦ شقه بمنطقة بورفؤاد
١ - تطلب كراسة الشروط والمواصفات من السيد الشرف المالي الجمعية بمقر الشركة باب جمرك ٥٧ بور فؤاد مقابل ١٠٠ ج لكل عمارة .
٢ - تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس مجلس الجمعية مصحوبة بتامين ابتدائي ١ في المائة نقدا من اجمالي العطاء او شيك مقبول الدفع او خطاب ضمان ساري المفعول لمدة ستين يوما مع ضرورة ارفاق بيان بسابق الاعمال والخبرة وصورة البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص
٣ - تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١١ - ٣ - ١٩٨٥ موعدا للجلسة العلنية لفتح المظاريف بمقر الشركة ١٤ شارع الفرات ببورسعيد

شركة الاعلانات المصرية
ت ٧٤٤١٦٦

وظائف خالية

جامعة عين شمس
اعلان
١ - استاذ مساعد بقسم الدراسات الفلسفية لتخصص فلسفة معاصرة
تعلن كلية الاداب جامعة عين شمس عن حاجتها لشغل الوظيفة الموضحة عاليه من بين المتقدمين المستوفين للشروط الواردة بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشان تنظيم الجامعات
وتقدم الطلبات شخصيا باسم السيد الدكتور - عميد الكلية بالعباسية مرفقا بها المستندات الاتية :
شهادة الدكتوراه
شهادة المعاملة العسكرية
موافقة جهة العمل بالنسبة للموظفين
وذلك خلال اسبوعين من تاريخ النشر - ولن يلتفت للطلبات السابق تقديمها او التي ترد بعد انتهاء الموعد المحدد او التي ترد بالبريد او الغير مستوفاة .
٢٤١٨-٨٥

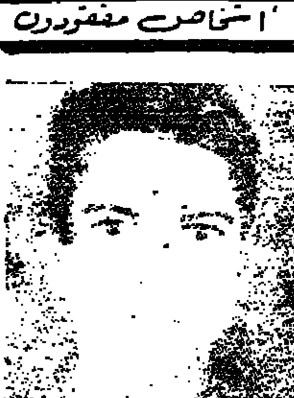
عطاءات

مديرية الاسكان والمرافق بالشرقية
تقبل العطاءات في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحة بعد بمقر المديرية عن الاتي :
١ - جلسة ٥ - ٣ - ١٩٨٥ توريد ١٠ مجموعات مياه ميكانيكية ديزل .
٢ - جلسة ٥ - ٣ - ١٩٨٥ توريد ٦ مجموعات مياه ميكانيكية ديزل .
٣ - جلسة ٥ - ٣ - ١٩٨٥ توريد ٦ مجموعات صرف ميكانيكية وكهربائية .
هذا ويمكن شراء مستندات العطاء من المديرية نظير سداد مبلغ ٥ جنيه لكل عطاء بخلاف جنيهان في حالة طلبها بالبريد .
فعلى من يرغب التقدم ان يرفق الاتي بعطائه :
١ - تامين ابتدائي بواقع ٢ في المائة من قيمة العطاء اما نقدا او بخطاب ضمان على احد البنوك المعتمدة يسري مفعوله لمدة ثلاثة شهور او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ١٠ في المائة عند رسو العطاء .
٢ - للمورد الحق في تقديم عطائه عن اي عملية من العمليات الموضحة بعاليه او العمليات جميعها
يشترط تقديم عطاء كل عملية في مظروف مغلق على حدة .
٣ - صورة من بطاقة القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص سارية المفعول والبطاقة الضريبية .
٢٤٠٢-٨٥

اجتماعات اجبارية

جمعية خدمة البيئة بحلوان
الترشيح ١٦ - ٢ حتى ٢٢ - ٢
والجمعية العمومية الخميس ٢٨ - ٢ - ١٩٨٥م

اشخاص مفقودون



تغيب التلميذ سعد فهمي عنبر من مدرسة الابتدائية بمشطا مركز طما - محافظة سوهاج منذ عام ١٩٧٩ ولم يعد حتى الآن
فمن يجده يتصل بوالده فهمي عنبر عابدين بقرية مشطا مركز طما - سوهاج .

الأهلي بلا فاعلية .. وأنقذته ضربة جزاء!

المقــــاولون ظـــل فــــائزا ٨٨ دقيقـــــة

قبل ان تنتهى مباراة الاهلى والمقاولون بدقيقتين امس احتسب الحكم حسن عوض ضربة جزاء للاهلى سجل منهسا مجدى عبد الغنى هدف التعادل لوكانت للفريق اخر غيره ما احتسبها ومنها حقق الاهلى هدف التعادل بعد ان ظل المقاولون فائزا منذ الدقيقة الثانية للمباراة بهدف سجله ناصر محمد على براسه .. كما سجل ناصر هدفا صحيحا ثانيا فى الشوط الثانى لم يحتسبه الحكم دون سبب بعد ان ترك الكرة فى الملعب حتى استقرت فى الشباك حينئذ نظر الى حامل الراية فوجده مشيرا برايته فاحتسبه تسللا .. هناك شك ان ناصر محمد على كان متسللا عندما سجل هدف المقاولون الاول وايضا ضربة الجزاء مشكوك فيها وبعيدا عن العاطفة هـدف المقاولون الثانى صحيح ولم يحتسب الحكم ضربة جزاء صحيحة للاهلى قبل ضربة الجزاء التى احتسبها .

المباراة فى مجموعها كانت مباراة اعصاب بل اصعب عشر مرات من مباراة الناديين فى كاس افريقيا وساعد على التوتر احتشاد اكثر من مائة الف متفرج فى الاستاد بخلاف عشرين الفا خارج الاسوار .. كانت الكرة معظم الوقت بين اقدام لاعبى الاهلى لكن المقاولون الذى كان يلعب بخطة واضحة كانت هجماته المرتدة اشد خطورة بعكس الاهلى الذى اعتمد على ارسال الكرات العالية داخل منطقة جزاء المقاولون فكانت فرصة لثالق بل انطوان وجمال سالم ولم يحاول المدير والطاقم الجالس من حوله (بسم الله ماشاء الله عشرة فى عين العدو) لم يحاول ان يغير من هـذه الطريقة واعتمدوا على ان يكرمهم الله بضربة جزاء يتعادلون بها وتحقق لهم ما ارادوا حتى لو كانت مشكوك فيها .

لعب الحكم حسن عوض دورا كبيرا فى النتيجة قراراته متضاربة مع مساعديه .. طيب اكثر من اللازم .. متردد زيادة عن اللازم

الشــوط الاول :

وسط مايقرب من مائة الف متفرج بدأ هذا الشوط والزئير والتشجيع كله للاهلى ومن بين مائة الف لايوجد مائة متفرج يشجعون المقاولون وكان لهذا الحشد اثره فى ازدياد حماسة لاعبى الاهلى فنزلوا مهاجمين من البداية وفى الدقيقة الاولى انطلق ربيع ياسين من اليسار وقبل ان ينفرد بالمرمى لحق به محمد عمر واخرج الكرة ضربة ركنية

هـــدف مفاجيء

ومن نفس اللعبة التى خرجت الى ضربة ركنية ارتدت الهجمة قبل ان تمر الدقيقة الثانية وتصل الكرة الى محمد السيد فمررها الى سعيد الشيشينى ومنه الى عبد الرزاق الى علاء عبد الحفيظ فى الجناح الايسر جرى ولعبها عرضية على راس

محمود معروف

ناصر الذى دفع من الخلف سددها براسه قوية اخذت يدى شوبير ودخلت المرمى .

نجاة تحول الضجيج والصراخ والهتاف من مائة الف يصل صدى اصواتهم الى كل انحاء ضاحية مصر الجديدة .. نجاة تحول كل هذا الى صمت تام وكان الاستاد بلا متفرجين وكان الله فى عون فريق بلا مشجع واحد رغم انه يتبع نفس المحافظة التى منها الفريق الاخر صاحب كل الجمهور .. ارتبك الاهلى للحظات وسرعان ما بدأ يستعيد لاعبوه انفاسهم من جديد بفضل تشجيع جمهوره الذى لم يتوقف لحظة

واشتدت الهجمات على مرمى المقاولون الذى لعب بطريقة دفاعية مع بقاء ناصر محمد على او نبيل ابراهيم فى الامام معا بالتبادل واعتمدوا على الهجمات المرتدة مما اتاح الفرصة للاهلى ان يهاجم ويهاجم وتعددت له الضربات الركنية كانت الاولى فى الدقيقة الخامسة رفعها مصطفى عبده وطار اليها بل انطوان واخرى بالعرض من مصطفى تفسح من فوقها علاء ميهوب ولوتها لزكريا الذى سددها قوية ارتدت من الدفاع الى ربيع الذى سدد قنبلة بجوار القائم .. وفى الدقيقة ١٢ اضاع شريف عبد المنعم هدفا لايضيع وتسع ان الكرة ١١ لاعبا فقد راوغ اكثر من لاعب وانفرد بانطوان من اليسار ولو لعب الكرة بالعرض لكانت هدفا الف فى المائة لوجود اكثر من مهاجم ولكنه طمع اكثر من اللازم وسدد فى الشباك من الخارج ولايعلم المناحد التى انصبت عليه من الجماهير التى شاطت اعصابها من هول الصدمة التى لم يتوقعوها .. اعتبارا من الدقيقة ١٣ بدأ المقاولون يشارك فى الهجوم بحلو شديد ومرر عبد الرزاق الكرة الى ناصر فى اليمين فانطلق وكاد ينفرد وانقذها محمود صالح والدو بل انطوان لاضاعة الوقت وفى الدقيقة ٢٠ احتسبت ضربة حرة للمقاولون لقدم الشيشينى لتسديدها وموه ولم يسدد وعاد للخلف مرة اخرى ليتقدم عبد الرزاق ويسدد بيسراه قنبلة ترتد من صدر شوبير ولم تجد من يتابعها وبعدها بدقيقة انطلق عبد الرزاق ومرر له مجدى عبد الغنى متعمدا ولم ينذره الحكم وفى الدقيقة ٢٥ ضربة حرة للمقاولون لعبها جمال سالم عالية وينفرد نبيل ابراهيم ولو لمست راسه الكرة لكانت الهدف الثانى وبعد نصف ساعة اصيب علاء عبد الحفيظ وخرج محمولا على نقالة وزفته الجماهير باسلوب لايليق فالشماتة فى الاصابة عيب خرج ولعب مكانه خالد عصمت

ضغط مستمر للاهلى

وكان خروج علاء نقطة تحول لصالح الاهلى فقد هاجم بشدة وضاعت اكثر من فرصة للتعادل وارتعد الحكم حسن عوض امام التوتر العصبى لجمهور الاهلى

ولاعبيه لكن ماذا يفعل واللاعبون عاجزون عن ترجمة الفرصة السانحة الى اهداف وخلال الربع ساعة الاخيرة تالق جمال سالم وتفز عاليا لالتقاط كل الكرات العالية التى لعبها الاهلى داخل منطقة جزاء المقاولون وظهر جمال وكانه يلعب لعبة (نط الحبل) من كثرة ماقفز عاليا للحد من خطورة هجمات الاهلى وعاونه فى هذا بل انطوان الذى التقط كل الكرات العالية والارضية حتى ان محمود صالح قلب الدفاع تقدم وسدد اكثر من مرة متماقتيلة فى الدقيقة ٤٠ بجوار القائم

الشوط الثـــــانى :

مع بداية الشوط الثانى خرج احمد شوبير الذى انتابته حالة قئ ونزل اكرامى بدلا منه واول هجمة للاهلى رفع ربيع ياسين كرة عالية على رأس محمد عامر داخل منطقة جزاء المقاولون سددها جميلة اخرجها انطوان الى ضربة ركنية ببراعة وارتدت الهجمة لناصر محمد على الذى ينفرد باكرامى ولكن الاخير ينقذ الموقف وكرة اخرى لعبد الرزاق سددها فوق العارضة وفى الدقيقة ٥ احتسبت ضربة حرة للمقاولون سددها عبد الرزاق واصيب نبيل ابراهيم وخرج ولعب بدلا منه محمد عبد الرحمن وشهرته - محمد ميمى - وتصل اليه الكرة المرتدة وبدلا من تمريرها الى ناصر محمد على المنطلق من الخلف بلا رقابة لعبها ضعيفة وكلما خسر الوقت ازداد التوتر وشاطت الاعصاب

هـــدف ملغى

فى الدقيقة ١٥ مرر مسعد خيض الكرة الى ناصر محمد على قبل اثنين من مدافعى الاهلى وسددها ناصر فى المرمى مسجلا هدفا ثانيا صحيحا للمقاولون والغاه الحكم .. وفى الدقيقة ١٧ لعب ناصر كرة كوب جميلة فى مقتل ناحية اليسار سقطت فوق العارضة وكانت هدفا او فى المرمى

فى الدقيقة ١٩ ضربة حرة للمقاولون وتمها عبد الرزاق من ناحية اليسار واخذها الشيشينى على صدره ودخل منطقة الجزاء وسدد فوق العارضة واكرامى خارج برماه

بعد مرور نصف الشوط الثانى اصبحت الصورة كما يلى فى الملعب ايمن شوقى يسخن على الخط وتهيج الجماهير على السايس ظنا ان مصطفى عبده سيخرج ولما خرج زكريا ناصف سكتت المدرجات وبدأ جنود الشرطة يزداد تواجدهم فى الملعب ويصاب محمد السيد جناح المقاولون النشط ويجرى اكرامى

عن مرماه ليحمله خارج الملعب حتى لا يضيع الوقت . ولم يعد متفرج جالسا فى مكانه هذا يعترض على الحكم وذاك يصب غضبه على اللاعب وثالث عاتب على المدرب واحتجاج عاصف على كل قرار اذا كان فى غير صالح الاهلى حتى ولو كان صحيحا وتنبعث الفاظ لا تليق من بعض الجماهير ويسقط بل

انطوان يتلوى من تكتيف بعض اللاعبين له ويشكو امره لله ويتقدم مدحت رمضان ويسدد كرة قوية فى المقص ويطير اليها بل انطوان ويخرجها الى ضربة ركنية وتتعدد

الضربات الركنية على المقاولون ولا يتنفس اللاعبون الصعداء الا كلما لعب احد لاعبى الاهلى الكرة خارج المرمى

ضغط وهــدف

يواصل الاهلى الضغط تساعده جماهيره التى اصابها الضغط والتعلقة بقشة ويواصل بل انطوان تالقه فهو يوازى فريقا باكمله ومن امامه المارد جمال سالم الذى قطع كل الكرات العالية وحجب كل الكرات عن مهاجمى الاهلى

هدف التعــادل

قبل نهاية الوقت الاصلى بدقيقتين احتسب الحكم حسن عوض ضربة جزاء للاهلى وكانه كان فى انتظارها فلم يتردد فى احتسابها عندما سقط يكن سيد على الارض ولمست الكرة يده من كتفه عن غير قصد فلم يتردد فى احتسابها

ليمتص ثورة الجماهير التى اجتاحت المدرجات وتقدم مجدى عبد الغنى وسددها قوية على يسار بل انطوان .. توقفت المباراة حوالى ٣ دقائق لمعالجة المصابين بعد ان هدأت اعصاب اللاعبين والجماهير واستؤنف اللعب ولكن لم تتوقف الخشونة ولم يرض حسن عوض احد الطرفين فخرج من الملعب تلاحقه السباب والشتائم واللعنات

كما انصب جم غضب الجماهير على الحكام الموجودين فى المدرجات وعلى احساك الكرة وعلى اداريى الاهلى وهكذا اقتنص الاهلى نقطة كان يمكن ان تكلفه كثيرا لو خسرها

بعد انتهاء المباراة ظل لاعبو المقاولون محاصرون داخل الملعب ولم يدخلوا غرفهم الا بعد انصراف الجماهير

المستوى العــام

المقاولون جيد جدا فى الشوطين
الاهلى جيد فى الشوطين
المستوى العام للمباراة جيد

التقـــديرات

امتياز : بل انطوان - جمال سالم
جيد جدا - محمد عمر - عبد الرزاق ومحمد السيد يكن سيد - مصطفى عبده - شريف عبد المنعم ناصر محمد على
جيد - على شحاته - مجدى عبد الغنى - ربيع ياسين - علاء عبد الحفيظ
التحكيم مقبول
الحكام حسن عوض ومحسن لطفى ومحمد جبر

ضربة الجزاء التى احرز منهـا مجدى عبد الغنى هدف التعادل .. الكرة على يسار بل انطوان الذى اتجه الى اليمين .
تصوير : محمود عبد الفتاح

حسن امين

لا مباريات بالاستاد الا المذاعة تليفزيونيا

اصدر حسن امين وكيل الوزارة ورئيس هيئة استاد القاهرة بعدم اقامة اى مباراة على ارض الاستاد الا اذا نقلها التليفزيون على الهواء .. وذلك بعد التلفيات والخسائر والضرر الذى لحق بمنشآت الاستاد فى لقاء امس وقال انه سوف يتمسك بهذا القرار حتى لو اضطر للاستقالة

من القلب

العلاقات بين الولايات المتحدة والدول العربية غريبة ، تدعو للعجب . بين وشنطن والعواصم العربية كلها ، تقريبا ، علاقات ثنائية طيبة وممتازة للغاية .
وحتى الدول العربية الغاضبة والرافضة اقامت جسورا للحوار مع امريكا . ويدل على ذلك موقف الشيعيين اللبنانيين الاخير من الصحفى الامريكى جيريمى ليفين الذى ظل معتقلا فى لبنان ١١ شهرا ثم استطاع الهرب وفر الى دمشق لتسلمه وزارة الخارجية السورية الى السفير الامريكى فى سوريا
وقد اعلنت منظمة الجهاد انها التى افرجت عن الصحفى وانه لم يهرب .. اما سوريا فقد سلمت قبل ذلك للمرشح الزنجى الامريكى للرئاسة جاكسون طيارا امريكيا .. وساعدت سوريا بطريقة او باخرى على الافراج عن الصحفى الامريكى .
ولم تبق الا دولة عربية واحدة ساءت علاقتها بالولايات المتحدة وهى ليبيا .. ولكن العلاقات بين امريكا وباقى الدول العربية على خير ما يرام فى الواقع والحقيقة .
ولكن القضية الفلسطينية كما يقولون هى لب المشكلة ، او بعبارة ادق القضية الفلسطينيين فعند الحديث بين واشنطن والعواصم العربية عن الفلسطينيين وقضيتهم ووطنهم يبدأ سوء التفاهم ولكنه سوء تفاهم محدود .. اذ عندما يصل الامر الى العلاقات الثنائية فان التفاهم يعود على الفور .
ما هو السبب اذن ؟

كتب وليم كوانت رجل الامن القومى الامريكى فى عهد كارتر يقول فى جريدة (القبس) الكويتية هذا الاسبوع : ان العرب يعتقدون ان مفتاح حل الازمة الفلسطينية ومشكلة الخليج يكمن فى يد وشنطن وانها تستطيع الضغط على اسرائيل . ولكن حكومة ريجان ليست مقتنعة بذلك ولا ترى ان فى استطاعتها حل المشكلة الفلسطينية لان الهوة بين المواقف العربية والاسرائيلية واسعة جدا وعملية تضييقها بحاجة الى ما هو اكثر من الوساطة . ويعتقد المسئولون الامريكيون ان الوضع فى الشرق الاوسط لن يتدهور اذا لم تحل المشكلة الفلسطينية .
ومن المؤكد ان كوانت بحكم اتصالاته وخبرته يعرف حقيقة الموقف الامريكى بل ان مسئولين امريكيين اعلنوا هذا الموقف لكثير من العواصم العربية تلميحا او تصريحا

ومن هنا فان على العرب اتخاذ احد موقفين :

- العمل على تدهور الموقف مع اسرائيل اى الحرب الحرب التى ترغم امريكا على التدخل لانقاذ اسرائيل
- تضييق الهوة بين ما يطلبه العرب ويصر عليه الاسرائيليون اى تقديم تنازلات عربية !

وعلى العرب الاختيار بين موقفين احدهما صعب والاخر مر وفيما عدا فان العرب لا يملكون الضغط على امريكا كما انها لا تملك او لا تستطيع او لا تريد الضغط على اسرائيل لان تغيير السياسة الامريكية ازاء اسرائيل يحتاج الى شيء اخطر اكثر من الحديث عن اهمية العرب لامريكا !

محسن محمد

من ثقب الباب

اثناء حرب الاستنزاف بيننا وبين اسرائيل ، كتبت سلسلة فى صباح الخير عن الحرب العالمية الثانية . وفيها كلام حكيم لتشرشل عن معركة لندن . وكان تشرشل يقول ان قنابل الالمان هدمت كل شيء فى لندن . ولكن الشعب يصمم على المقاومة وسط الخرائب وبين الخرائب . وفى الحرب قانون يسمى تناقص النتائج . ولن يستطيع الالمان بعد ان هدموا لندن كلها ان يفعلوا شيئا اكثر . وكل قنبلة جديدة لن تاتى بشيء . والمهم ان تستمر المقاومة ولا تسقط ارادة الشعب .

ولبنان اليوم بعد حرب فادحة الثمن يثبت هذا القانون ايضا . وبعد كل ما القته اسرائيل من قنابل فوسفورية وعنقودية ، وبعد ضرب المدنيين ، وقصف المستشفيات ، وتدمير المدارس ، بل واطلاق الرصاص على الاطفال ، والاستعانة بالاواكس ، وتجربة الاسلحة الحديثة ، ومساندة الاسطول السادس ، لم تعد اسرائيل تستطيع شيئا اكثر . اما البقاء لمواجهة المقاومة او الانسحاب بغير شروط .

ولقد حاولت اسرائيل فى البداية ان تنفذ خطتها الموضوعة بدقة على الورق ، بان تقيم حكما مارونيا وطائفيا مواليا فى الشمال ، يرزح تحت شعار القتال ما يمكن اتقاذه الى عقد اتفاقية صلح .. وعقدت بالفعل اتفاقية ١٧ مايو ٨٢ .. وعقدت صفقات الخيانة والتعاون مع اطراف عديدة اخطات فى حسابها ، ولكن الحكم الوطنى اسقط الاتفاقية ، والمقاومة ارغمت قوات المارينز على الانسحاب ، واستمرار المقاومة فى الجنوب جعلت الحرب اطول مما يلزم ، واغلى مما يجب .

وبعد ان كانت اسرائيل تضع فى حساباتها ان لبنان هو اصغر دولة من دول المواجهة ، وان جيشه هو اضعف الجيوش العربية ، وان مجتمع لبنان تاكله الطائفية السياسية ، وانها تملك جيشا عصريا قويا ، يملك الحرب الخاطفة والحاسمة ، هدم لبنان كل هذه الحسابات ، واضطرت قوات الاحتلال الى الانسحاب من صيدا قبل يومين من الموعد الذى حددته الحكومة الاسرائيلية فى يناير الماضى .

ولا اظن ان جنرالات وساسة اسرائيل قادرون على استخلاص اهم دروس حرب لبنان ، وهو سقوط اسطورة الحرب الخاطفة والساحقة . ولا اظن انهم قادرون على استخلاص ذلك الدرس الذى استخلصه تشرشل من قصف لندن بالقنابل . لانهم دائما غارقون فى اساطيرهم القديمة والحديثة مستغرقون فى عبادة العنف والحرب .

ولا يعنى انسحاب اسرائيل من صيدا والزهرانى ، انهم تخلوا عن الحرب ، مع انهم ارغموا على الانسحاب .

لكن درس الانسحاب من صيدا يؤكد ان شعب لبنان الذى اشتهر بالكفاءة والموهبة شعب جدير بالكرامة . وقد بدأ الانسحاب الاسرائيلى بغير شروط ، ولازالت المقاومة مستمرة لان اطول حروب اسرائيل لم تنته .

كامل زهيرى

الزمالك وطلعت حرب فى نهائى الجيزة اليوم

يلتقى فريقا الزمالك وطلعت حرب فى الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم بملعب الزمالك فى المباراة النهائية لبطولة الجيزة لكرة القدم تحت ٢١ سنة

مهــرجان رياضى للشرطة بعين شمس
الاهلـــوية
الخطيب وطاهر وزكريا القوة الضــاربة
تعــود للاهلى
× × ×
من المخطيء
الاندية ام التليفزيون
بقلم : ناصف سليم
× × × ×
خـــواطر
عبد الرحمن فهمى
× × ×
جـولة رياض شرارة
كاريكاتير الفنان : سمير
اســـرار الاندية
الاهلوية يقســولون
× × ×
رئيس التحـرير :
فاروق يوسف

الرئيس مبارك .. يفتتح محطة محولات كهرباء السبتية جهد ٢٢٠ كيلو فولت .

والتى قامت الشركة العامة للمشروعات الكهربائية (إيليجكت)

بجميع الأعمال المدنية والتركيبات الميكانيكية والكهربائية على أحدث التكنولوجيا العالمية ...

الجمعية العمومية تعتمد ميزانية الشركة عن العام المالى ١٩٨٤/٨٣

افتتح الرئيس محمد حسنى مبارك محطة محولات كهرباء السبتية الجديدة جهد ٢٢٠ كيلو فولت وبسعة ٢٥٠ ألف كيلو فولت امبير .. وهى تعد اضخم واحدث محطة محولات كهربائية بالقاهرة الكبرى لتكون مصدرا جديدا لتوفير الطاقة الكهربائية لجميع الاستخدامات الكهربائية بالعاصمة وتحسين الخدمة الكهربائية بها .. وقد اقيمت المحطة بأيد مصرية ١٠٠٪ حيث قامت الشركة العامة للمشروعات الكهربائية (ايليجكت) احدى شركات قطاع الكهرباء بتنفيذ جميع الاعمال المدنية والتركيبات الميكانيكية والكهربائية للمشروع .

كان فى استقبال السيد الرئيس لدى وصوله الى المحطة المهندس محمد ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة والمهندس عبد الحميد الصياد رئيس هيئة كهرباء مصر مالكة المشروع والمهندس محيى الدين الشعراوى رئيس مجلس ادارة شركة ايليجكت المنفذة للمشروع بأحدث الاساليب التكنولوجية العالمية وفى زمن قياسى .

مصدرا جديدا للتغذية

وصرح المهندس محيى الدين الشعراوى رئيس مجلس ادارة ايليجكت عقب الافتتاح بأن محطة محولات السبتية الجديدة جهد ٢٢٠ كيلو فولت قد اقيمت فى موقع محطة كهرباء السبتية القديمة والتى تعد أول محطة كهرباء اقيمت فى مصر ..

وأكد انه لاول مرة تقام محطة محولات وبهذه الضخامة جهد ٢٢٠ كيلو فولت فى قلب القاهرة لتكون مركزا للاحمال الكهربائية وبذلك تم نقل التغذية الكهربائية لمحطات المحولات من هذا النوع من اطراف المدينة الى داخلها .

احدث المحطات عالميا

وأكد رئيس مجلس ادارة الشركة المنفذه للمشروع بأن الفنيين المصريين ساهموا فى تصميم هذه المحطة التى اقيمت على أحدث الاساليب التكنولوجية العالمية حيث استخدم فيها لاول مرة المهمات المعزوله بغاز سادس فلوريد الكبريت ذات قوة العزل الكهربائى العالية والذى أتاح بذلك انشاء هذه المحطة على هذا الجهد فى حيز من المساحة لايتجاوز عشر الحيز اللازم لاقامة محطة محولات مماثلة تقليدية من النوع الخارجى .. بالاضافة إلى أن هذه المحطة لاتتأثر بالعوامل الجوية وأن نسبة الامان للعاملين فيها عالية جدا .

تنفيذ المحطة بأيد مصرية

وقال أن العاملين من ابناء شركة ايليجكت قاموا بتنفيذ جميع الاعمال المدنية والتركيبات الميكانيكية والكهربائية بالمحطة حيث قاموا بانشاء مبنى وتركيب المهمات الخاصة بصالة خلال جهد ٢٢٠ كيلو فولت والتى تشمل ٨ خلايا مرتبطة ومغذاه بمحطات شمال وغرب القاهرة وشبرا الخيمة .. وكذلك مبنى ومهمات صالة جهد ٦٦ كيلو فولت والتى تتكون من ١٢ خلية وعن طريقها يتم تغذية محطات محولات الازبكية ومعروف وعابدين ومعهد ناصر بالساحل والسيدة زينب وشمال القاهرة وماريوت بالزمالك مما يؤدى الى تحسين مستوى الخدمة بهذه الاحياء وتدعيم واستقرار التغذية الكهربائية بها .. كما قامت الشركة بإنشاء وتركيب مهمات جهد ١١ كيلو فولت وتتكون من ١٦ خلية وكذلك تركيب عدد محولين رئيسين بالمحطة جهد ٢٢٠ / ٦٦ / ١١ كيلو فولت سعة كل منهما ١٢٥ ألف كيلو فولت امبير .. وعدد ٢ محول مساعدين جهد ١١٠٠٠ / ٤٠٠ فولت .

كما قامت الشركة بتركيب مهمات غرفة التحكم والمراقبة الرئيسية بالمحطة والتى يتم تشغيلها وفقا لنظام التحكم من بعد وطبقا لاحدث الاساليب العالمية فى التركيبات .

تقدير من الرئيس

هذا وقد اثنى الرئيس مبارك فى ختام زيارته على الجهد الذى بذل فى اقامة هذا العمل العظيم وسجل كلمة فى سجل الزيارات قال فيها : «أنى فخور منكم بهذا العمل الممتاز ولكن سعادتى اكثر منكم لان من قام وشيد ونفذ هذه المحطة هم جميعا مصريون من أبناء هذا الوطن العزيز .. تحياتى لكم جميعا ومع اسعد تمنياتى» .

اعتماد الميزانية العامة للشركة

وعلى طريق التطور والتقدم للشركة من ناحية أخرى اعتمدت الجمعية العمومية للشركة برئاسة المهندس محمد مختار حلاوة رئيس هيئة الانشاءات والصناعات الكهربائية يوم الاربعاء الماضى الميزانية والحسابات الختامية للشركة عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٤/٦/٣٠ كما وافقت الجمعية العمومية على صرف مكافآت وتوزيع الارباح للعاملين واعتماد صرف العلاوات الدورية لجميع العاملين بنسبة ١٠٪ اعتبارا من ١٩٨٤/٧/١ .

هذا وقد حدثت طفرة فى اعمال الشركة حيث بلغت جملة الاعمال عن نفس الفترة ٢٣ مليون و٨٢٤ ألف جنيه بزيادة عن المستهدف الوارد بالخطة بـ ٧ مليون و٨٢٤ ألف جنيه وبنسبة نمو تقدر ب ٤٩٪ .. كما بلغ الصافى القابل للتوزيع ٣٤٧ ألف جنيه .

هذا وقد عاهدت الجمعية العمومية لشركة ايليجكت الرئيس مبارك على بذل المزيد من العمل والمسئولية والالتزام بتطوير الانتاج .



الرئيس يستمع الى شرح المهندس عبد الحميد الصياد رئيس هيئة كهرباء مصر بغرفة التحكم الرئيسية بالمحطة